

# МУЗЫКА

## *Рабочая тетрадь по музыкальной грамоте*

I часть



Музыкальная школа МХО МСЦ ЕХБ  
2004

*...Благо петь Богу нашему  
Пс. 146, 1*

*Дорогие дети!*

*Перед вами рабочая тетрадь по музыкальной грамоте. Вы можете заниматься по ней самостоятельно, а также под руководством родителей и преподавателей.*

*Приступая к занятиям, внимательно прочитайте и запомните правила, которые даны в начале каждой темы, а затем выполняйте устные и письменные задания.*

*"Приложи сердце твоё к учению..." (Прит. 23, 12)*

## **Музыка**

*Рабочая тетрадь по музыкальной грамоте,  
I часть*

© 2004 Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ

Предлагаемое пособие предназначено для учащихся начальных классов христианских музыкальных и общеобразовательных школ.

## Названия звуков

Звуки имеют такие названия:

*ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ*

### Задания

1. Выучите названия звуков по порядку вверх и вниз. Назовите их.

2. Впишите пропущенные названия звуков.

а) *до, ....., ми, фа, ....., ля, си*  
*си, ля, соль, ....., ми, ....., до*

б) *до, ре, ....., фа, соль, ля, .....*  
*си, ....., соль, фа, ....., ре, .....*

в) *до, ре, ....., ....., соль, ....., .....*  
*си, ля, ....., ....., ми, ....., .....*

3. Напишите звуки по порядку.

а) от *РЕ* до следующего *РЕ*

вверх \_\_\_\_\_  
вниз \_\_\_\_\_

б) от *ФА* до следующего *ФА*

вверх \_\_\_\_\_  
вниз \_\_\_\_\_

в) от *ЛЯ* до следующего *ЛЯ*

вверх \_\_\_\_\_  
вниз \_\_\_\_\_

4. Впишите пропущенные названия звуков.

а) от *МИ* вверх: *ми, ....., соль, ля, ....., до, ре, ми*  
от *МИ* вниз: *ми, ре, до, ....., ля, ....., фа, ми*

б) от *СОЛЬ* вверх: *соль, ля, ....., ....., ре, ми, ....., .....*  
от *СОЛЬ* вниз: *соль, ....., ....., ре, ....., ....., ля, соль*

в) от *СИ* вверх: *си, ....., ....., ....., фа, ....., ....., си*  
от *СИ* вниз: *си, ....., ....., фа, ми, ....., ....., си*

5. Впишите в свободные клеточки названия звуков:

а) вверх от *ДО* до *ДО* через одно название

ДО		МИ		СОЛЬ										
----	--	----	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

б) вверх от *ФА* до *ФА* через одно название

ФА														
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

в) вверх от *СИ* до *СИ* через одно название

СИ														
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

г) вниз от *СОЛЬ* до *СОЛЬ* через одно название

СОЛЬ														
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

д) вниз от *РЕ* до *РЕ* через одно название

РЕ														
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

е) вниз от *ФА* до *ФА* через одно название

ФА														
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Впишите в свободные клеточки названия звуков:

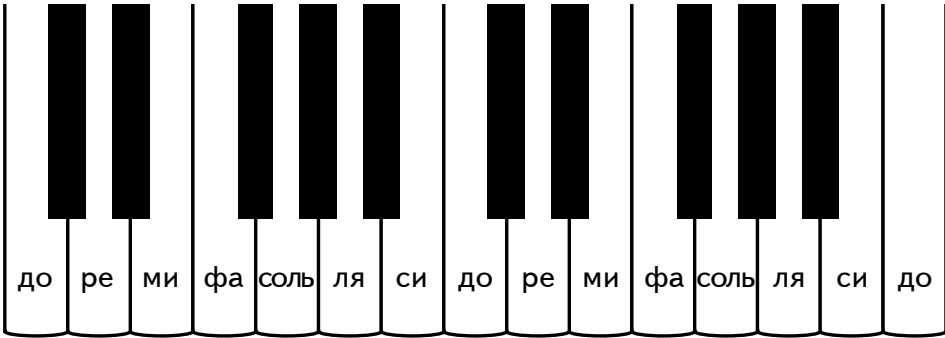
а) вверх от *ДО* до *ДО* через два названия

