

ТАБЛИЦА метроритмических соотношений длительностей звука

Практическое пособие
для упражнений по сольфеджио

Н. Бородай
Таблица метроритмических отношений длительностей звука
(Практическое пособие для упражнений по сольфеджио)

© 1997 Музыкально-хоровой отдел СЦ ЕХБ
Отпечатано в типографии издательства «Христианин»
Издано на пожертвования верующих
Продаже не подлежит

Основные метроритмические соотношения длительностей звука

ВВЕДЕНИЕ

«Таблица метроритмических соотношений длительностей звука» предлагается в качестве практического пособия для работы преподавателя с учащимися на уроке сольфеджио в христианской музыкальной школе, а также на различных музыкальных курсах.

Пособие представляет собой систему метроритмических упражнений, предназначенных для приобретения и развития навыка правильного интонирования ритма. Таблица помогает увидеть закономерности образования ритмических структур при основном и произвольном способе деления счетной доли. Эти закономерности отражены в заголовке и в пояснениях, помещенных слева карты, а их выражение в виде нотной записи ритма – в трех колонках справа.

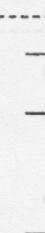
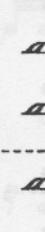
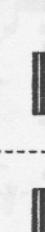
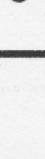
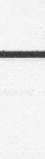
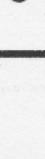
Правильное использование данного пособия в процессе обучения способствует приобретению техники чтения ритма, пониманию ритмических особенностей музыкального языка и формы музыкального произведения.

1**Основная форма деления счетной доли**

Счетная доля	1. ♫ ♫ ♫ ♫	1. ♪ ♪ ♪ ♪	1. ♪ ♪ ♪ ♪
	2. ♩ ♩ ♩ ♩	2. ♩ ♩ ♩ ♩	2. ♩ ♩ ♩ ♩
	3. ♪♪♪♪	3. ♪♪♪♪	3. ♪♪♪♪
	4. ♪	4. ♪	4. ♪
	5. ♪	5. ♪	5. ♪
Деление счетной доли: кратное	1. ♫ ♫ ♫ ♫	1. ♪ ♪ ♪ ♪	1. ♪ ♪ ♪ ♪
двукратное	2. ♩ ♩ ♩ ♩	2. ♩ ♩ ♩ ♩	2. ♩ ♩ ♩ ♩
Объединение счетных долей:	3. ♪♪♪♪	3. ♪♪♪♪	3. ♪♪♪♪
доля метра в такте	4. ♪	4. ♪	4. ♪
такт как счетная доля	5. ♪	5. ♪	5. ♪
Счетная доля	1. ♫ ♫ ♫ ♫	1. ♪ ♪ ♪ ♪	1. ♪ ♪ ♪ ♪
Деление счетной доли: кратное	2. ♩ ♩ ♩ ♩	2. ♩ ♩ ♩ ♩	2. ♩ ♩ ♩ ♩
двукратное	3. ♪♪♪♪	3. ♪♪♪♪	3. ♪♪♪♪
Объединение счетных долей:	4. ♪	4. ♪	4. ♪
доля метра в такте	5. ♪	5. ♪	5. ♪
такт как счетная доля	5. ♪	5. ♪	5. ♪

