

Coro

# ДОБРЫЕ РУКИ

Г. Самсоненко

И. Соловьёв  
Обр. и инстр. Д. Новожилова

**Dolce** 1 *mf*

Solo 

1-8

1. Доб- ры- е ру- ки с не- ба ал- чу- щим дар не-

12 

сут, ес- ли по- про- сим хле- ба - ка- мень не по- да-

16 

дут. Ес- ли по- про- сим сча- стья - сча- стье сво- ё у- зрим,

21 

толь- ко мы са- ми ча- сто не до- ве- ря- ем им,

25 

толь- ко мы са- ми час- то не до- ве- ря- ем им.

**accel.** 2 **Agitato** *f*

T. 

В. 29-31

2. Ду- ма- ем, что над на- ми - бед- ствий лишь об- ла-

35 **Tranquillo** *mp*

S. 

A. А ведь за об- ла- ка- ми - Бо- жьей люб- ви ру-

T. 

В. ка,

ДОБРЫЕ РУКИ – Coro -2/4-

39 *mf*

ка. Не бу не без раз лич ны на ши зем ны е

43

дни, в пе ре жи вань ях лич ных во все мы не од дни на ши,

47 *mp*

ни, в пе ре жи вань ях лич ных во все мы не од

51

3

ни. 3. Пас ты рем с ко лы бе ли

61 *mf*

в труд нос тях всех до рог, ря дом в зной и ме те ли

всех до рог,

ДОБРЫЕ РУКИ – Coro -3/4-

65

шёл ми-ло-сер-дный Бог. Ми-ра кру-жит всех во-рон-ка,  
Ми-ра кру-жит во-рон-ка,

69

до вы-со-ты ре-бён-ка,  
чтоб нам от не-ё спас-тись, до вы-со-ты ре-бён-ка, ре-бён-ка,  
чтоб от не-ё спас-тись

73 Solo

4. Доб-ры-е ру-ки  
4. Доб-ры-е ру-ки

4 4 *tr*

75-78

S.  
A.  
T.  
B.

ве-ру-я, у-ма-лись.  
ве-ру-я, у-ма-лись.

80

с не-ба ал-чу-щим дар не-сут, ес-ли по-про-сим

*tr*

A...  
*tr*

A...  
8:

ДОБРЫЕ РУКИ – Coro – 4/4 –

84

хлеба - камень не по да дут.

А...

Если мы и щем

*mf*

88

S.  
A.

счас тья - в Бо ге е го у зрим; толь ко ко ле ни

T.  
B.

у зрим;

*mf*

92 Solo

S.  
A.

ча ще нуж но скло нять пред Ним. толь ко ты ко

T.  
B.

*p*

*mf*

*p*

96

ча ще нуж но скло нять пред Ним.

ле ни ча ще скло нять пе ред Ним.

99-102

rit. 4

rit. 4

99-102

4

4