ДО			ФА											ДО
----	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

б) вверх от *ЛЯ* до *ЛЯ* через два названия

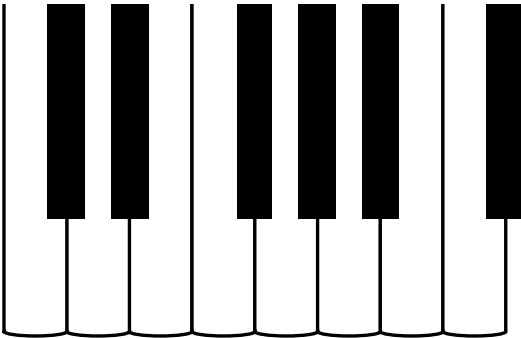
ЛЯ														ЛЯ
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

## Названия белых клавиш клавиатуры

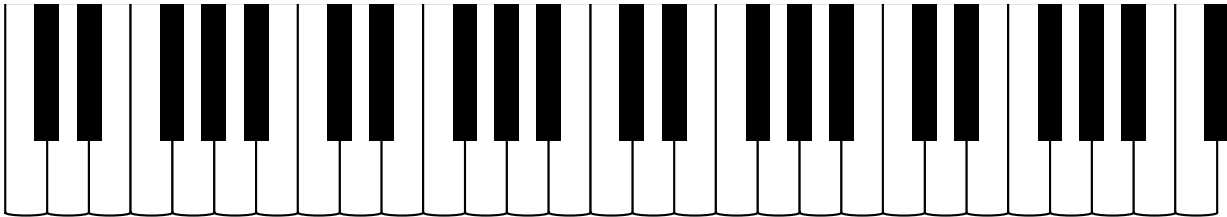


## Задания

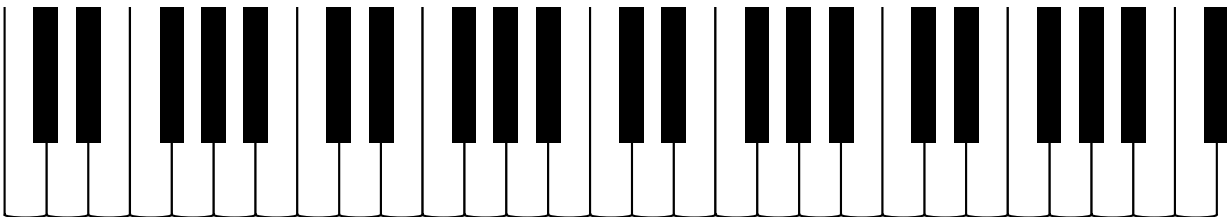
1. Напишите на белых клавишах их названия.



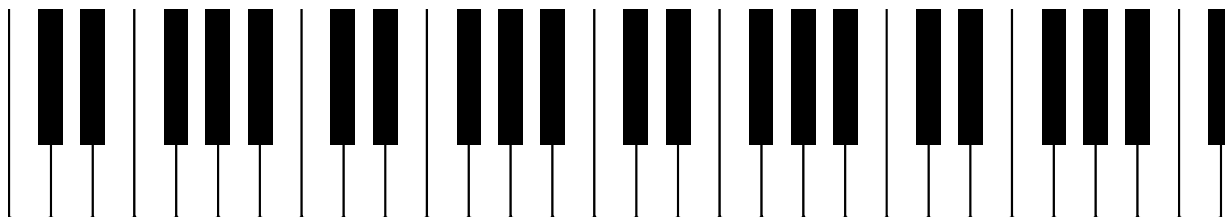
2. Найдите и подпишите клавиши *ДО* и *ФА*.



3. Найдите и подпишите клавиши *РЕ* и *СОЛЬ*.

