

Violoncelli

# ДОБРЫЕ РУКИ

Для соло и смешанного хора  
в сопровождении симф. оркестра

**Dolce**

*pizz.*  
*mp*  
**1**  
*mf*  
7  
*mp*  
11  
**2**  
13-14  
*mp*  
17  
21  
*mp*  
**accel.**  
25  
*mp*  
**2 Agitato**  
30  
*f*  
**Tranquillo 3**  
34  
36-38  
*mf*  
40

ДОБРЫЕ РУКИ – Violoncelli -2/2-

44

46-49 *mp*

53

58

pizz. 3

63

*mf*

66

69

74

77-78

79

4

*mp*

83-84

*mp* *mf*

90

94

98

rit.

*mp*