

## Нотный редактор Finale 2012

### Назначение функциональных клавиш главной панели инструментов



№	функц	Наименование функции	Назначение функции
1		Выбор	Выделение любых объектов для редактирования (название произведения, автор, наименование нотного стана, размер, ключевые знаки и др.), для удаления, копирования и перемещения фрагментов нотного текста.
2		Нотный стан	Работа с нотным станом: добавление/удаление нотных станов, изменение расстояния между ними, редактирование их полных и сокращенных имён, установка акколад и создание групп, установка сплошной тактовой черты или её разрыв между станами и др. Позволяет скрыть пустые нотные станы.
3		Ключевые знаки	Установка ключевых знаков, в том числе с любого такта партитуры, определение условий: транспонировать нотный текст, сохранить высоту нот, применить энгармонизм и др.
4		Размер	Установка любых размеров, с любого такта партитуры в любых комбинациях, в том числе сложные музыкальные размеры.
5		Ключи	Установка и смена ключа, в том числе с любого такта партитуры, определение условий: разместить перед тактовой чертой или после неё, для какого количества тактов применить и др.
6		Такт	Установка различных видов тактовой черты, номеров тактов, вставка и добавление любого количества тактов в любое место партитуры, создание многотактовых пауз, изменение ширины такта и др.
7		Простой ввод	Ввод нотного текста при помощи мышки и стандартной клавиатуры (дополнительно см. панели «простой ввод», «паузы простого ввода»).
8		Скоростной ввод	Ввод нотного текста при помощи midi-клавиатуры.
9		Гиперскрайб	Ввод нотного текста в режиме реального времени.
10		Триоли	Оформление триолей, квартолей и др. ...олей: расположение, вид, масштаб изображения и др.
11		Лиги и линии	Установка лиги, вилок крещендо и диминуэндо, трели, глиссандо и др. (дополнительно см. панель «лиги и линии»).
12		Знаки артикуляции	Установка различных штрихов, а так же обозначений: фермата, мордент, группетто, педаль и снятие педали, аппликатура и мн. др.
13		Нюансы	Обозначение динамики, темпа, выразительности и др. Позволяет создать любые обозначения, например цифры для партитуры.
14		Реприза	Установка различных видов репризы, вольты и др. обозначений для повторов.
15		Аккорд	Вставка буквенно-цифровых обозначений аккордов.
16		Вокальный текст	Ввод вокального текста: автоматическая привязка слогов к соответствующим метрическим единицам.
17		Текст	Ввод любого текста в любую область партитуры.
18		Изменение размера	Позволяет изменить размер страницы партитуры, размер нотного стана, системы нотных станов (нотные станы, объединенные в единую группу), размер ноты.
19		Планировка страницы	Позволяет равномерно разместить системы на странице, изменить расстояние между системами, параметры страницы, поля и др.

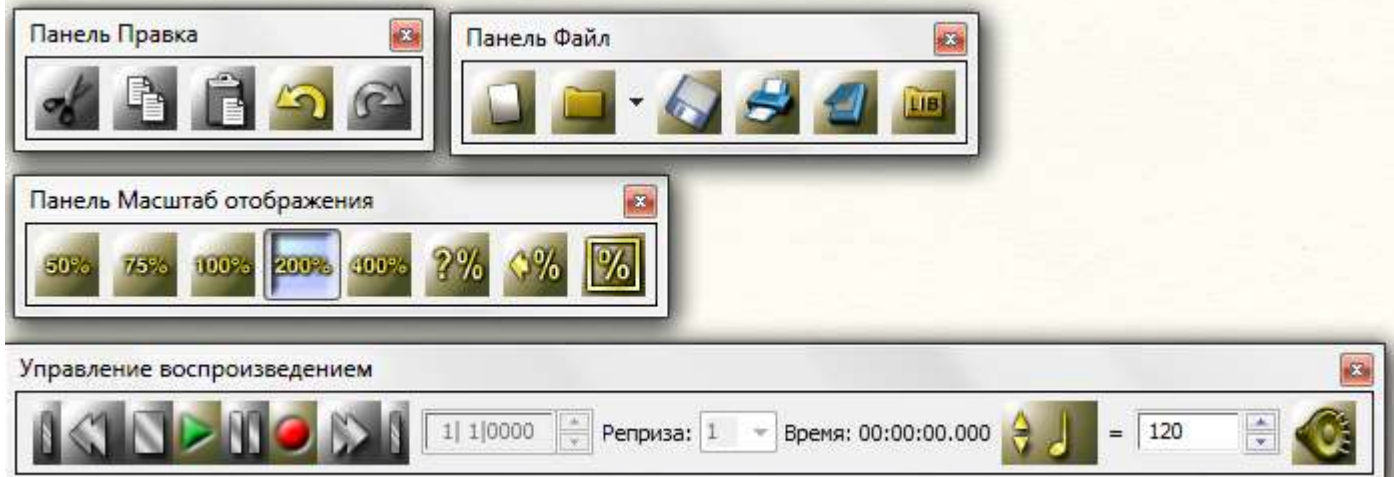
## Нотный редактор Finale 2012

### Рекомендации к подготовке рабочего стола программы

Необходима для постоянного использования (установка обязательна):



Используются довольно часто (горизонтальная установка над главным окном):



