

Музыкальная школа МХО СЦ ЕХБ

ТАБЛИЦА метроритмических соотношений длительностей звука

Практическое пособие
для упражнений по сольфеджио

Музыкальное училище
имени П.И.Чайковского

Москва 2000

Музыкальное училище имени П.И.Чайковского

2000

Музыкальное училище

имени П.И.Чайковского

Москва 2000

Музыкальное училище

имени П.И.Чайковского

Москва 2000

Музыкальное училище

имени П.И.Чайковского

Москва 2000

Музыкальное училище

имени П.И.Чайковского

Москва 2000

Музыкальное училище

имени П.И.Чайковского

Москва 2000

Музыкальное училище

имени П.И.Чайковского

Москва 2000

Музыкальное училище

имени П.И.Чайковского

Москва 2000

Н. Бородай

Таблица метроритмических отношений длительностей звука
(Практическое пособие для упражнений по сольфеджио)

© 1997 Музыкально-хоровой отдел СЦ ЕХБ
Отпечатано в типографии издательства «Христианин»
Издано на пожертвования верующих
Продаже не подлежит

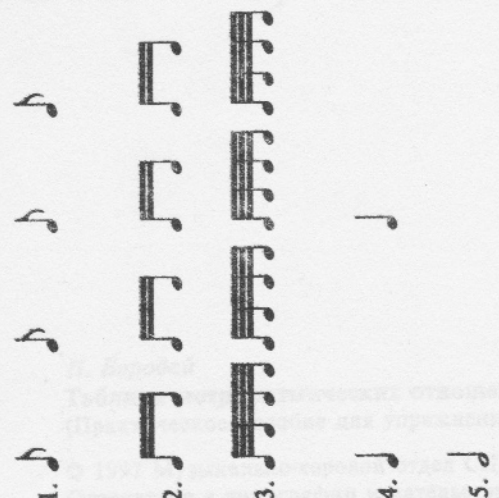
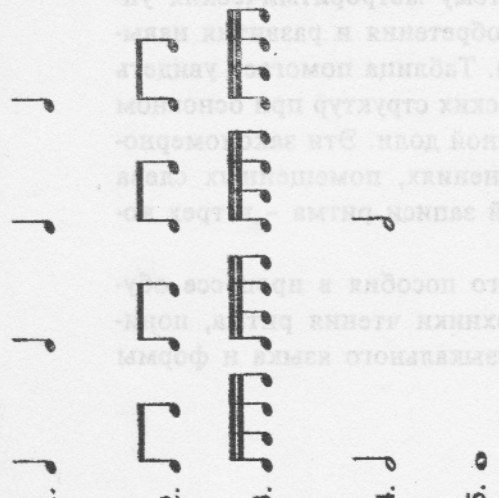
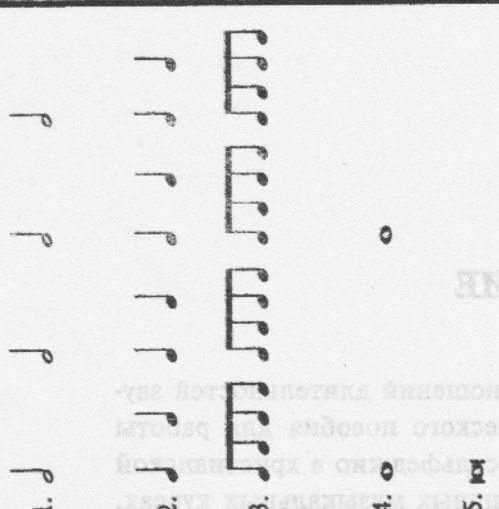
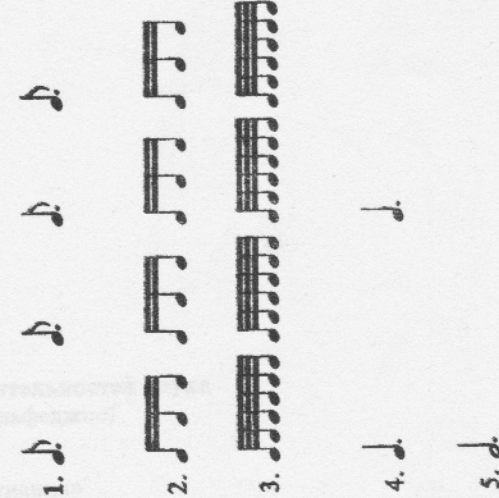
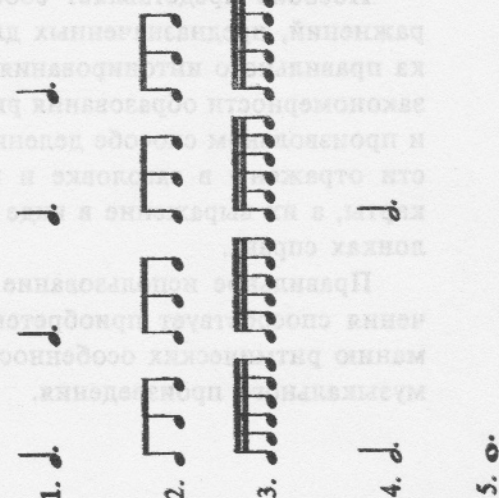
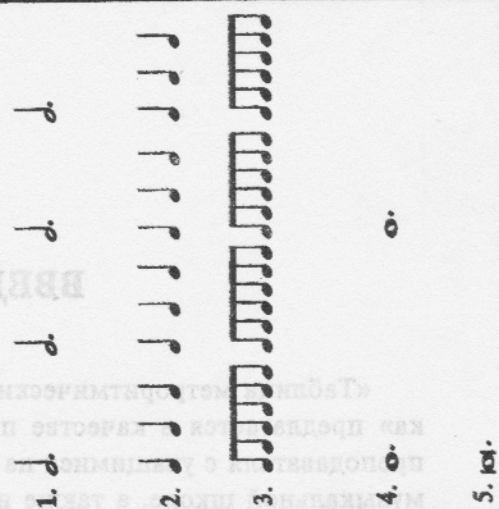
ВВЕДЕНИЕ

«Таблица метроритмических соотношений длительностей звука» предлагается в качестве практического пособия для работы преподавателя с учащимися на уроке сольфеджио в христианской музыкальной школе, а также на различных музыкальных курсах.

Пособие представляет собой систему метроритмических упражнений, предназначенных для приобретения и развития навыка правильного интонирования ритма. Таблица помогает увидеть закономерности образования ритмических структур при основном и произвольном способе деления счетной доли. Эти закономерности отражены в заголовке и в пояснениях, помещенных слева карты, а их выражение в виде нотной записи ритма - в трех колонках справа.

Правильное использование данного пособия в процессе обучения способствует приобретению техники чтения ритма, понимание ритмических особенностей музыкального языка и формы музыкального произведения.

1 Основная форма деления счетной доли

<p>Счетная доля</p> <p>Деление счетной доли: кратное</p> <p>двукратное</p> <p>Объединение счетных долей: доля метра в такте</p> <p>такт как счетная доля</p>			
<p>Счетная доля</p> <p>Деление счетной доли: кратное</p> <p>двукратное</p> <p>Объединение счетных долей: доля метра в такте</p> <p>такт как счетная доля</p>			

Ритмические структуры с кратным делением счетной доли
в 3- и 6-дольных размерах

	Размеры $\frac{3}{8}; \frac{6}{8}$	Размеры $\frac{3}{4}; \frac{6}{4}$	Размеры $\frac{3}{2}; \frac{6}{2}$
Деление: слабой доли сильной доли	1.	1.	1.
	2.	2.	2.
	3.	3.	3.
	4.	4.	4.
	5.	5.	5.
Сочетание ритмических	6.	6.	6.
	7.	7.	7.
	8.	8.	8.
	9.	9.	9.
	10.	10.	10.
	11.	11.	11.
	12.	12.	12.
	13.	13.	13.
	14.	14.	14.
	Ритмические структуры с паузами	11.	11.
12.		12.	12.
13.		13.	13.
14.		14.	14.

