

Младенца дивного рожденье

Л. Камалова

женский и детский хоры

Ю. Хазарова

Moderato con anima ♩ = 80

Детский хор

mp C F Dm

1. Мла-ден-ца див-но-го рож-день-е ты не за ме-тил, Виф-ле-
2. Че-рез ве-ка мы слы-шим пень-е, и всерд-це на-шем тор-жест-

4

mp G C E F Dm7 G

ем. А Он при-нёс Зем-ле спа-сень-е, Он был рож-дён на ра-дость всем!
во. Ии-сус Хрис-тос да-ёт про-щень-е, На-деж-ду да-рит Рож-дест-во!

Привес

Детский хор

mf C F Dm

Сла-ва! Сла-ва! Сла-ва! Сла-ва!

Soprano

mf C F Dm

Зву-ча-ли ан-гель-ски-е хо-ры, ввос-тор-ге пе-ли не-бе-
Хва-ла Спа-си-те-лю за э-то! Мы бу-дем петь и ли-ко-

Alt.

f C F Dm

Зву-ча-ли ан-гель-ски-е хо-ры,
Хва-ла Спа-си-те-лю за э-то,

Дет.хор

f G C E7 F G G7

Сла-ва! Сла-ва! Сы-на Бог по-
Бу-дем Бо-га про-слав-

Sopr.

f G C E7 F G G7

са. и на-пол-ня-ла весть про-сто-ры о том, что Сы-на Бог-по-
вать. Пусть вто-рит пень-ю вся пла-не-та. Да-вай-те Бо-га про-слав-

Alt.

f G C E7 F G G7

пе-ли не-бе-са,
бу-дем ли-ко-вать.

16 *f* *C*

Дет.хор

слал!
лять!

16 *f*

Sopr.

слал!
лять!

16 *f*

Alt.

The musical score consists of three staves. The top staff is for 'Дет.хор' (Children's choir), the middle for 'Sopr.' (Soprano), and the bottom for 'Alt.' (Alto). All three parts begin at measure 16 with a forte (*f*) dynamic and a common time signature (*C*). The lyrics 'слал! лять!' are written below the Soprano and Alto staves. The notes are held for two measures, ending with a fermata in measure 17.