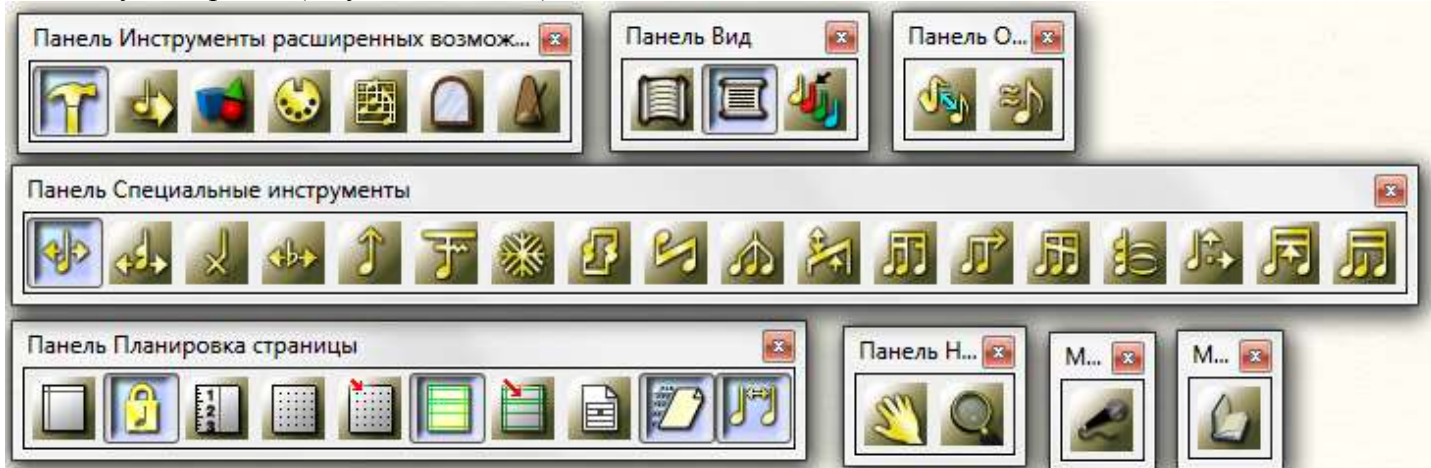
Используются при отсутствии midi-клавиатуры (вертикальная установка справа или слева от гл. окна):



Используется на следующем этапе, после ввода нотного текста (установка не обязательна):




Используются редко (не устанавливать):



Добавить или удалить кнопки из наборов можно в меню: **Окно**→**Настроить панели**→ выбрать панель

## Нотный редактор Finale 2012

### Несколько советов:

№	<i>Установка</i> <b>ЧТО</b> установить/ сделать	Выбор инстр	<i>Действие</i> <b>КАК</b> это сделать
1	Цифры партитуры		удерживая клавишу <b>M</b> , щелкнуть над тактом (при необходимости редактирования цифры: правой кнопкой щелкнуть по цифре – <i>редактировать текст нюанса</i> )
2	Выравнивание нот		выделить область для выравнивания нот, нажать <b>Ctrl+4</b>
3	Переместить/копировать слои		щелкнуть правой кнопкой по выделенной области – <i>переместить/копировать слои</i>
4	Вольты		щелкнуть правой кнопкой по выделенной области – <i>репризы – создать вольту</i> (или выбрать предлагаемый вариант)
5	Изменить размер, ключевые знаки, ключ		щелкнуть правой кнопкой по выделенной области – <i>размер/ключевые знаки/ключ</i>
6	Транспонирование		щелкнуть правой кнопкой по выделенной области – <i>транспонировать</i> , выбрать условие транспонирования
7	Выделить произвольную область тактов		меню <i>Правка – выделить область</i> .
8	Вокальный текст: слог с предлогом ( <i>кле-су</i> ) привязать к одной метрической единице		Вводим: <i>к</i> , <b>Ctrl+пробел</b> , <i>ле-су</i> . Таким образом, предлог будет написан отдельно от слога, но привязан к той же метрической единице.
9	Скрыть пустые станы		Меню <i>Нотный стан – скрыть пустые нотные станы</i> (самая нижняя команда)
10	Разгруппировка /группировка нот		Установить вертикальную черту на метрической единице, нажать <b>/</b> на дополнительной клавиатуре (бухгалтерской)
11	Необязательный знак		Установить вертикальную черту на метрической единице, нажать <b>*</b>
12	Энгармоническая замена		Установить вертикальную черту на метрической единице, нажать <b>9</b>
13	Скрыть ноту/паузу		Установить вертикальную черту на метрической единице, нажать <b>0</b> (сделает паузу/ноту невидимой)
14	Повернуть штиль ноты		Установить вертикальную черту на метрической единице, нажать <b>L</b> (повторное нажатие вернёт положение штиля)
15	Повернуть лиги		Выделить нюанс, щелкнув по хэндлу* лиги, нажать <b>F</b> (повторное нажатие вернёт положение лиги)
16	Установка лиг и динамических оттенков («вилочки»)		Выбрать на панели вариант лиги; Двойной щелчок по ноте, с которой начинается лига, и, не отпуская кнопку мыши, протянуть до ноты, на которой она заканчивается; Отпустить кнопку мыши.
17	Установка «вилочек» <i>cresc.</i> , <i>dim.</i>		Выбрать на панели вариант «вилочки»; Двойной щелчок по месту начала «вилочки» и, не отпуская кнопку мыши, протянуть до места, где она должна закончиться; Отпустить кнопку мыши.
<b>Остальные знаки этого блока (трель, глиссандо, октавой выше/ниже...) устанавливаются аналогично</b>			

**\*хэндл** – небольшой черный квадратик, появляющийся вблизи любого вводимого объекта (лиги, нюансы, нотные станы, ноты и паузы, текст литературный, штрихи и пр., пр.)