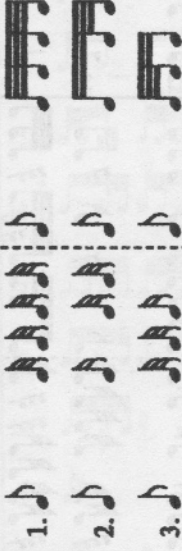
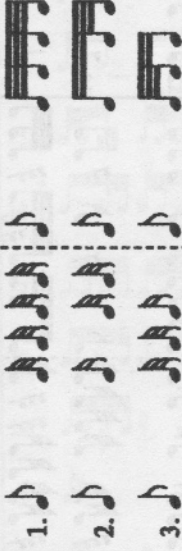
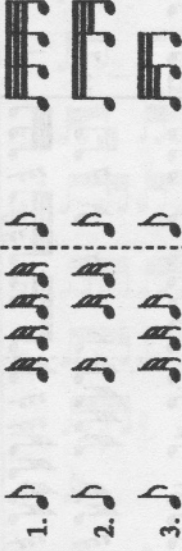
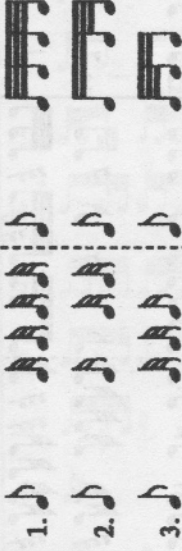
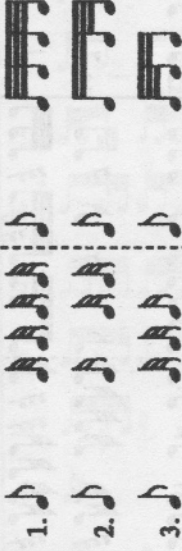
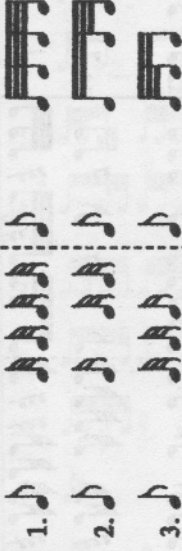
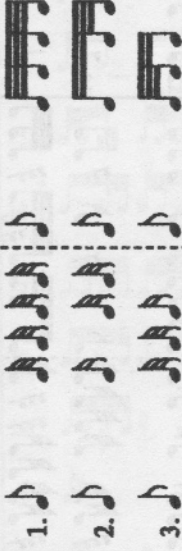
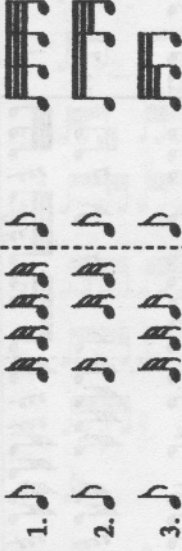
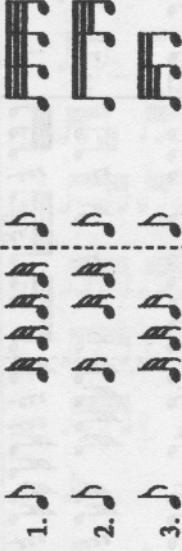
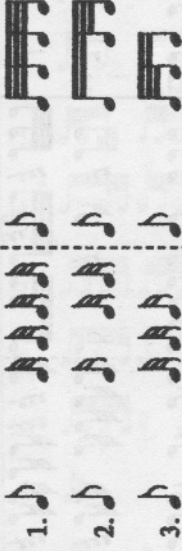
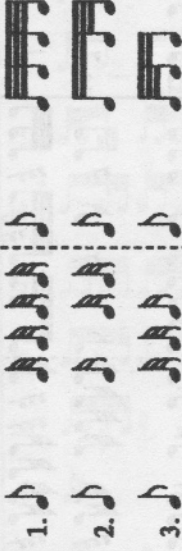
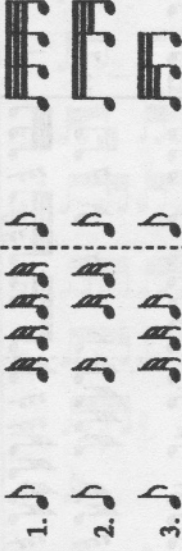
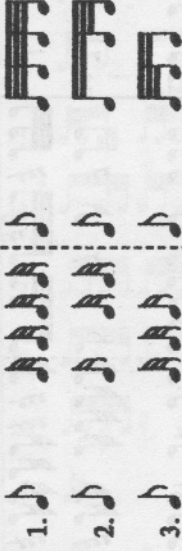
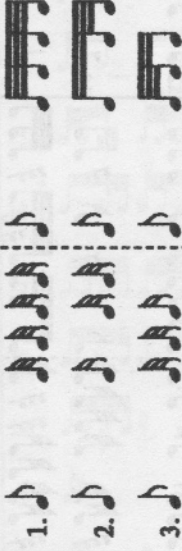
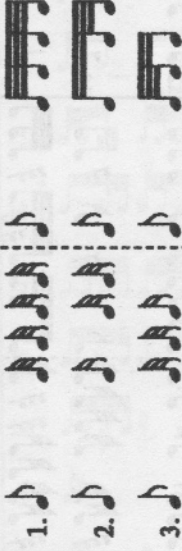
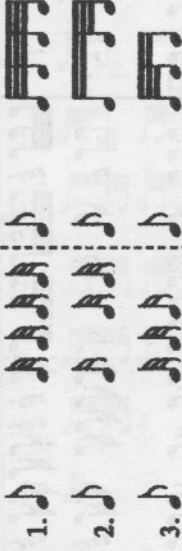
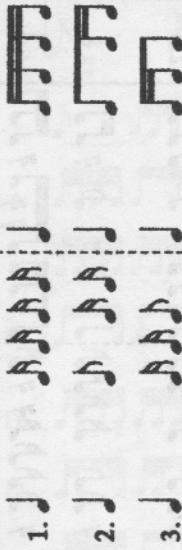
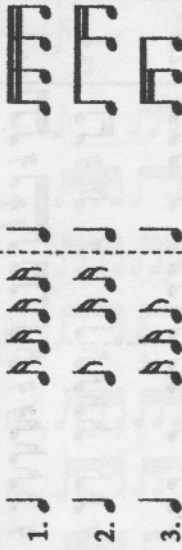
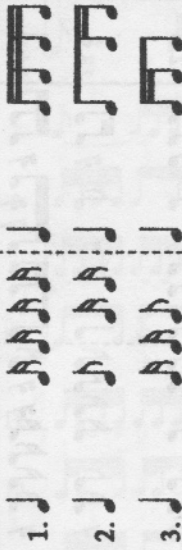
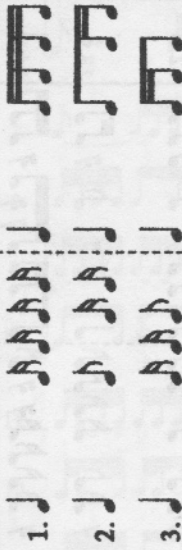
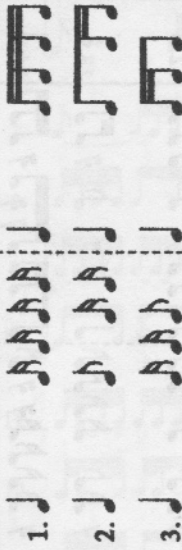
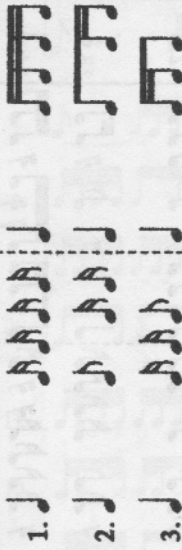
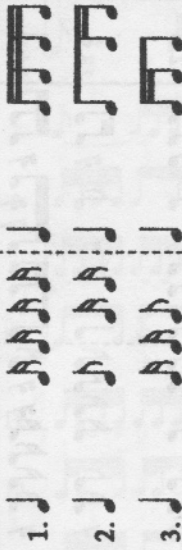
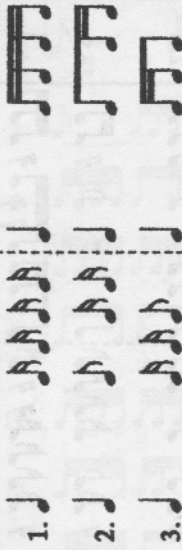
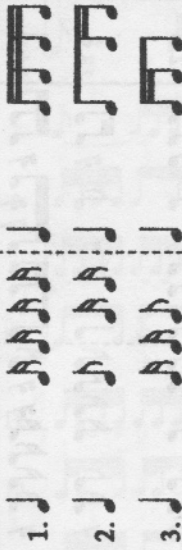
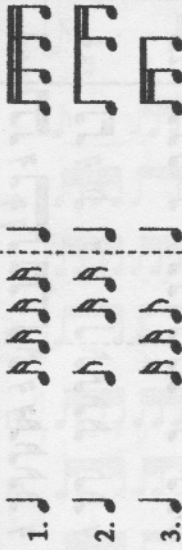
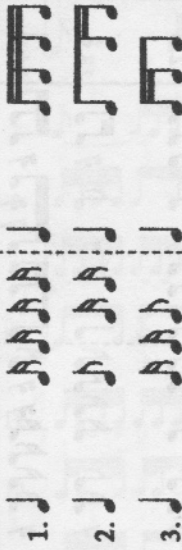
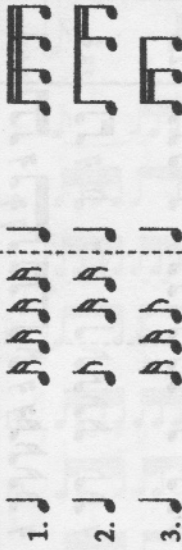
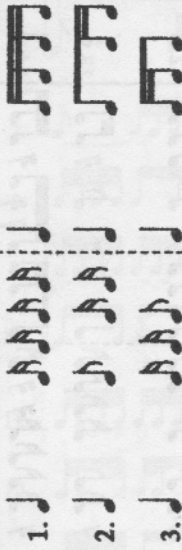
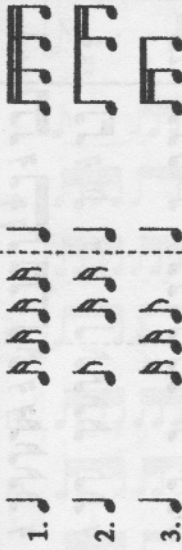
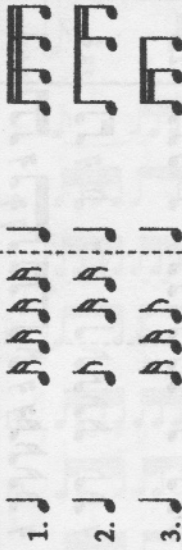
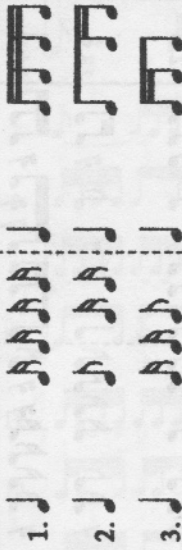
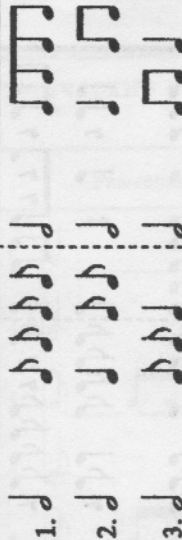
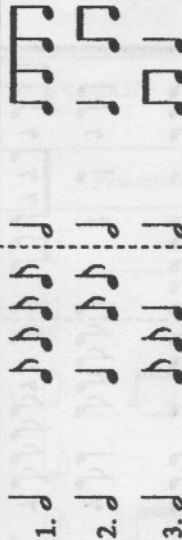
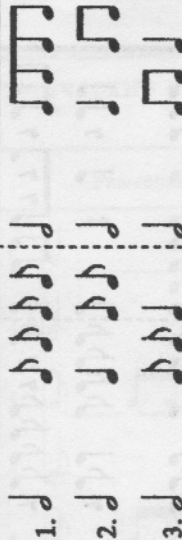
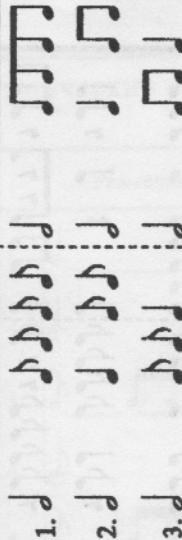
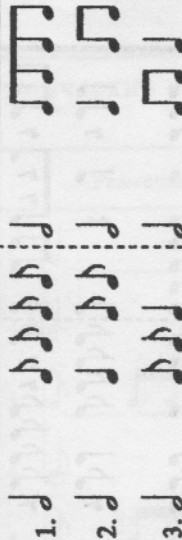
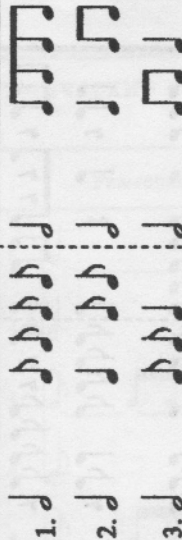
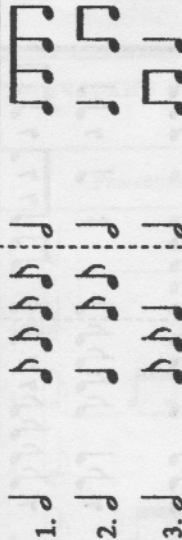