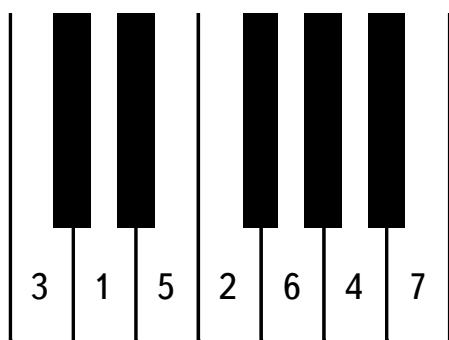


4. Найдите и подпишите клавиши *МИ*, *ЛЯ* и *СИ*.



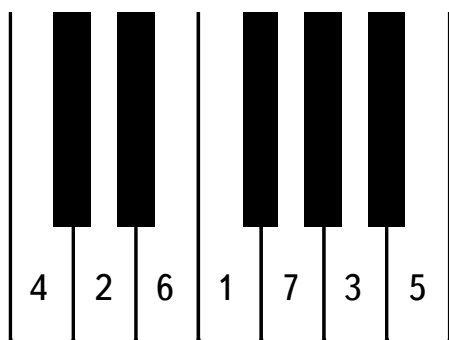
5. Напишите названия клавиш, отмеченных цифрами на клавиатуре.

а)



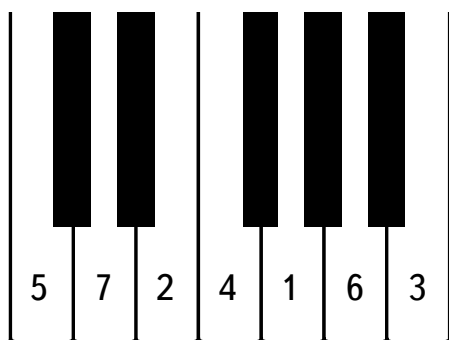
1 —	<u>re</u>
2 —	.....
3 —	.....
4 —	.....
5 —	.....
6 —	.....
7 —	.....

б)



1 —	.....
2 —	.....
3 —	.....
4 —	.....
5 —	.....
6 —	.....
7 —	.....

в)

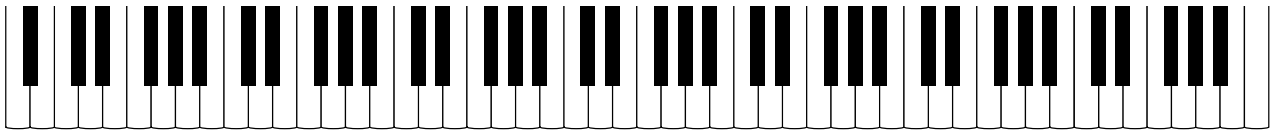


1 —	.....
2 —	.....
3 —	.....
4 —	.....
5 —	.....
6 —	.....
7 —	.....

# Клавиатура фортепиано. Октава.

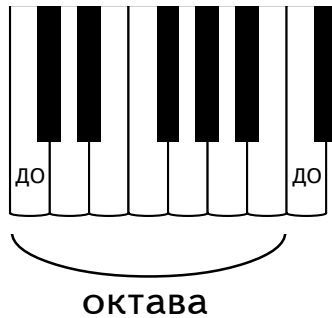
## Названия октав клавиатуры

Это КЛАВИАТУРА фортепиано.

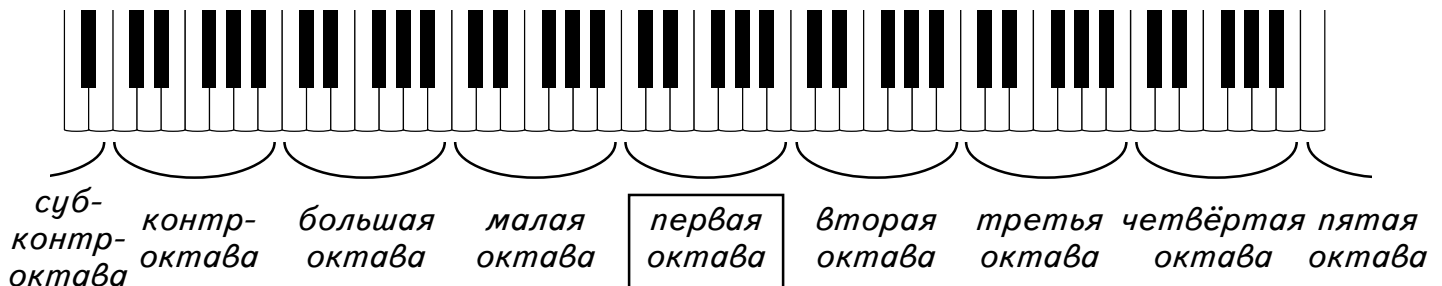


Она делится на октавы.