2

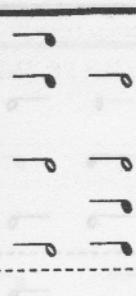
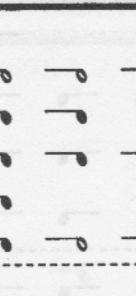
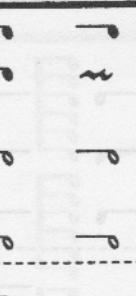
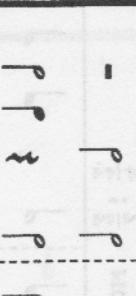
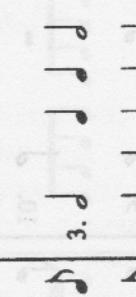
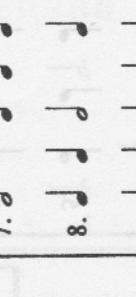
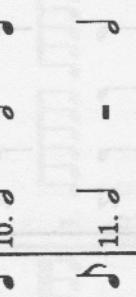
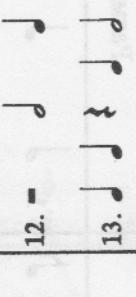
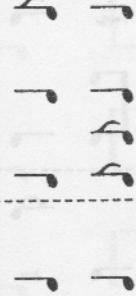
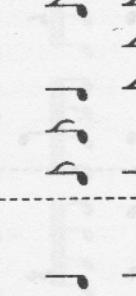
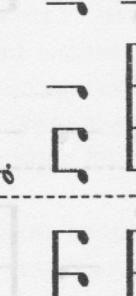
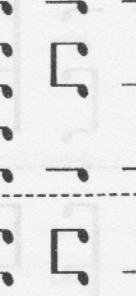
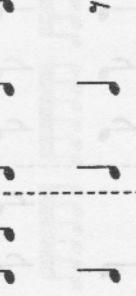
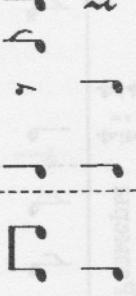
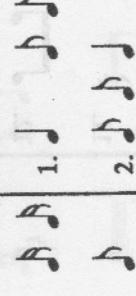
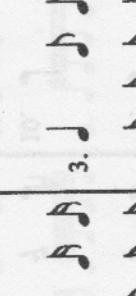
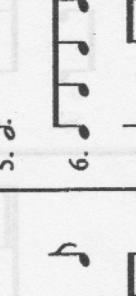
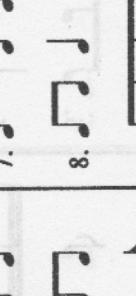
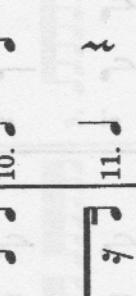
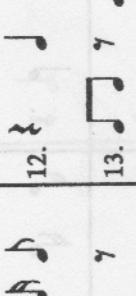
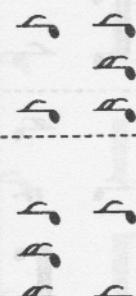
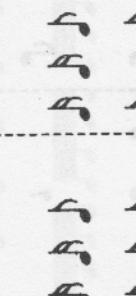
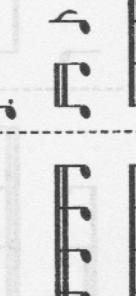
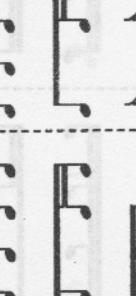
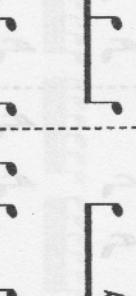
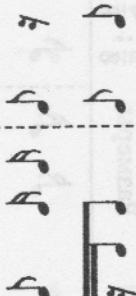
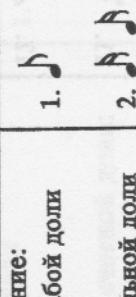
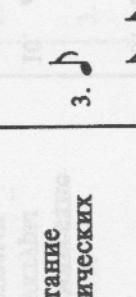
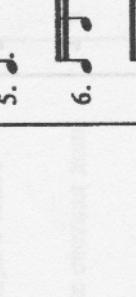
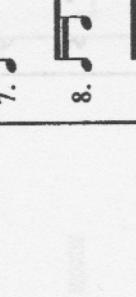
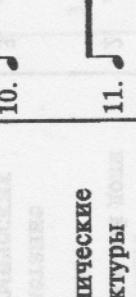
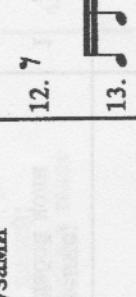
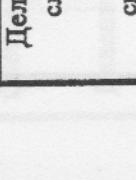
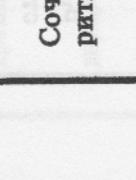
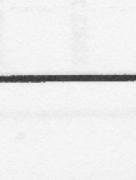
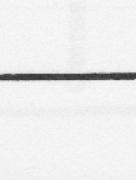
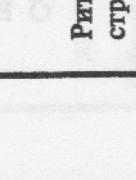
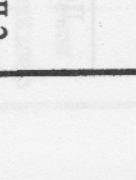
**Ритмические структуры с кратным делением счетной доли
в 2- и 4-дольных размерах**

	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$	Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$
Деление: слабой доли	1.  2. 	1.  2. 	1.  2. 	1.  2. 
сильной доли	3.  4. 	3.  4. 	3.  4. 	3.  4. 
Сочетание ритмических структур	5.  6.  7. 	5.  6.  7. 	5.  6.  7. 	5.  6.  7. 
	8.  9. 	8.  9. 	8.  9. 	8.  9. 
	10.  11.	10.  11.	10.  11.	10.  11.
	12. 13.	12. 13.	12. 13.	12. 13.

