

Contrabassi

ДОБРЫЕ РУКИ

Для соло и смешанного хора
в сопровождении симф. оркестра

Dolce

7 *mp* *pizz.* *mf*

10-14 *mp*

16

21 *mf* *3* 25-27

28 *mp* *accel.*

32 *f* **2** **Agitato**

Tranquillo *mf* *3* 36-38

43 *mp* *4* 46-49

51 *mp*

ДОБРЫЕ РУКИ – Contrabassi –2/2–

57

pizz. 3

62

mf

65

69

74

4

2 6

77-78 79-84

85

mp *mf*

90

94

3

rit.

mp

95-97

100