ОКТАВА — это ряд звуков от *ДО* до следующего *ДО*.



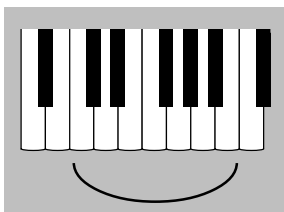
В середине клавиатуры находится первая октава.



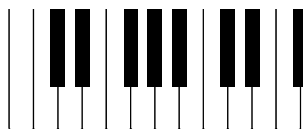
Справа от первой октавы располагаются вторая, третья, четвёртая и пятая октавы, слева — малая и большая октавы, контроктава и субконтроктава.

### Задания

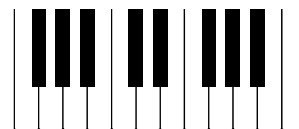
1. Ответьте, что такое октава?
2. Отметьте на клавиатуре октаву от *ДО*, как показано в образце.



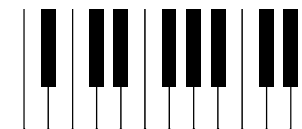
а)



б)



в)



3. Напишите, какая октава расположена в середине клавиатуры?

\_\_\_\_\_

4. Напишите по порядку названия октав, которые находятся справа от первой октавы.

*первая,*

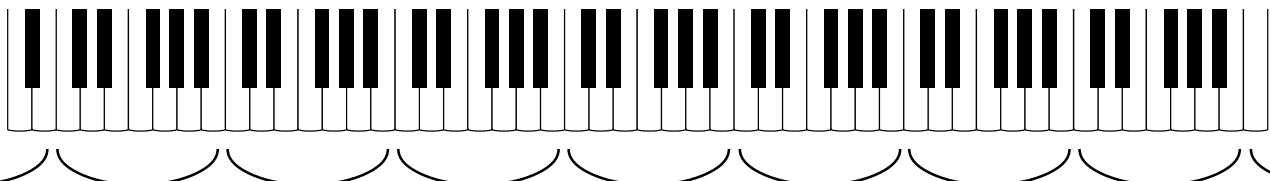
5. Напишите названия октав по порядку от первой до субконтроктавы.

*первая,*

6. Напишите названия октав ближайших к первой, расположенных справа и слева от неё.

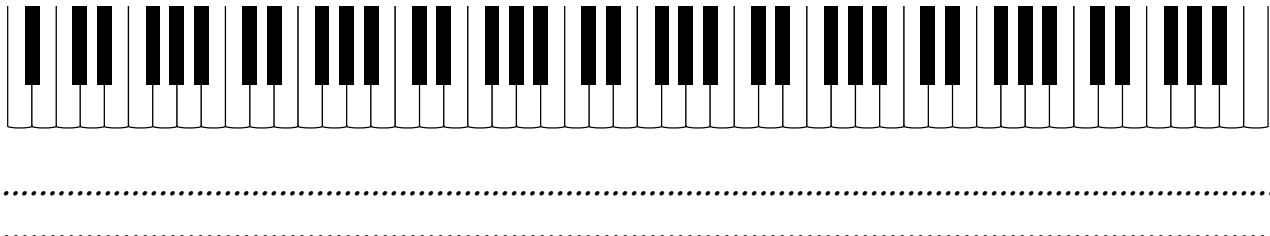
*первая,*

7. Впишите пропущенные названия октав.