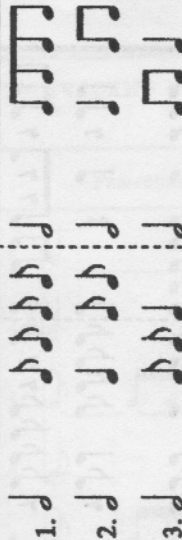
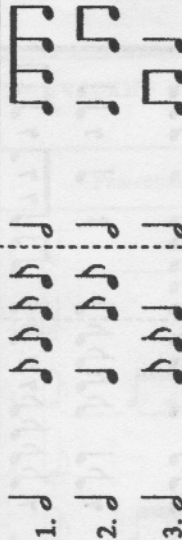
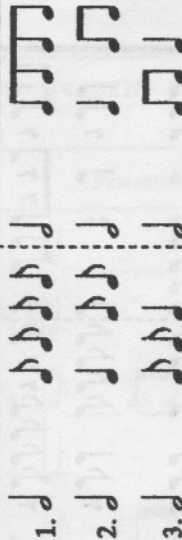
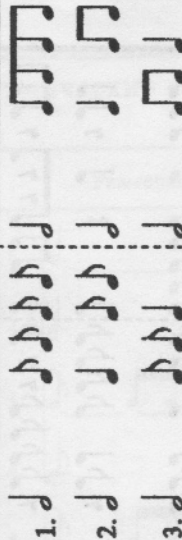
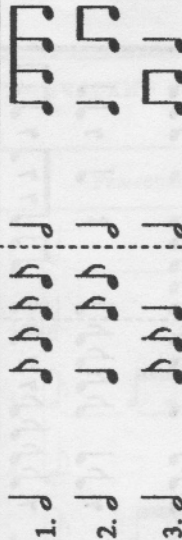
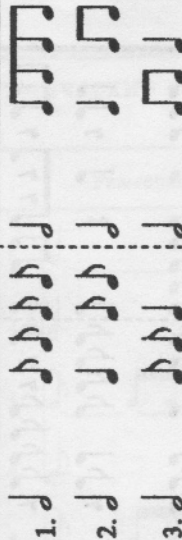
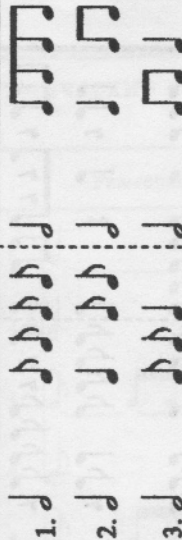
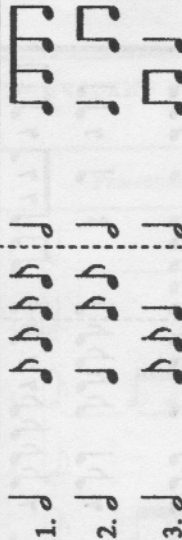
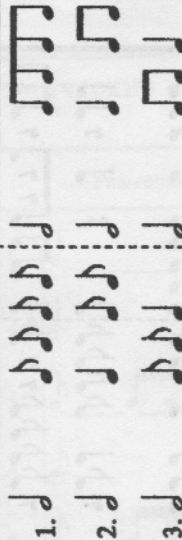
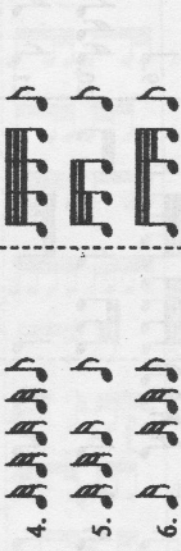
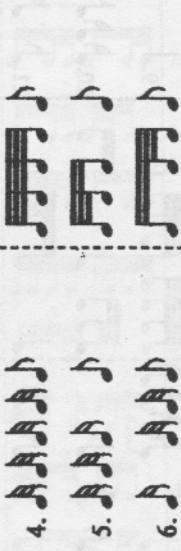
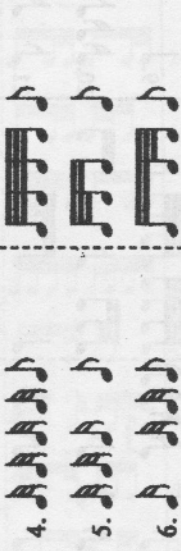
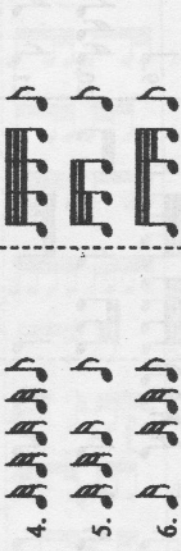
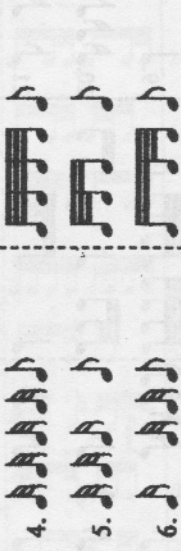
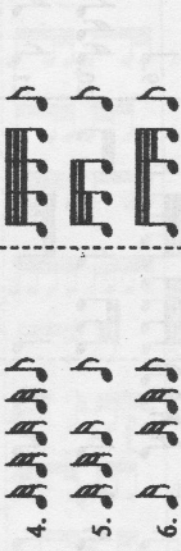
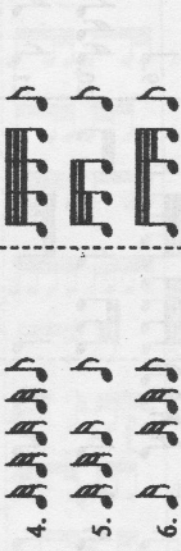
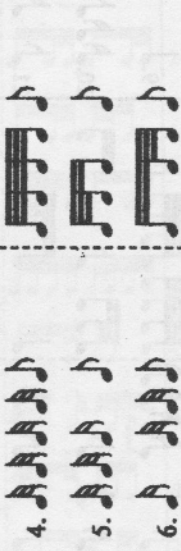
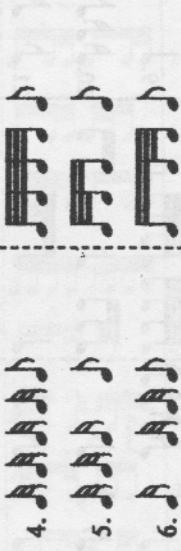
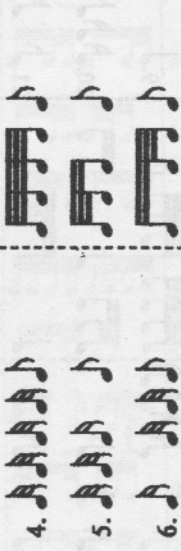
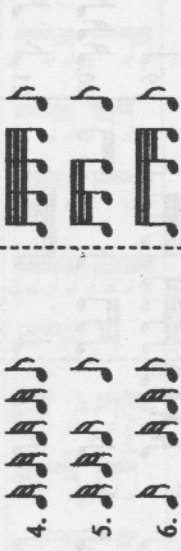
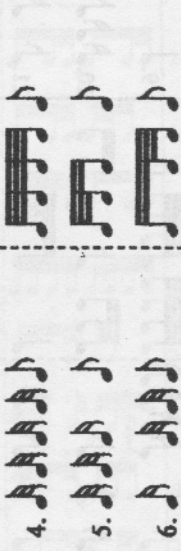
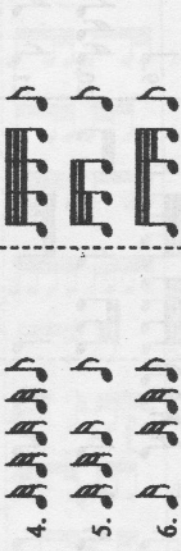
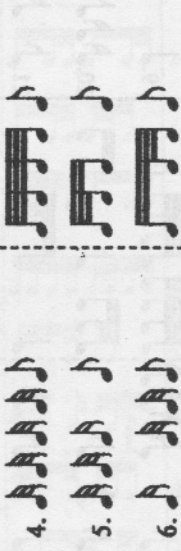
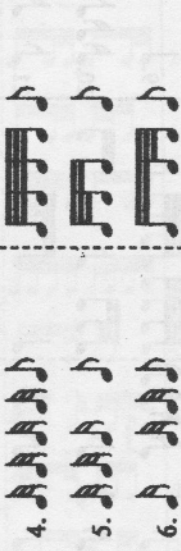
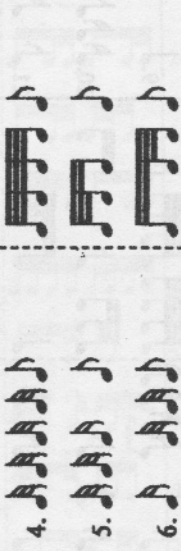
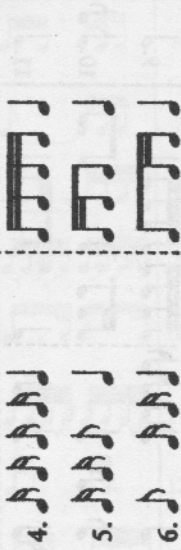
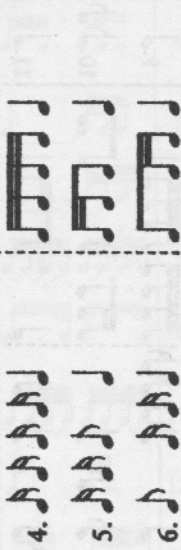
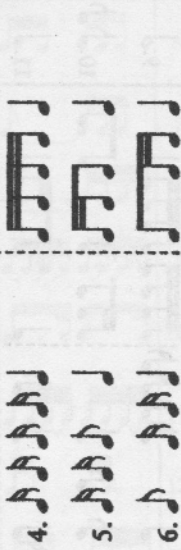
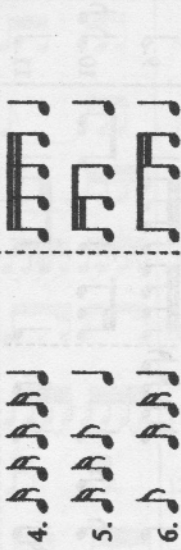
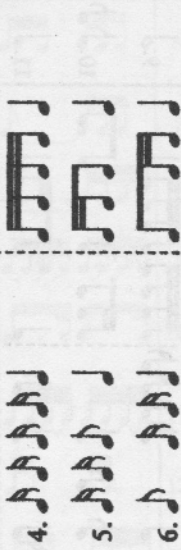
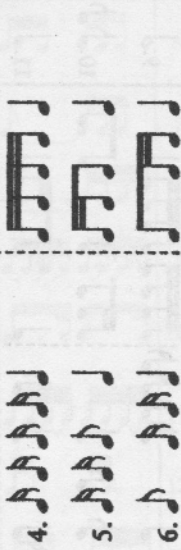
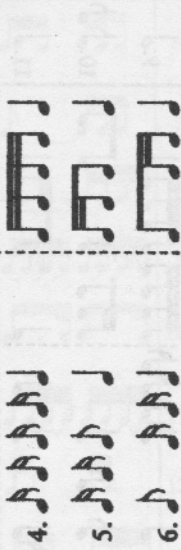
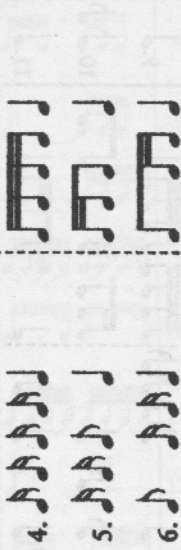
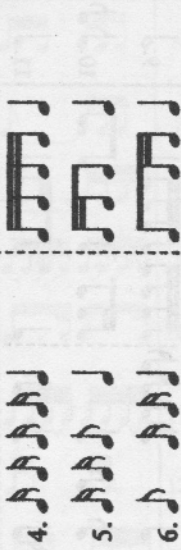
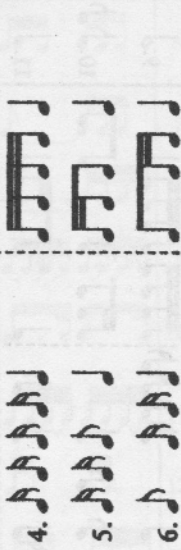
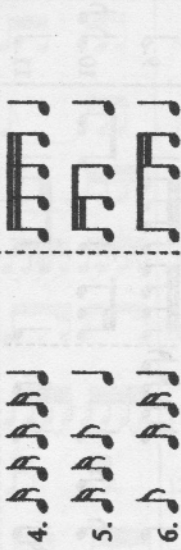
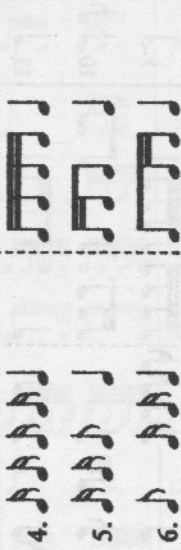
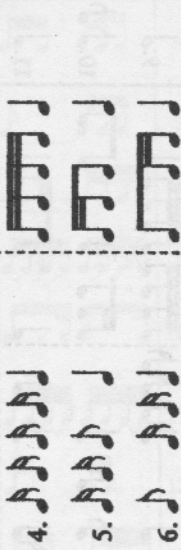
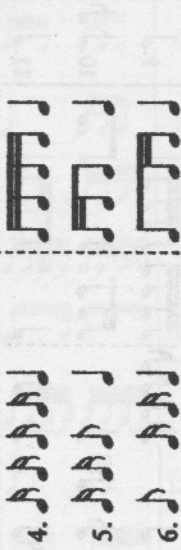
