

НА ЗЕМЛЮ К НАМ

Слова и музыка В. Смирнова
Инструментовка М. Парафейника

Не спеша

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts (Soprano and Tenor) are at the top, followed by Violini I, Violini II, Viole, Violincelli, and Piano at the bottom. The score is in G major and 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'Не спеша' (Ad libitum). The vocal parts enter in the final measure with the lyrics 'На зем_лю'. The instrumental parts feature various dynamics (mp, cresc., mf) and articulations (div., V) across the measures.

S.
A.

T.
B.

Violini I

Violini II

Viole

Violincelli

Piano

На зем_лю

Не спеша

tr

с вы_сот не_ бес, где Бо_жий свет, где мир, лю_ бовь, где пла_ча

p

к нам, в до_ли_ну бед, где грех и зло, где счас_тья нет, А...

pp

pp

tr

бил, к кре-сту же-сто-ко при-гвоз-дил. Лю-бовь рас-пя-та... У-мер Он, в пе-ще-ре

скорбно
p

cresc.

mf

p

p

p

p

mf

p

f *mf*
 мрач_ ной по_ гре_ бён... Но смерть бес_ силь_ на, Он вос_ крес! Спа_ си_ тель ми_ ра_ дар не_

cresc. *f* *mf*
cresc. *f*
cresc. *div.* *unis.* *f*
cresc. *f*

cresc. *f* *mf*

На землю к нам

ро ги к счас_ тью нет!
 ро ги к счас_ тью нет!
 3/4

mp *mf* *f* *div.*
mp *mf* *f*
mp *mf* *f*
mp *mf* *f*

mp *mf* *f*

4 широко *mp*

Хрис- тос- по- ток в зем- ле су- хой, на- пол- нен

pizz.

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

pizz.

4 широко *mp*

Он жи_ вой во_ дай. К Не_ му стрем_ люсь.

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *div.* *mf cresc.*

mf cresc.

и с жаждой пью. Он- жизнь моя, Е- го люб-

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano or alto clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. Both are in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The vocal line has lyrics in Russian: "и с жаждой пью. Он- жизнь моя, Е- го люб-". The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the right hand of the piano, showing a melodic line with slurs and ornaments. The bottom two staves are for the left hand, showing a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The key signature remains B-flat major and the time signature is 4/4.

The third system of the musical score consists of two staves for the piano. The upper staff is the right hand, featuring a continuous eighth-note or sixteenth-note melodic line with a long slur. The lower staff is the left hand, providing a harmonic foundation with chords and occasional single notes. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4.

На землю к нам

5 **ПОДВИЖНО** *mf* *f*

лю! А... Он- Бо- жий

На не- бе- сах я бу- ду жить, лю- бовь и ра- дость с Ним де- лить.

f *unis.* *div.* *unis.*

5 **ПОДВИЖНО**

На землю к нам

Сын! Люб-ви За- вет- дру-гой до- ро- ги к счас- тью нет. На не- бе- сах, я бу- ду
 на не- бе- сах

медленно **6** *p* **ускоряя** *cresc.*

div. *unis.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

медленно **6** *p* **ускоряя** *cresc.*

На землю к нам

медленно

f *tr*

жить, любовь и ра- дость с Ним де- лить. Он-Бо-жий Сын, Люб-ви За- вет, дру-гой до-

веч-но жить, Бо-жий Сын! люб-ви За-вет-

f

медленно

f

На землю к нам

-ро- ги к счас- тью нет! Дру-гой до- ро- ги в не- бо нет, дру-гой до- ро- ги нет!
f *tr* **замедляя**

tr *p*

На землю к нам *tr* **замедляя**

f *p*