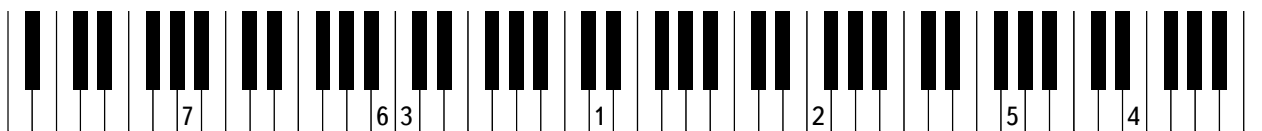


суб-контроктава   контроктава   .....   первая октава   .....   четвёртая октава   пятая октава

8. Отметьте на клавиатуре все октавы и подпишите их названия.



9. Напишите, как называются клавиши, отмеченные цифрами, и в какой октаве они находятся.



1 —	<i>ре</i>	,	<i>первая</i>	октава
2 —	.....	,	.....	октава
3 —	.....	,	.....	октава
4 —	.....	,	.....	октава
5 —	.....	,	.....	октава
6 —	.....	,	.....	октава
7 —	.....	,	.....	октава



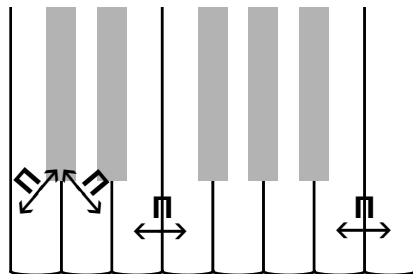
## Полутон и тон

Каждая октава содержит в себе 12 различных по высоте звуков.

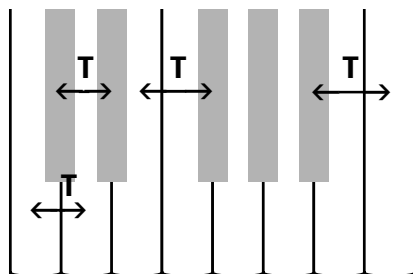
Расстояние между двумя ближайшими звуками составляет ПОЛУТОН.

Обозначим его буквой П. В октаве 12 полутонов.

Полутон образуется между любыми двумя соседними клавишами.

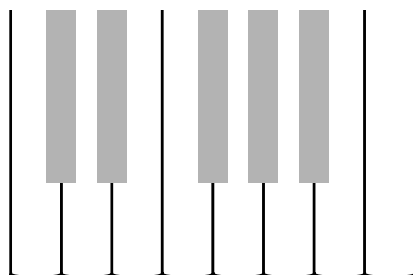


Два полутона образуют один ТОН. Обозначим его буквой Т.

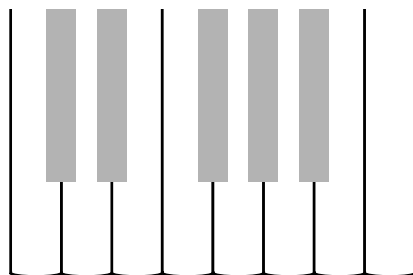


## Задания

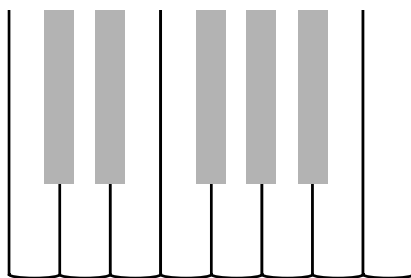
1. Отметьте на клавиатуре стрелочками и буквой П 12 полутонов октавы.



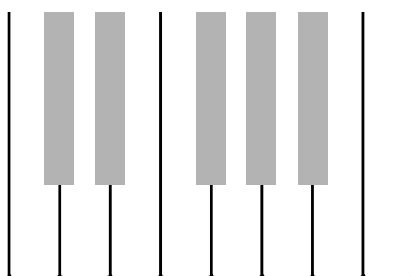
2. Отметьте на клавиатуре стрелочками и буквой Т, где образуется тон между белыми клавишами.