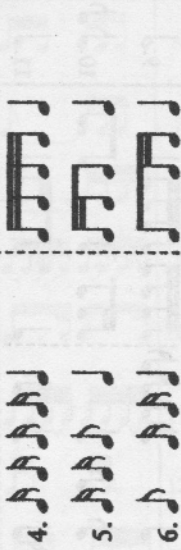
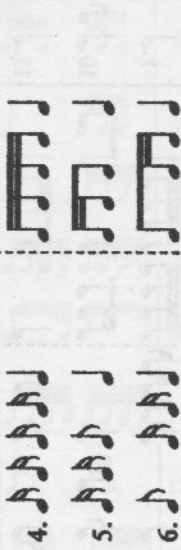
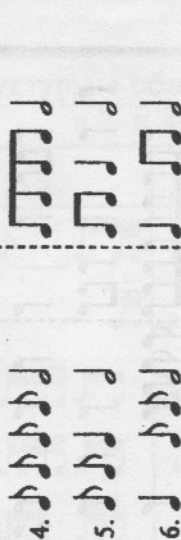
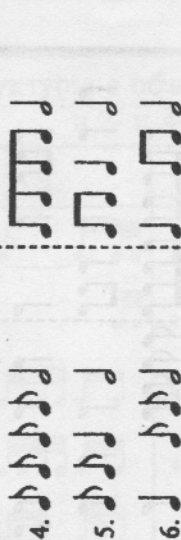
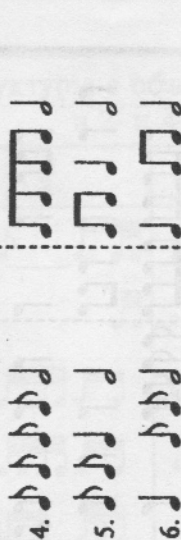
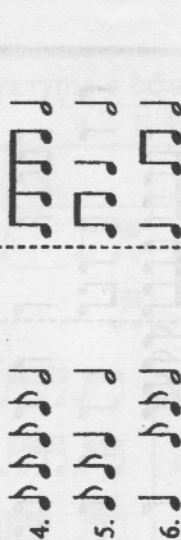
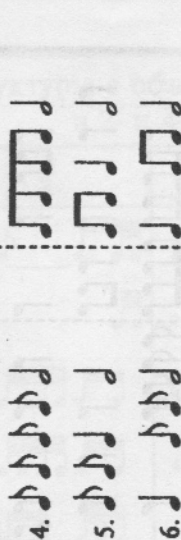
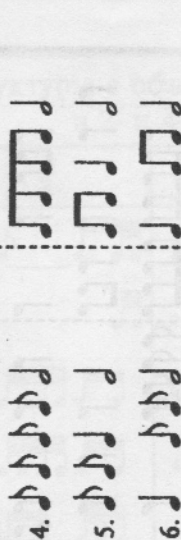
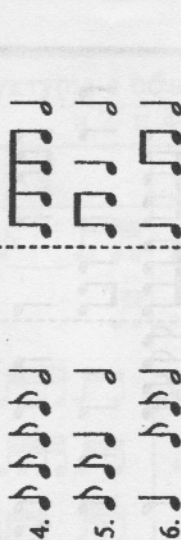
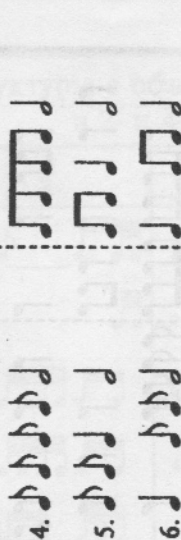
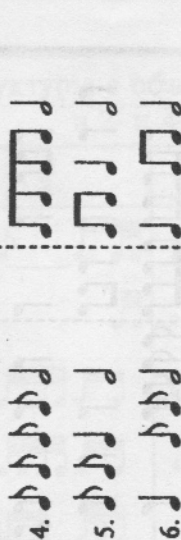
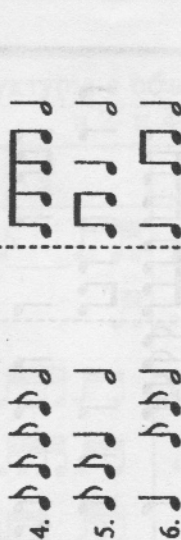
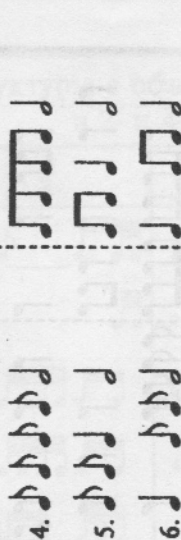
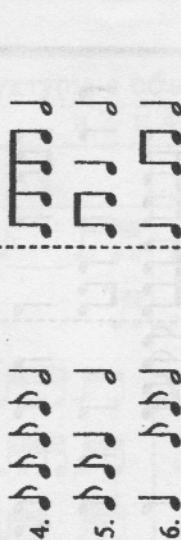
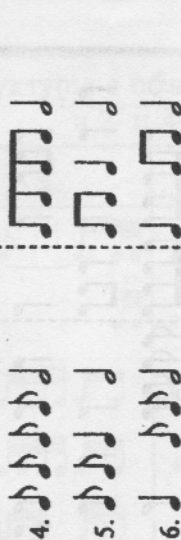
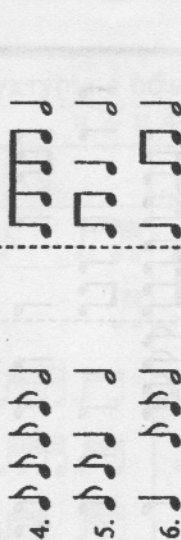
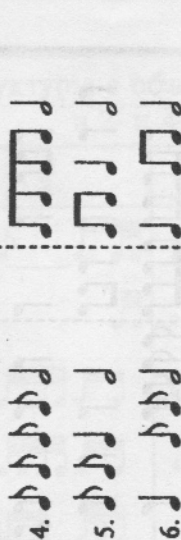
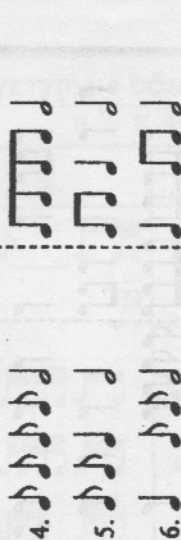
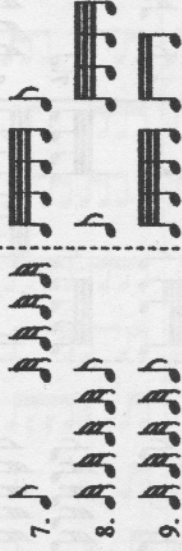
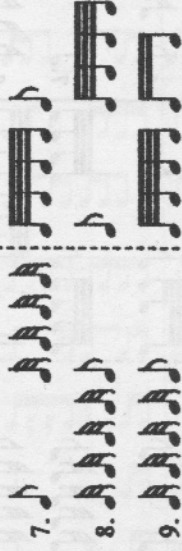
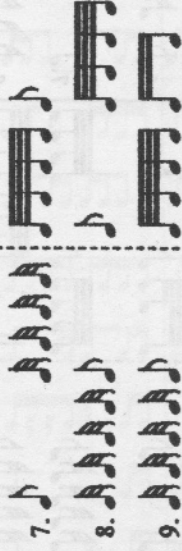
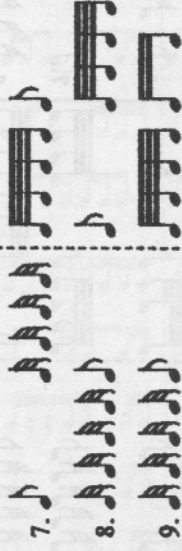
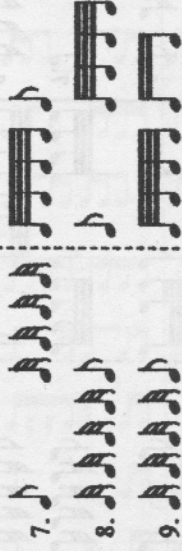
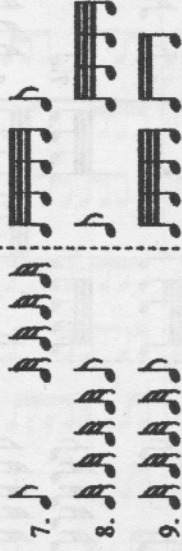
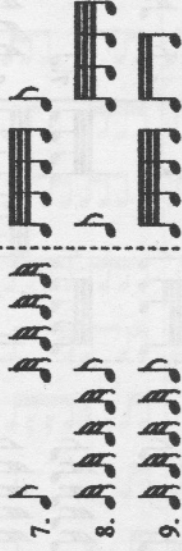
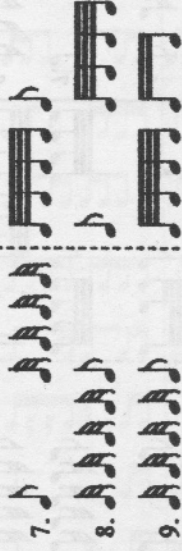
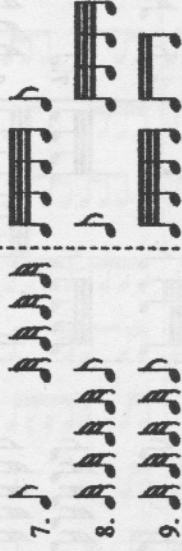
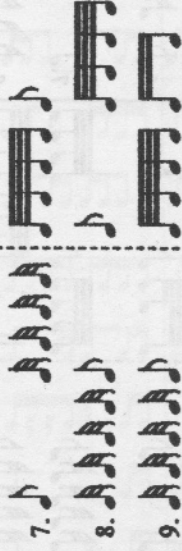
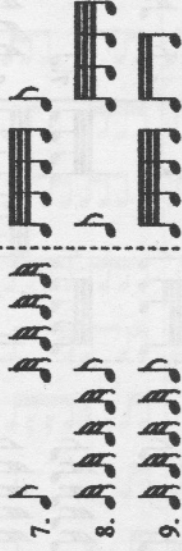
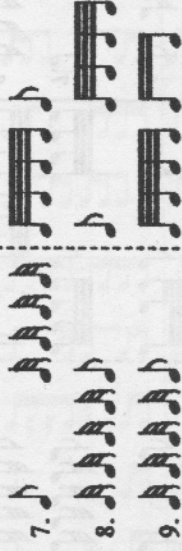
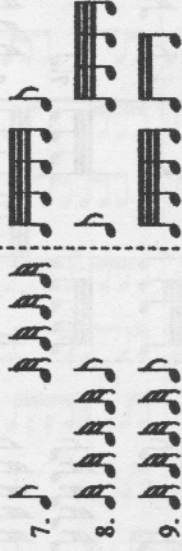
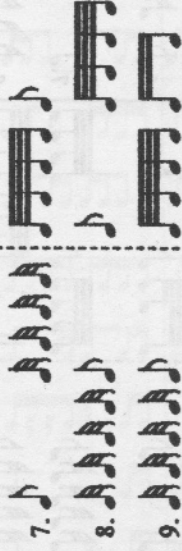
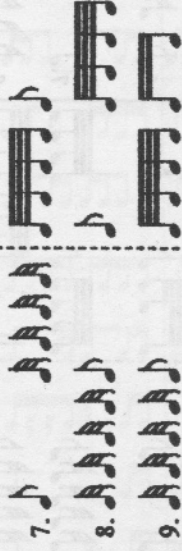
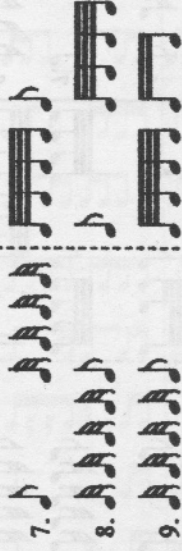
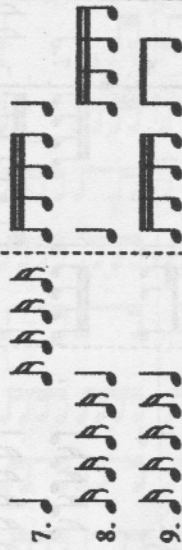
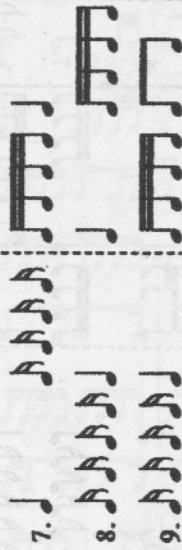
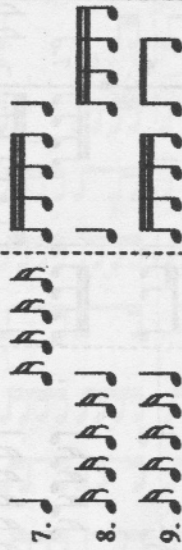
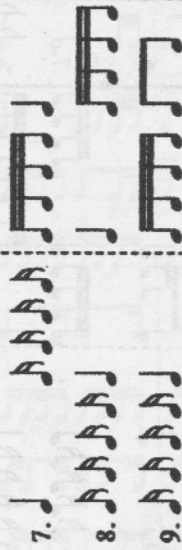
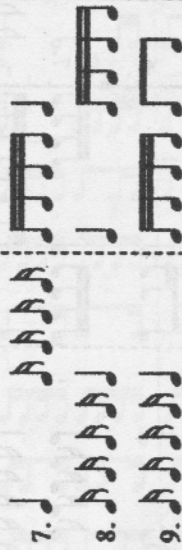