**Ритмические
структуры
с паузами**

3

**Ритмические структуры с кратным делением счетной доли
в 3- и 6-дольных размерах**

Деление: слабой доли сильной доли	Размеры $\frac{3}{8}; \frac{6}{8}$		Размеры $\frac{3}{4}; \frac{6}{4}$		Размеры $\frac{3}{2}; \frac{6}{2}$	
	1.	2.	1.	2.	1.	2.
Сочетание ритмических	1. 	2. 	1. 	2. 	1. 	2. 
	3. 	4. 	3. 	4. 	3. 	4. 
	5. 	6. 	5. 	6. 	5. 	6. 
	7. 	8. 	7. 	8. 	7. 	8. 
	9. 	10. 	9. 	10. 	9. 	10. 
	11. 	12. 	11. 	12. 	11. 	12. 
Ритмические структуры с паузами	13. 	14. 	13. 	14. 	13. 	14. 

4 Ритмические структуры с элементами объединения длительностей в 2- и 4-дольных размерах

	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$	Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$
Объединение: долей между собой	1. ♩ ♩ 2. $\frac{4}{8} [d]$ 3. [d] ♩ 4. [d d] ♩ ♩ 5. $\frac{4}{8} [d]$ ♩	1. ♩ ♩ 2. $\frac{4}{4} [o]$ 3. [o] ♩ 4. [d d] ♩ ♩ 5. $\frac{4}{4} [d]$	1. o o 2. $\frac{4}{2} [oo]$ 3. [o] o 4. [d d] d d 5. $\frac{4}{2} [o]$ d
доли с частью другой доли	6. [d d d] [d d d] 7. [d d] d [d d] 8. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	6. [d d] d [d d] 7. d d d d d d 8. ♩ ♩ d ♩ ♩ d ♩	6. [d d d] d [d d d] 7. d d d d d d 8. d ♩ d d ♩ d ♩
Синкопа: внутритактовая	9. [d d] d [d d] d 10. [d d] d [d d] 11. [d d] d [d d] d 12. [d d] d [d d] d 13. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	9. [d d] d [d d] d 10. [d d] d [d d] 11. [d d] d [d d] d 12. [d d] d [d d] d 13. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩	9. [d d] d [d d] d 10. [d d] d [d d] 11. [d d] d [d d] d 12. [d d] d [d d] d 13. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
междутактовая (в 2-дольном размере)	14. ♩ [d d] d 15. ♩ [d d] ♩ d 16. [d d] d d 17. $\frac{4}{8} [d d]$	14. ♩ [d d] d 15. ♩ [d d] ♩ d 16. [d d] d d 17. $\frac{4}{4} [d d]$	14. d d d d 15. d d d ♩ d 16. [d d] d d 17. $\frac{4}{2} [o]$ d

5 Ритмические структуры с элементами объединения длительностей в 3- и 6-дольных размерах

	Размеры $\frac{3}{8}; \frac{6}{8}$	Размеры $\frac{3}{4}; \frac{6}{4}$	Размеры $\frac{3}{2}; \frac{6}{2}$
Объединение: долей между собой	1.   2.   3.  	1.   2.   3.  	1.   2.   3.  
дочи с частью другой доли	4.   5.   6.  	4.   5.   6.  	4.   5.   6.  
Синкопа	7.   8.   9.   10.   11.   12.   13.   14.   15.   16.  	7.   8.   9.   10.   11.   12.   13.   14.   15.   16.  	7.   8.   9.   10.   11.   12.   13.   14.   15.   16.  