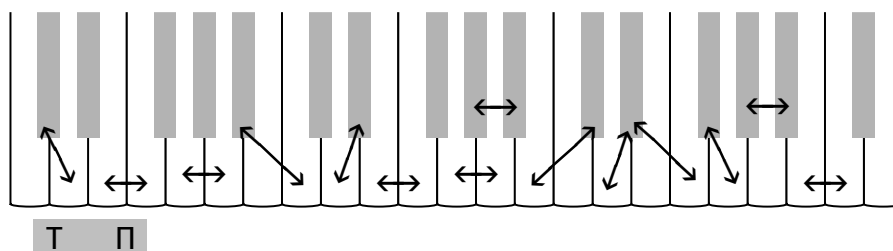
3. Отметьте на клавиатуре стрелочками и буквой Т, где образуется тон между чёрными клавишами.



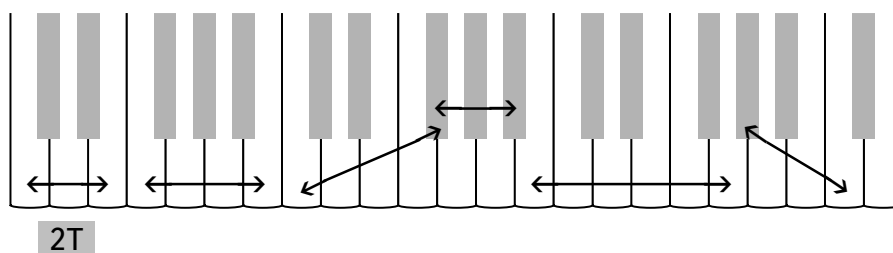
4. Отметьте на клавиатуре стрелочками и буквой Т, где образуется тон между белой и чёрной клавишами.



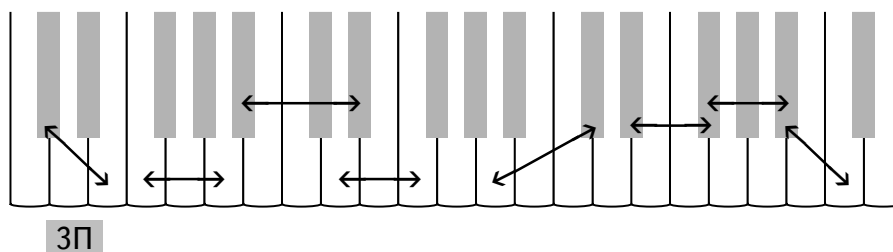
5. Определите, между какими клавишами, отмеченными стрелочками, образуется полутон и между какими — тон. Обозначьте их буквами Т и П.



6. Определите и подпишите, сколько тонов между отмеченными стрелочками клавишами.



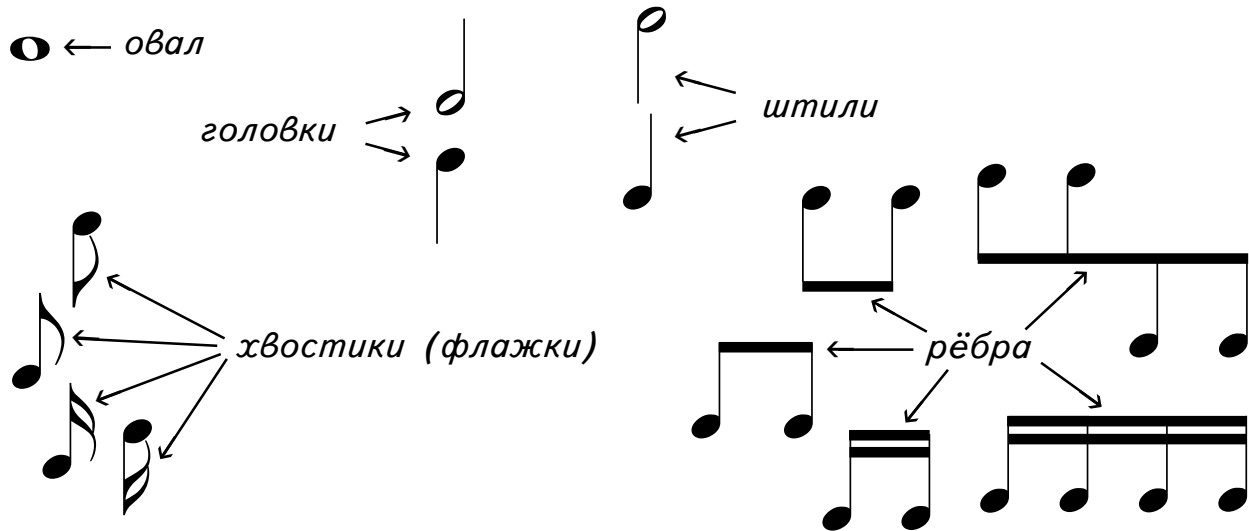
7. Определите и подпишите, сколько полутонов между отмеченными стрелочками клавишами.