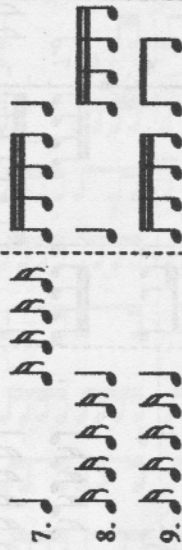
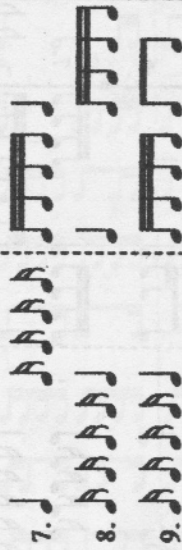
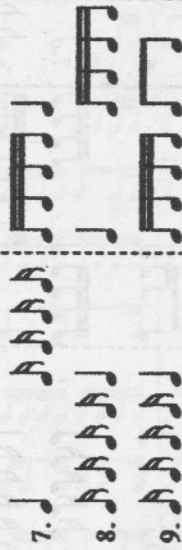
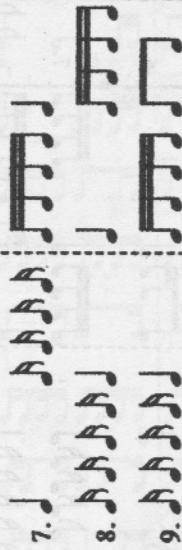
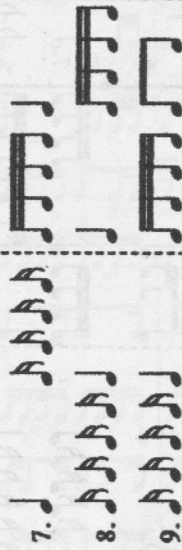
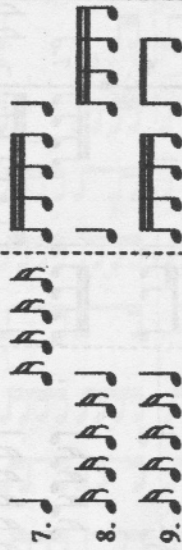
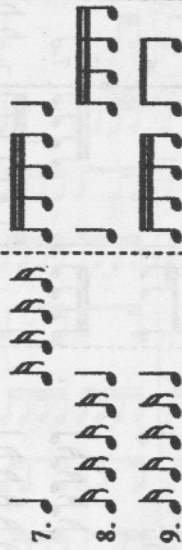
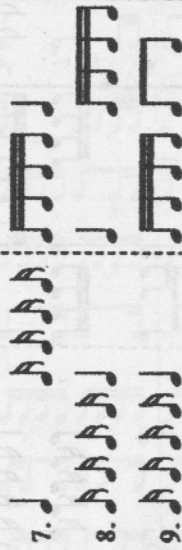
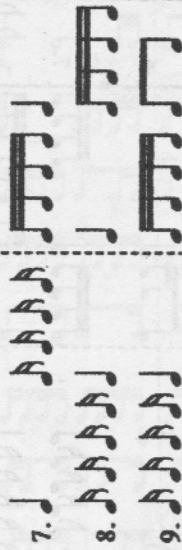
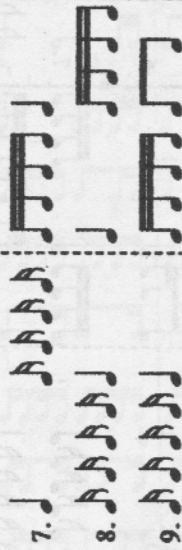
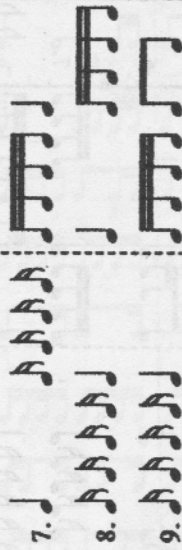
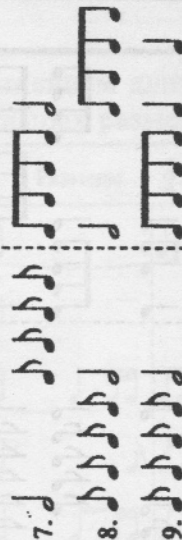
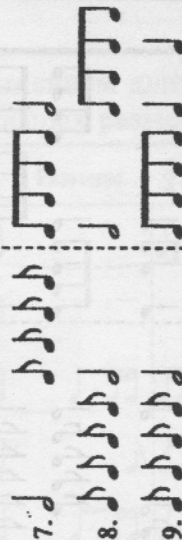
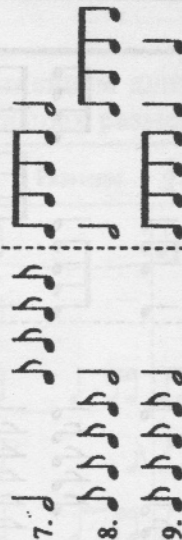
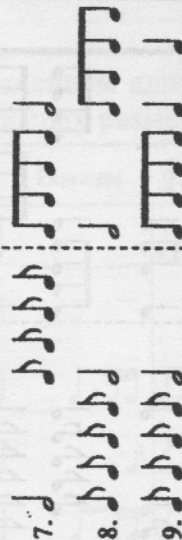
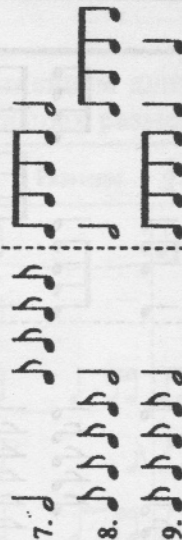
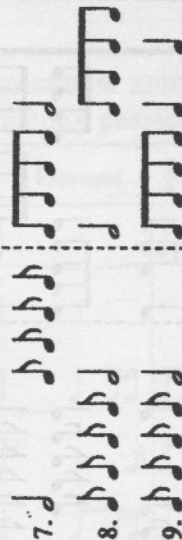
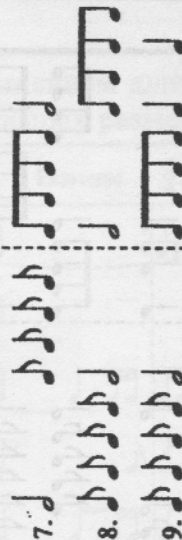
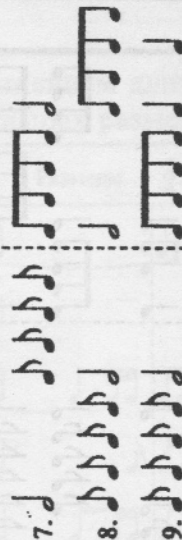
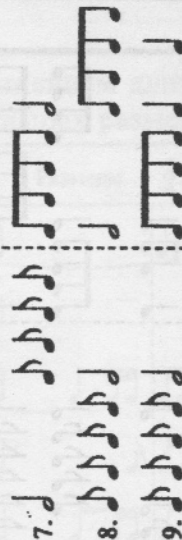
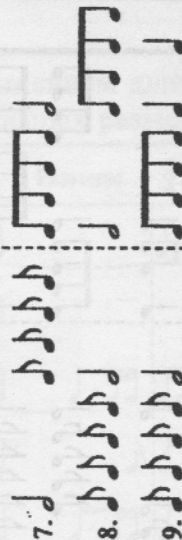
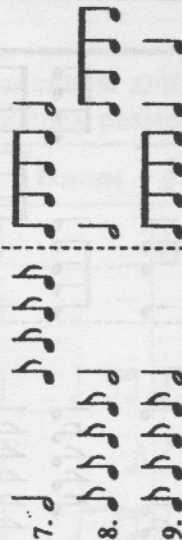
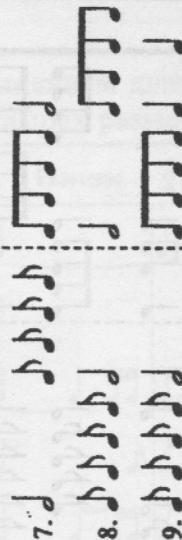
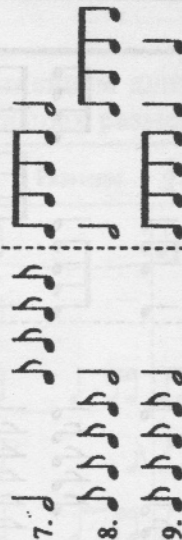
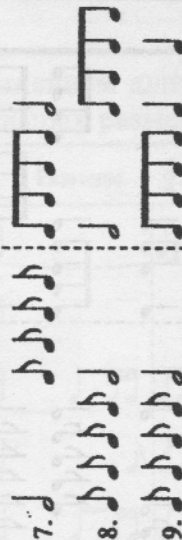
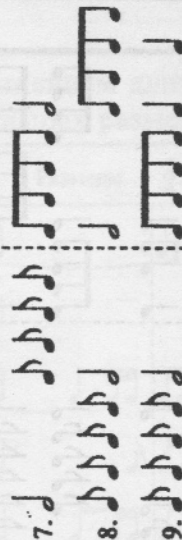
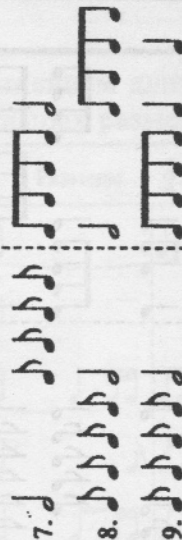
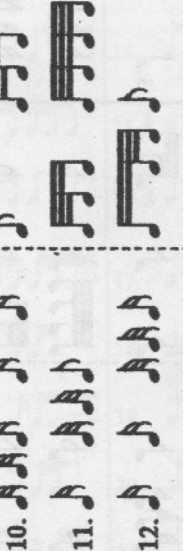
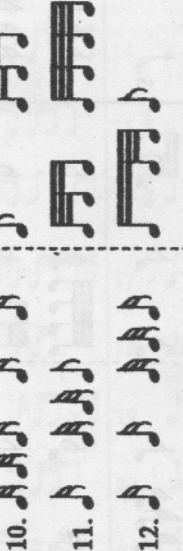
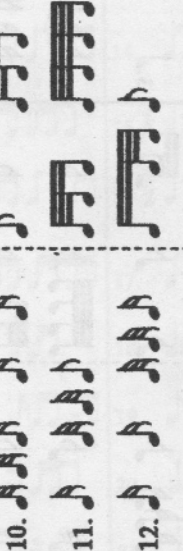
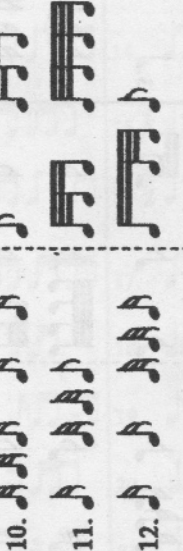
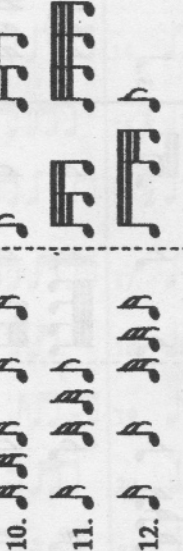
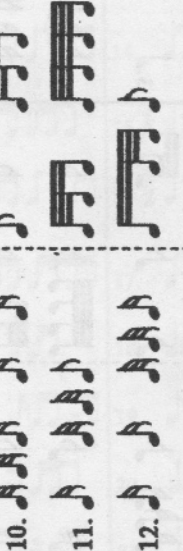
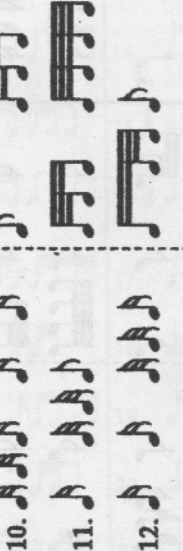
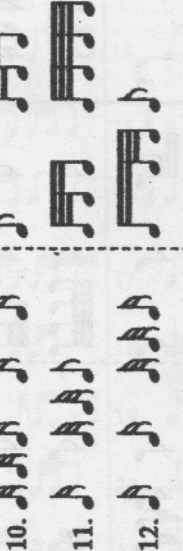
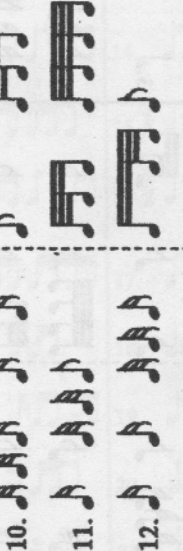
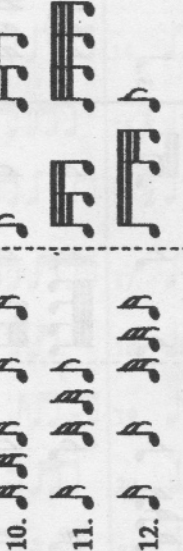
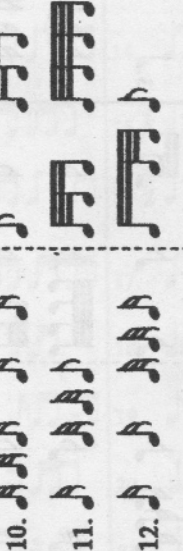
