

260 Братья, сестры, дружно, смело

"Итак, братья мои возлюбленные, будьте тверды, непоколебимы" 1-Кор. 15. 58.

As Des/As As Des/As As B Es

1. Бра - тья, сест - ры, друж - но, сме - ло, как о - дин на - род,
 2. Ни - вы Бо - жьи по - бе - ле - ли, нас ра - бо - та ждет.
 3. Ско - ро уж нас - та - нет вре - мя, наш Гос - подь при - дет.

As Des/As As Des/As As Bm/Des As/Es Es As *Припев*

1. со - вер - шать Гос - под - не де - ло все пой - дем впе - ред!
 2. К не - зем - ной по - бед - ной це - ли все пой - дем впе - ред. Все впе -
 3. Се - ять Божь - ей прав - ды се - мя все пой - дем впе - ред.

C7 Fm As7/Es

ред и - ди - те сме - ло! В бой за
 Все впе - ред и - ди - те сме - ло, сме - ло! В бой за

Des As Des As

ис - ти - ну впе - ред! Все впе - ред на
 ис - ти - ну впе - ред, все впе - ред! Все впе - ред на

As⁷ Des As/Es Es⁷ As

Бо - жье де - ло! Со Хрис - том на труд впе - ред!

Бо - жье де - ло!

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef. The lyrics are in Russian: 'Бо - жье де - ло! Со Хрис - том на труд впе - ред!' on the first line, and 'Бо - жье де - ло!' on the second line. Above the treble staff, there are five chord symbols: As⁷, Des, As/Es, Es⁷, and As. The music ends with a double bar line.