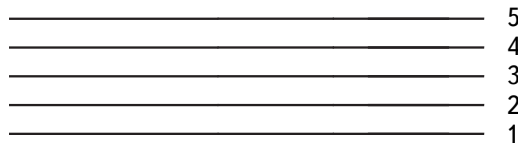
## Нотные знаки. Нотоносец

НОТА — знак, обозначающий звук.

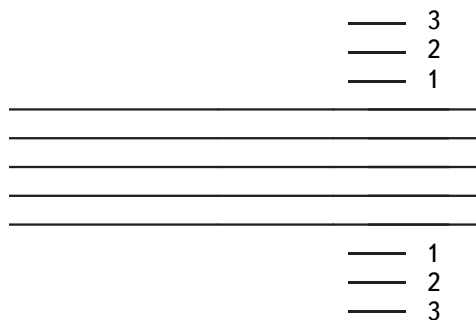
Ноты записываются с помощью овала, головок (пустых и заполненных), штилей, хвостиков (флажков) и рёбер.



Ноты пишутся на **НОТНОМ СТАНЕ (НОТОНОСЦЕ)**. Он состоит из пяти линий. Линии нотносца считают снизу вверх.



Для записи нот используют также короткие линии, которые называются **ДОБАВОЧНЫМИ**. Верхние добавочные линии считают снизу вверх, а нижние — сверху вниз.



## Задания

1. Укажите стрелочками головки, штили, хвостики и ребро.

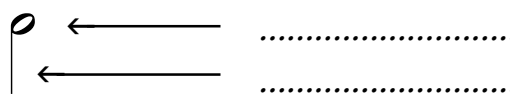
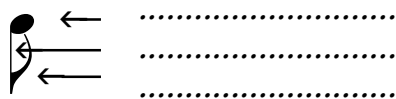
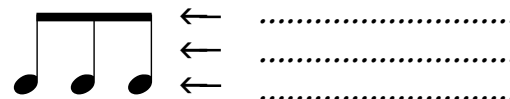
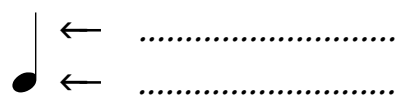


штил  
хвостики  
головка

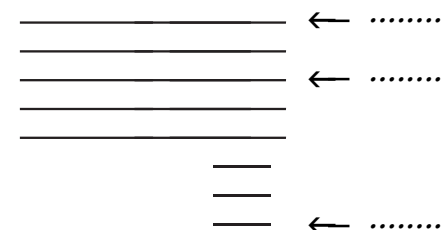
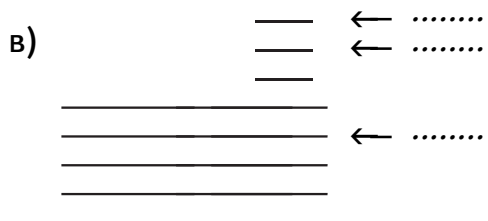
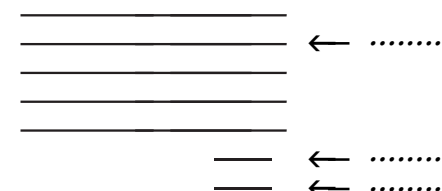
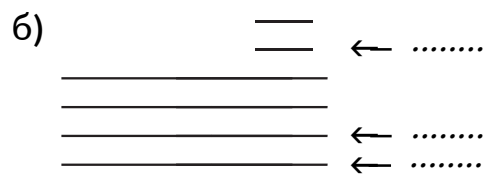
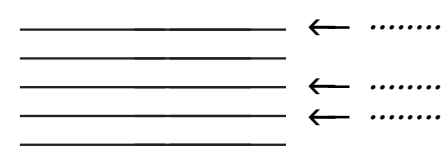
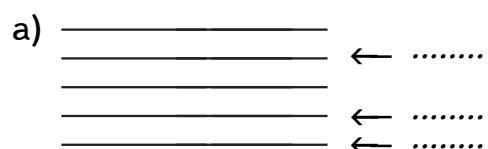