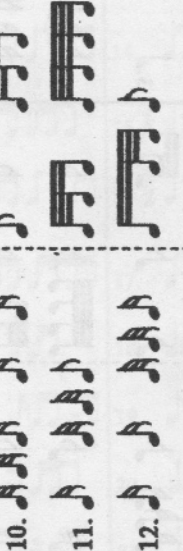
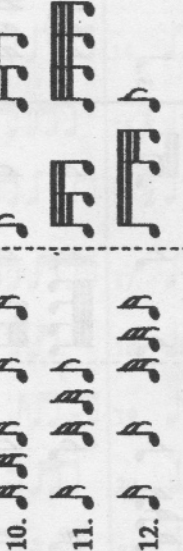
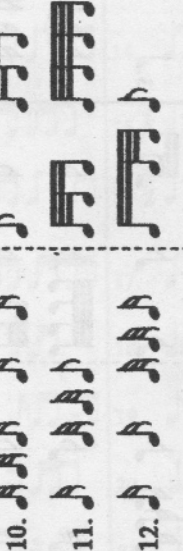
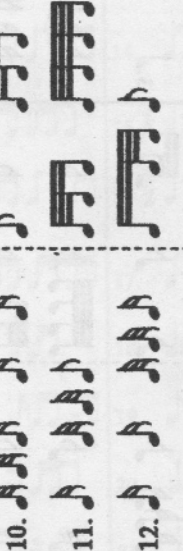
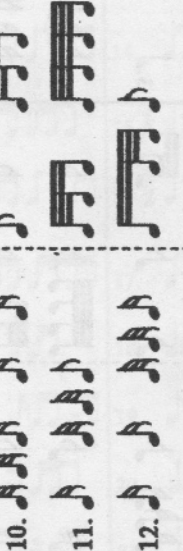
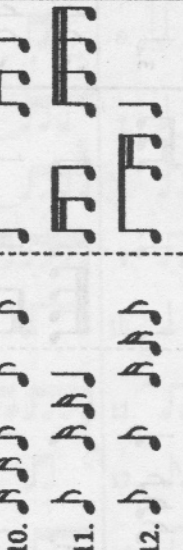
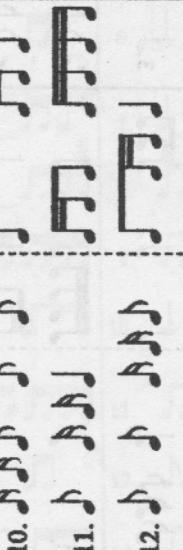
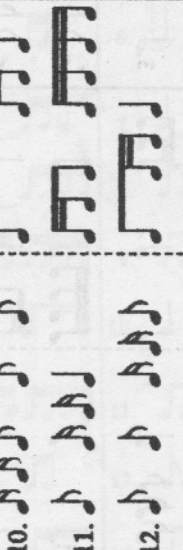
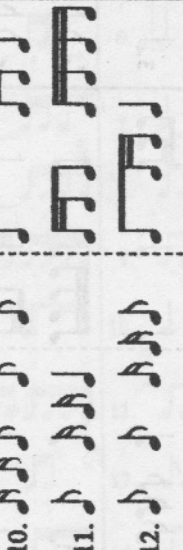
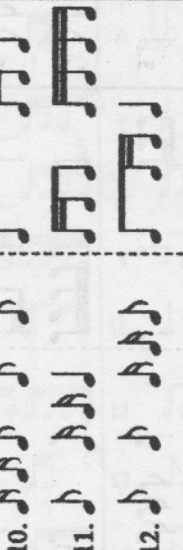
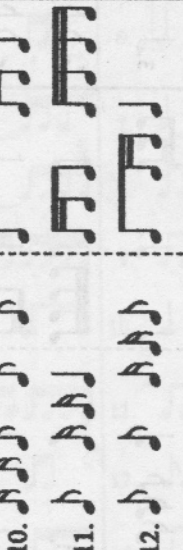
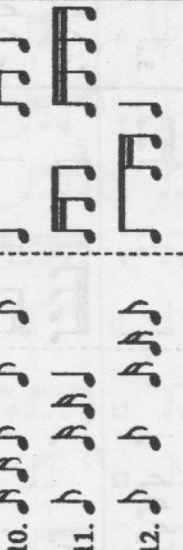
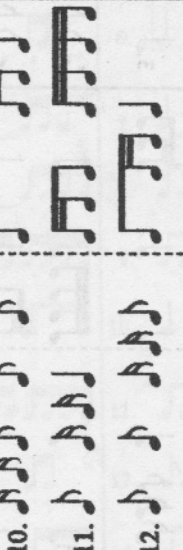
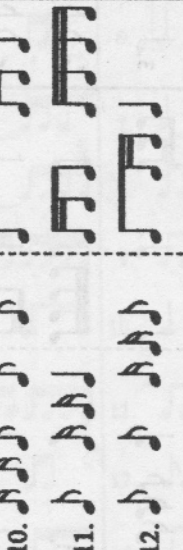
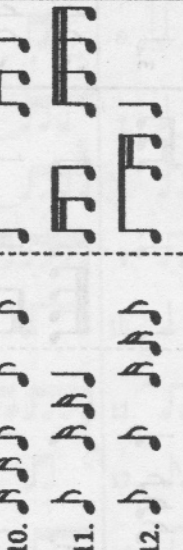
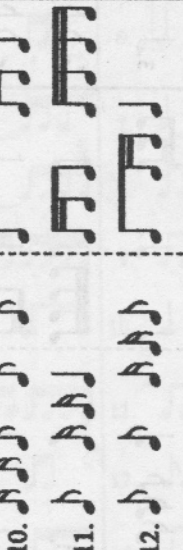
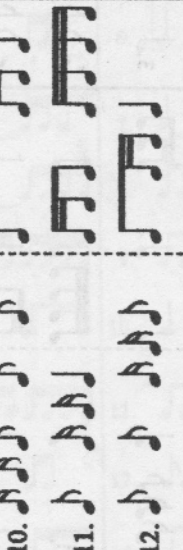
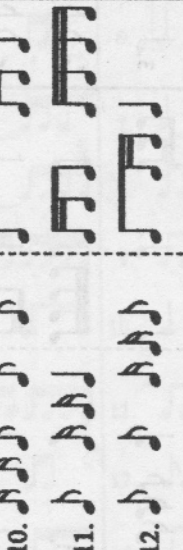
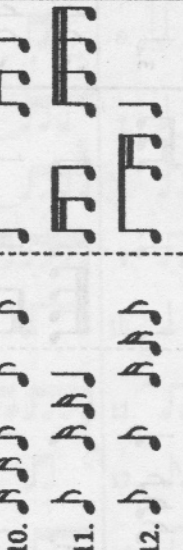
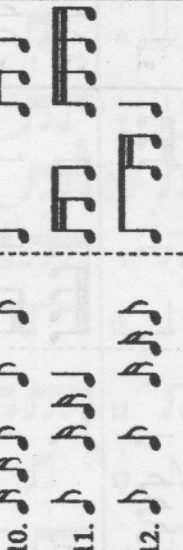
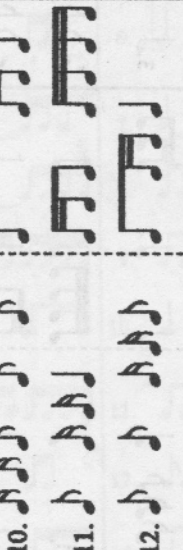
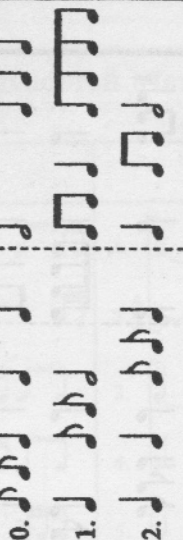
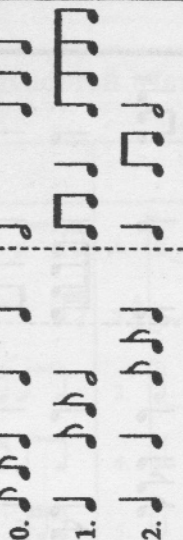
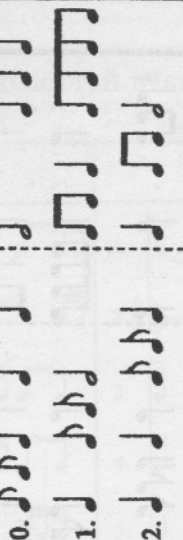
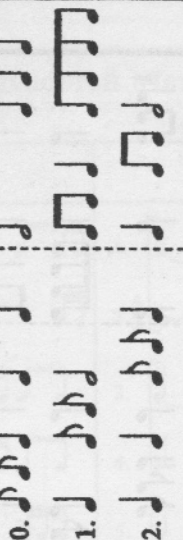
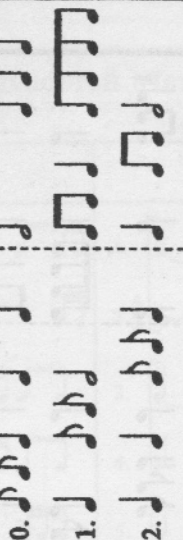
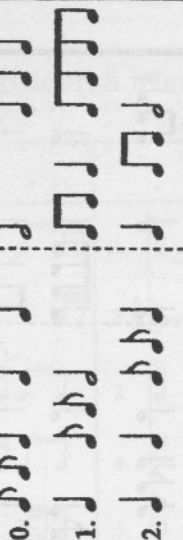
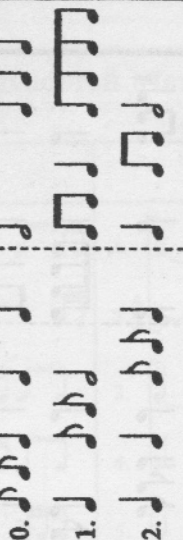
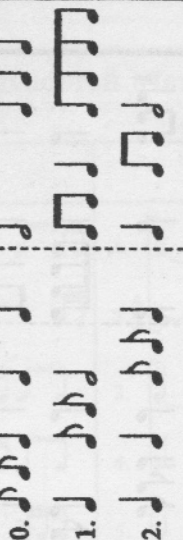
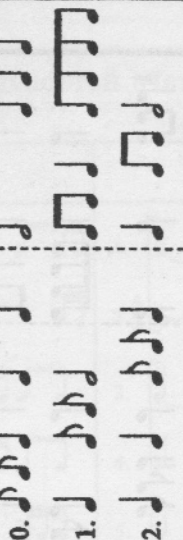
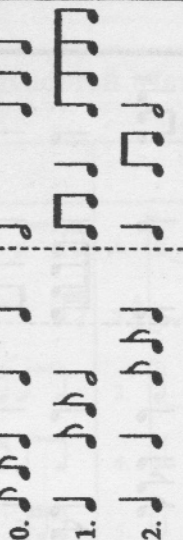
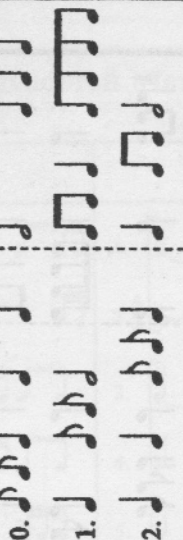
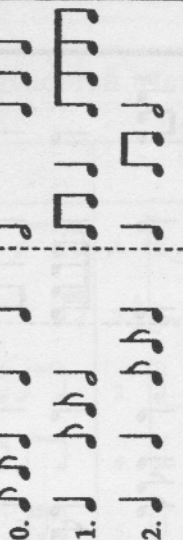
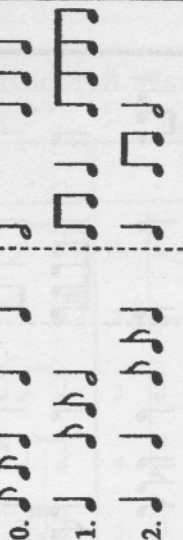
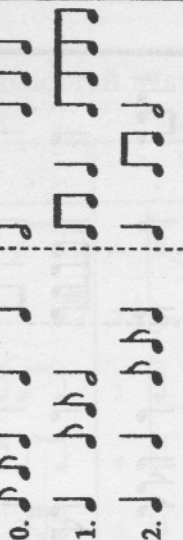
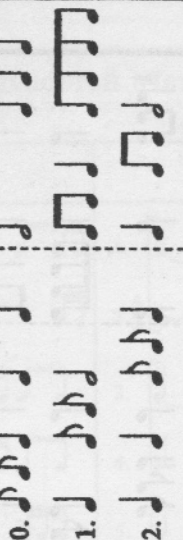
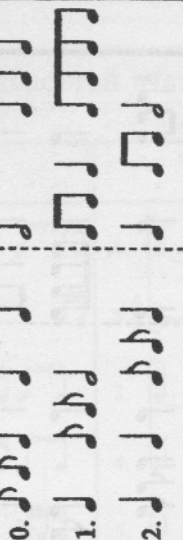
4 Ритмические структуры с элементами объединения длительностей в 2- и 4-дольных размерах