6

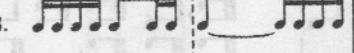
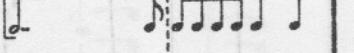
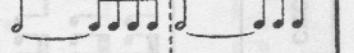
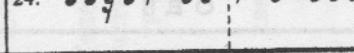
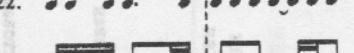
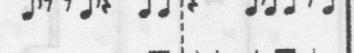
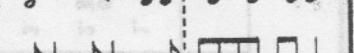
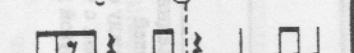
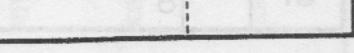
Ритмические структуры с двукратным делением счетной доли в 2- и 4-дольных размерах

	Размеры	$\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$	Размеры	$\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$	Размеры	$\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$
Целение: слабой доли	1.		1.		1.	
	2.		2.		2.	
	3.		3.		3.	
	4.		4.		4.	
Сильной доли	5.		5.		5.	
	6.		6.		6.	
	7.		7.		7.	
Сочетание ритмических структур	8.		8.		8.	
	9.		9.		9.	
	10.		10.		10.	
	11.		11.		11.	
	12.		12.		12.	
	13.		13.		13.	
Ритмические структуры с паузами	14.		14.		14.	
	15.		15.		15.	
	16.		16.		16.	

**Ритмические структуры с двукратным делением счетной доли
в 3- и 6-дольных размерах**

		Размеры $\frac{3}{8}; \frac{6}{8}$	Размеры $\frac{3}{4}; \frac{6}{4}$	Размеры $\frac{3}{2}; \frac{6}{2}$
Деление: слабой доли	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3. 4. 5. 6.	1. 2. 3. 4. 5. 6.
Сильной доли	7. 8. 9. 10. 11. 12.	7. 8. 9. 10. 11. 12.	7. 8. 9. 10. 11. 12.	7. 8. 9. 10. 11. 12.
Сочетание ритмических структур	13. 14. 15. 16.	13. 14. 15. 16.	13. 14. 15. 16.	13. 14. 15. 16.
Ритмические структуры с паузами				

**Ритмические структуры с объединением длительностей счетной доли
в 2- и 4-дольных размерах**

	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$	Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$	Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$
Объединение: долей между собой и доли с частью другой доли	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  	1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. 
Пунктирная ритмическая фигура	9.  10.  	9.  10.  	9.  10. 
Синкопа: внутридолевая	11.  12.  	11.  12.  	11.  12. 
внутритактовая	13.  14.  	13.  14.  	13.  14. 
между тактовая	15.  16.  	15.  16.  	15.  16. 
Сочетание ритмических структур	17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  	17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  	17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24. 

Ритмические структуры с объединением длительностей счетной доли
в 3- и 6-дольных размерах

	Размеры $\frac{3}{8} : \frac{6}{8}$		Размеры $\frac{3}{4} : \frac{6}{4}$		Размеры $\frac{3}{2} : \frac{6}{2}$	
Объединение: долей между собою и доли с частью другой доли	1. 	2. 	1. 	2. 	1. 	2.
/	3. 	4. 	3. 	4. 	3. 	4.
	5. 	6. 	5. 	6. 	5. 	6.
	7. 	8. 	7. 	8. 	7. 	8.
	9. 	10. 	9. 	10. 	9. 	10.
	11. 	12. 	11. 	12. 	11. 	12.
	13. 	14. 	13. 	14. 	13. 	14.
	15. 	16. 	15. 	16. 	15. 	16.
	17. 	18. 	17. 	18. 	17. 	18.
	19. 	20. 	19. 	20. 	19. 	20.
	21. 				21. 	

10

Произвольная форма деления счетной доли

Счетная доля Деление счетной доли: триоль	1. 	1. 	1. 
	2. 	2. 	2. 
	3. 	3. 	3. 
	4. 	4. 	4. 
	5. 	5. 	5. 
Счетная доля Деление счетной доли: двоиль	6. 	6. 	6. 
	7. 	7. 	7. 
	8. 	8. 	8. 
	9. 	9. 	9. 
	10. 	10. 	10. 

