

ЖИВУЩИЙ ПОД КРОВОМ ВСЕВЫШНЕГО

Maestoso

The musical score is written for Piano (Pno.) and voice (Soprano and Bass). It begins with a **Maestoso** tempo marking and a 3/4 time signature. The piano part starts with a *mp* dynamic, followed by *mf* and *f*. The vocal part enters at measure 13 with a *mf* dynamic. The lyrics are: "Жи-ву-щий под кро-вом Все-выш-не-го под сень-ю Все-мо-гу-ще-го по-ко-ит-ся Бо-гу го-во-рит". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *mf*, *p cresc.*, and *fp*. The score concludes with a *mp* dynamic in the piano part.

Piano

7

13

S.

B.

Pno.

20

S.

B.

Pno.

mp

mf

f

mf

p cresc.

fp

mp

Жи-ву-щий под кро-вом Все-выш-не-го под сень-ю Все-мо-гу-ще-го по-ко-ит-ся Бо-гу го-во-рит

1

27

S. "Ты мо - я за-щи-та и по-кров мо - е Ты у-по - ва-нье Ты мо
 B. Ты мо - я за-щи-та и по-кров мо - е Ты у-по - ва-нье Ты мо
 Pno. *f*

2

33

S. Мо - ё Ты у - по -
 я за-щи-та и по-кров мо - ё Ты у-по - ва-нье Ты мо
 B. я за-щи-та и по-кров мо - ё Ты у-по - ва-нье Ты мо
 Pno. *mf*
p cresc.

3

39

S. ва - - - - - нье
 я за-щи-та и пок-ров Ты мо - я за-щи-та и по-кров Ты мо - я за-щи-та и по
 B. я за-щи-та и пок-ров Ты мо - я за-щи-та и по-кров Ты мо - я за-щи-та и по
 Pno. *f*

FINE.
a tempo. 4

3

44

S. *rall.* *p*
кров мо - ё Ты у - по - ва - - нье Да не при-клю-чит-ся те-

B. *p*

Pno. *rall.* *p* FINE.

51

S. *allarg.* *pp* **5** *Largo*
бе зло и не при-бли-зит-ся к до-му тво-е-му яз-ва И - бо

B. *pp*

Pno. *p* *pp* **5** *Largo*

59

S. *p* **6**
Ан - ге-лам Он за-по - ве - да - ет Сво - им - О - хра -

B. *p*

Pno. *p* **6**

65

S. 

V. 

Pno. 

Tempo I 

н я т ь т е - б я т е - б я н а в с е х п у - т я х т в о - и х .