	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$	Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$
Объединение: долей между собой	1.	1.	1.
	2. $\frac{4}{8}$	2. $\frac{4}{4}$	2. $\frac{4}{2}$
	3.	3.	3.
	4.	4.	4.
	5. $\frac{4}{8}$	5. $\frac{4}{4}$	5. $\frac{4}{2}$
доли с частью другой доли	6.	6.	6.
	7.	7.	7.
	8.	8.	8.
Синкопа: внутритактовая	9.	9.	9.
	10.	10.	10.
	11.	11.	11.
	12.	12.	12.
	13.	13.	13.
междутактовая (в 2-дольном размере)	14.	14.	14.
	15.	15.	15.
	16.	16.	16.
	17. $\frac{4}{8}$	17. $\frac{4}{4}$	17. $\frac{4}{2}$

5 Ритмические структуры с элементами объединения длительностей в 3- и 6-дольных размерах

	Размеры $\frac{3}{8}; \frac{6}{8}$	Размеры $\frac{3}{4}; \frac{6}{4}$	Размеры $\frac{3}{2}; \frac{6}{2}$
Объединение долей между собой	1.	1.	1.
	2.	2.	2.
	3.	3.	3.
доли с частью другой доли	4.	4.	4.
	5.	5.	5.
	6.	6.	6.
Синкопа	7.	7.	7.
	8.	8.	8.
	9.	9.	9.
	10.	10.	10.
	11.	11.	11.
	12.	12.	12.
	13.	13.	13.
	14.	14.	14.
	15.	15.	15.
	16.	16.	16.