三

Триоль в 2- и 4-дольных размерах

Номер	Счетная доля	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$							Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$						
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14
1.	Триоль	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14
2.	деление слабой доли	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10	2.11	2.12	2.13	2.14
3.	деление сильной доли	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14
4.	Ритмические структуры с паузами	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	4.10	4.11	4.12	4.13	4.14
5.	Объединение доли с частью другой доли	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8	5.9	5.10	5.11	5.12	5.13	5.14
6.	Синкопа	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10	6.11	6.12	6.13	6.14
7.	Сочетание ритмических структур	7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	7.10	7.11	7.12	7.13	7.14
8.	Пунктирная триноль	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	8.10	8.11	8.12	8.13	8.14
9.		9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	9.10	9.11	9.12	9.13	9.14
10.		10.1	10.2	10.3	10.4	10.5	10.6	10.7	10.8	10.9	10.10	10.11	10.12	10.13	10.14
11.		11.1	11.2	11.3	11.4	11.5	11.6	11.7	11.8	11.9	11.10	11.11	11.12	11.13	11.14
12.		12.1	12.2	12.3	12.4	12.5	12.6	12.7	12.8	12.9	12.10	12.11	12.12	12.13	12.14
13.		13.1	13.2	13.3	13.4	13.5	13.6	13.7	13.8	13.9	13.10	13.11	13.12	13.13	13.14
14.		14.1	14.2	14.3	14.4	14.5	14.6	14.7	14.8	14.9	14.10	14.11	14.12	14.13	14.14
15.		15.1	15.2	15.3	15.4	15.5	15.6	15.7	15.8	15.9	15.10	15.11	15.12	15.13	15.14

12

Триоль в 3- и 6-дольных размерах

	Размеры $\frac{3}{8}; \frac{6}{8}$	Размеры $\frac{3}{4}; \frac{6}{4}$	Размеры $\frac{3}{2}; \frac{6}{2}$
Счетная доля	1.	1.	1.
Триоль	2.	2.	2.
деление слабой доли	3.	3.	3.
деление сильной доли	4.	4.	4.
Ритмические структуры с паузами	5.	5.	5.
Объединение доли с частью другой доли	6.	6.	6.
Синкопа	7.	7.	7.
Сочетание ритмических структур	8.	8.	8.
	9.	9.	9.
	10.	10.	10.
	11.	11.	11.
	12.	12.	12.
Пунктирная триоль	13.	13.	13.
	14.	14.	14.

13

Полиритмические структуры в 2- и 4-дольных размерах

Соотношение четных долей	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$		Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$		Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$	
	1.	2.	1.	2.	3.	4.
1.						
2.						
3.						
4.						
5. такта						
6.						
7.						

14**Полиритмические структуры в 2- и 4-дольных размерах**

Соотношение четного и нечетного деления доли, такта	Размеры $\frac{2}{8}; \frac{4}{8}$						Размеры $\frac{2}{4}; \frac{4}{4}$						Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$						Размеры $\frac{2}{2}; \frac{4}{2}$					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
1.																								
2.																								

Полиритмические структуры в 3- и 6-дольных размерах

Соотношение нечетного и четного деления доли, такта	Размеры $\frac{3}{8}; \frac{6}{8}$					Размеры $\frac{3}{4}; \frac{6}{4}$					Размеры $\frac{3}{2}; \frac{6}{2}$				
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
1.															
2.															
3.															

СОДЕРЖАНИЕ

Основная форма деления счетной доли	<i>Карта 1</i>
Ритмические структуры с кратным делением счетной доли в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 2</i>
Ритмические структуры с кратным делением счетной доли в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 3</i>
Ритмические структуры с элементами объединения длительностей в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 4</i>
Ритмические структуры с элементами объединения длительностей в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 5</i>
Ритмические структуры с двукратным делением счетной доли в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 6</i>
Ритмические структуры с двукратным делением счетной доли в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 7</i>
Ритмические структуры с объединением длительностей счетной доли в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 8</i>
Ритмические структуры с объединением длительностей счетной доли в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 9</i>
Произвольная форма деления счетной доли.....	<i>Карта 10</i>
Триоль в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 11</i>
Триоль в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 12</i>
Полиритмические структуры в 2- и 4-дольных размерах	<i>Карта 13, 14</i>
Полиритмические структуры в 3- и 6-дольных размерах	<i>Карта 15</i>

