

Любовь - подарок Бога людям

Анна Кетлер

Ангелина Новоселова

С ЧУВСТВОМ

The first system of the musical score consists of two measures. The top staff is a vocal line with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 12/8 time signature. It contains whole rests for both measures. The piano accompaniment is written for grand piano with a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a series of chords in the upper register, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment in the lower register.

The second system consists of two measures, starting with a measure number '3' above the vocal staff. The vocal line has whole rests. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the left hand. The right hand features a melodic line with a long slur spanning across both measures, indicating a sustained or legato phrase.

The third system consists of two measures, starting with a measure number '5' above the vocal staff. The vocal line has whole rests. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the left hand. The right hand features a melodic line with a long slur spanning across both measures, indicating a sustained or legato phrase.

7

10 **Es**

1. Лю - бовь - по - да - рок - Бо - га
 2. Лю - бовь вы бе - реж - но хра
 3. Нас - та - нет миг бла - жен - ной

12 **Gm/D** **As/C** **Fm-5** **B**

лю - дям на ве - ка О -
 ни - те в ми - ре - зла. И
 встре - чи в не - бе - сах. Отк

15 **Es** **Gm/D**

на прив но - сит ра дость в буд - ни, Без люб
 щед - ро всем е - е да - ри - те, Кто стра
 ро - ет нам объ - ять - я веч - ность, Где лю-

17 **As/C** **As6** **B7**

ви жизнь бы - ла б и пе чаль на и пус - та. Лю
 да - ет под гне - том не - верь - я и гре - ха.
 бо - вь бу - дет с на ми на ве ки пре - бы - вать.

19 **Es** **Cm** **As6**

би - те всег - да всем серд - цем Хрис
 та.

22 **B7** **Es** **Es7**

та. Пусть лю - бовь Е - го пре - бу - дет в ва -

24 **As** **Es/B** **B7**

шей жиз - ни В счасть е, - в го ре: всег

Любовь - подарок Бога людям

27

Es

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27 и 28. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты с паузами и акцентами. Фортепиано играет мелодию в правой руке и аккомпанемент в левой. В конце фрагмента указаны варианты исполнения: 1. Лю-, 2. Лю-, 3. Нас.

да.

1. Лю-
2. Лю-
3. Нас

29

Es

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29 и 30. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет ноты с паузами и акцентами. Фортепиано играет мелодию в правой руке и аккомпанемент в левой. В конце фрагмента указаны варианты исполнения: 1. Лю-, 2. Лю-, 3. Нас.

да.