Ритмические структуры с двукратным делением счетной доли
в 2- и 4-дольных размерах

	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$	Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$
Деление: слабой доли	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 
Сильной доли	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 
Сочетание ритмических структур	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 
Ритмические структуры с паузами	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. 

Ритмические структуры с двукратным делением счетной доли в 3- и 6-дольных размерах

7

	Размеры $\frac{3}{8}$: $\frac{6}{8}$	Размеры $\frac{3}{4}$: $\frac{6}{4}$	Размеры $\frac{3}{2}$: $\frac{6}{2}$
Деление: слабой доли	1.	1.	1.
	2.	2.	2.
	3.	3.	3.
	4.	4.	4.
	5.	5.	5.
	6.	6.	6.
сильной доли	7.	7.	7.
	8.	8.	8.
	9.	9.	9.
	10.	10.	10.
	11.	11.	11.
	12.	12.	12.
Сочетание ритмических структур	13.	13.	13.
	14.	14.	14.
	15.	15.	15.
	16.	16.	16.
Ритмические структуры с паузами	13.	13.	13.
	14.	14.	14.
	15.	15.	15.
	16.	16.	16.

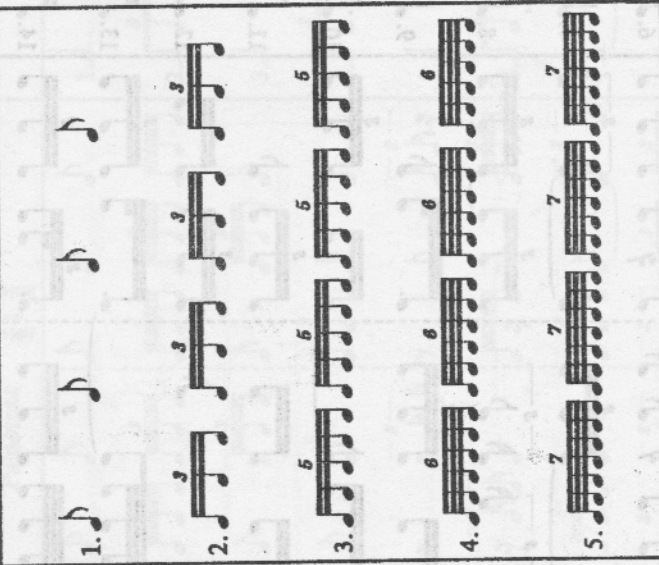
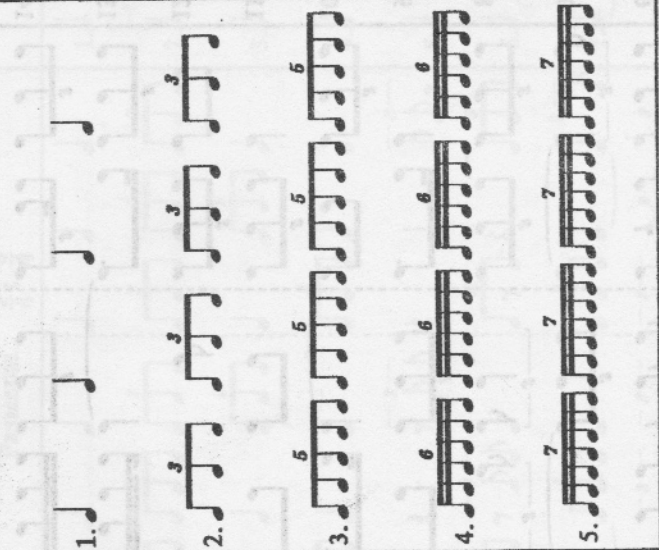
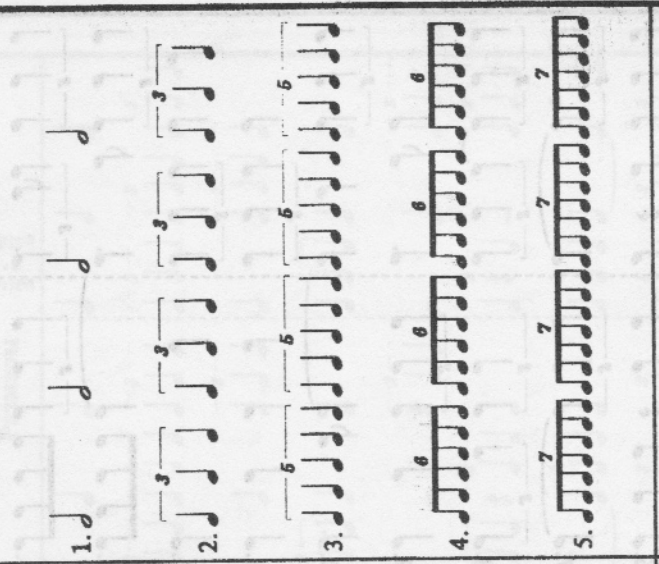
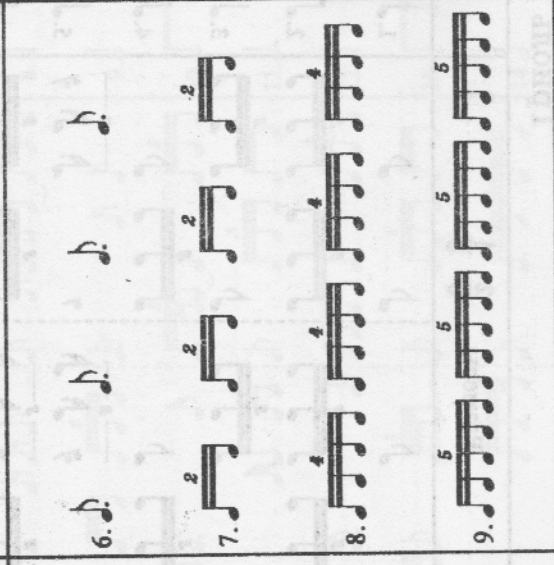
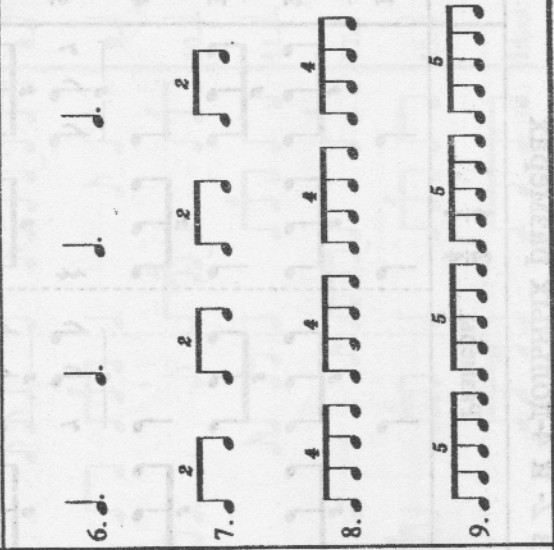
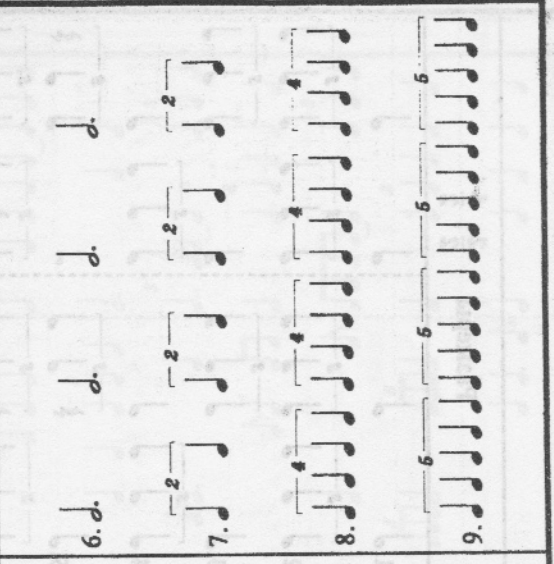
Ритмические структуры с объединением длительностей счетной доли
в 2- и 4-дольных размерах














































	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$	Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$
Объединение: долей между собой и доли с частью другой доли	1.	1.	1.
	2.	2.	2.
	3.	3.	3.
	4.	4.	4.
	5.	5.	5.
	6.	6.	6.
	7.	7.	7.
	8.	8.	8.
Пунктирная ритмическая фигура	9.	9.	9.
	10.	10.	10.
Синкопа: внутридолевая	11.	11.	11.
	12.	12.	12.
внутритактовая	13.	13.	13.
	14.	14.	14.
междутактовая	15. $\frac{2}{8}$	15. $\frac{2}{4}$	15. $\frac{2}{2}$
	16. $\frac{2}{8}$	16. $\frac{2}{4}$	16. $\frac{2}{2}$
Сочетание ритмических структур	17.	17.	17.
	18.	18.	18.
	19.	19.	19.
	20.	20.	20.
	21.	21.	21.
	22.	22.	22.
	23.	23.	23.
	24.	24.	24.

Ритмические структуры с объединением длительностей счетной доли в 3- и 6-дольных размерах

	Размеры $\frac{3}{8} : \frac{6}{8}$	Размеры $\frac{3}{4} : \frac{6}{4}$	Размеры $\frac{3}{2} : \frac{6}{2}$
Объединение: долей между собою и доля с частью другой доли	<p>1. </p> <p>2. </p> <p>3. </p> <p>4. </p> <p>5. </p> <p>6. </p> <p>7. </p> <p>8. </p> <p>9. </p> <p>10. </p> <p>11. </p> <p>12. </p> <p>13. </p> <p>14. </p>	<p>1. </p> <p>2. </p> <p>3. </p> <p>4. </p> <p>5. </p> <p>6. </p> <p>7. </p> <p>8. </p> <p>9. </p> <p>10. </p> <p>11. </p> <p>12. </p> <p>13. </p> <p>14. </p> <p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p> <p>21. </p>	<p>1. </p> <p>2. </p> <p>3. </p> <p>4. </p> <p>5. </p> <p>6. </p> <p>7. </p> <p>8. </p> <p>9. </p> <p>10. </p> <p>11. </p> <p>12. </p> <p>13. </p> <p>14. </p> <p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p> <p>21. </p>
Пунктирная ритмическая фигура	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>
Синкопа: внутридольная	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>
внутриактовых	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>
междутактовая	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>
Сочетание ритмических структур	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>	<p>15. </p> <p>16. </p> <p>17. </p> <p>18. </p> <p>19. </p> <p>20. </p>

Произвольная форма деления счетной доли

<p>Счетная доля</p> <p>Деление счетной доли: триоль</p> <p>Квинтоль</p> <p>Секстоль</p> <p>Септоль</p>			
<p>Счетная доля</p> <p>Деление счетной доли: дуоль</p> <p>Квартоль</p> <p>Квинтоль</p>			

	Размеры $\frac{2}{8}$: $\frac{4}{8}$	Размеры $\frac{2}{4}$: $\frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{2}$: $\frac{4}{2}$
Счетная доля	1. 	1. 	1. 
Триоль	2. 	2. 	2. 
деление слабой доли	3. 	3. 	3. 
деление сильной доли	4. 	4. 	4. 
Ритмические структуры с паузами	5. 	5. 	5. 
Объединение доли с частью другой доли	6. 	6. 	6. 
Синкопа	7. 	7. 	7. 
Сочетание ритмических структур	8. 	8. 	8. 
	9. 	9. 	9. 
	10. 	10. 	10. 
	11. 	11. 	11. 
	12. 	12. 	12. 
	13. 	13. 	13. 
Пунктирная триоль	14. 	14. 	14. 
	15. 	15. 	15. 

Триоль в 3- и 6-дольных размерах

	Размеры $\frac{3}{8}; \frac{6}{8}$	Размеры $\frac{3}{4}; \frac{6}{4}$	Размеры $\frac{3}{2}; \frac{6}{2}$
Счетная доля	1.	1.	1.
Триоль	2.	2.	2.
деление слабой доли	3.	3.	3.
деление сильной доли	4.	4.	4.
Ритмические структуры с паузами	5.	5.	5.
Объединение доли с частью другой доли	6.	6.	6.
Синкопа	7.	7.	7.
Сочетание ритмических структур	8.	8.	8.
	9.	9.	9.
	10.	10.	10.
	11.	11.	11.
	12.	12.	12.
	13.	13.	13.
Пунктирная триоль	14.	14.	14.

Полиритмические структуры в 2- и 4-дольных размерах

Соотноше- ние четных делений доли	Размеры $\frac{2}{8}$; $\frac{4}{8}$	Размеры $\frac{2}{4}$; $\frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{2}$; $\frac{4}{2}$
1.			
2.			
3.			
4.			
5. $\frac{4}{8}$			
6. $\frac{4}{8}$			
7. $\frac{4}{8}$			

такта

Полиритмические структуры в 2- и 4-дольных размерах

Соотношение четного и нечетного деления доли, такта	Размеры $2; \frac{4}{8}$	Размеры $2; \frac{4}{4}$	Размеры $2; \frac{4}{2}$
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
доли			
такта			

Полиритмические структуры в 3- и 6-дольных размерах

Соотношение нечетного и четного деления доли, такта

Размеры $\frac{3}{8} : \frac{6}{8}$

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7. $\frac{6}{8}$

8. $\frac{6}{8}$

9. $\frac{6}{8}$

10.

11.

12.

13. $\frac{6}{8}$

14. $\frac{6}{8}$

15. $\frac{6}{8}$

Размеры $\frac{3}{4} : \frac{6}{4}$

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7. $\frac{6}{4}$

8. $\frac{6}{4}$

9. $\frac{6}{4}$

10.

11.

12.

13. $\frac{6}{4}$

14. $\frac{6}{4}$

15. $\frac{6}{4}$

Размеры $\frac{3}{2} : \frac{6}{2}$

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7. $\frac{6}{2}$

8. $\frac{6}{2}$

9. $\frac{6}{2}$

10.

11.

12.

13. $\frac{6}{2}$

14. $\frac{6}{2}$

15. $\frac{6}{2}$

СОДЕРЖАНИЕ

Основная форма деления счетной доли	<i>Карта 1</i>
Ритмические структуры с кратным делением счетной доли в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 2</i>
Ритмические структуры с кратным делением счетной доли в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 3</i>
Ритмические структуры с элементами объединения длительностей в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 4</i>
Ритмические структуры с элементами объединения длительностей в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 5</i>
Ритмические структуры с двукратным делением счетной доли в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 6</i>
Ритмические структуры с двукратным делением счетной доли в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 7</i>
Ритмические структуры с объединением длительностей счетной доли в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 8</i>
Ритмические структуры с объединением длительностей счетной доли в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 9</i>
Произвольная форма деления счетной доли	<i>Карта 10</i>
Триоль в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 11</i>
Триоль в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 12</i>
Полиритмические структуры в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 13, 14</i>
Полиритмические структуры в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 15</i>