ребро  
головка  
штил

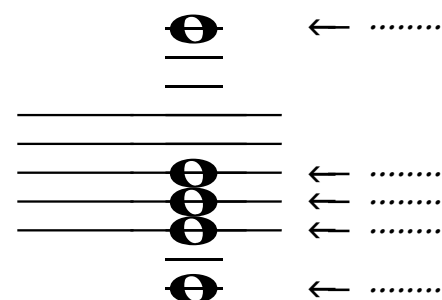
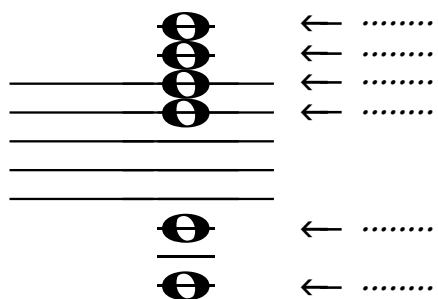
2. Напишите, из чего состоят эти нотные знаки.



3. Обозначьте цифрами указанные стрелочками линии нотного.

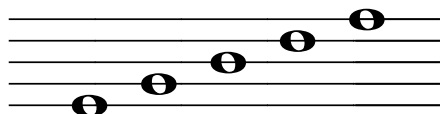


4. Обозначьте цифрами линии, на которых написаны ноты.



## Запись нот на нотном стане

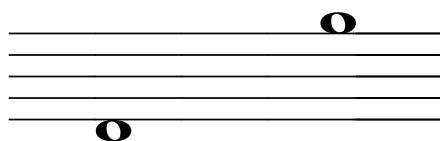
Ноты пишутся на линиях нотоносца,



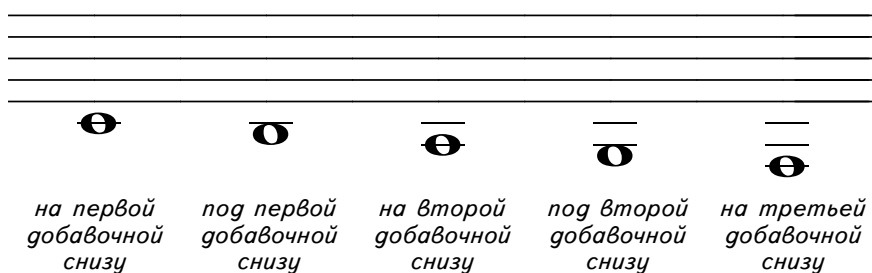
между линиями нотоносца,



под и над нотоносцем,



а также на добавочных линиях снизу нотного стана

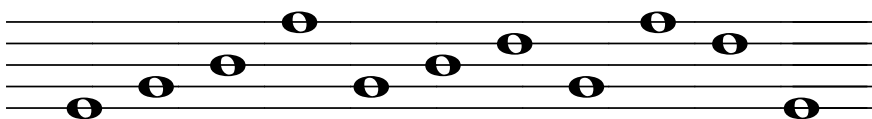


и сверху нотоносца.



## Задания

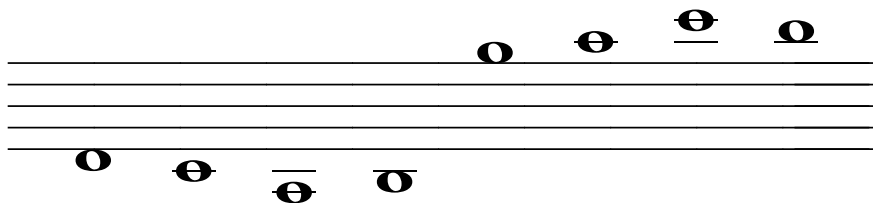
1. Скажите, на каких линиях написаны ноты.



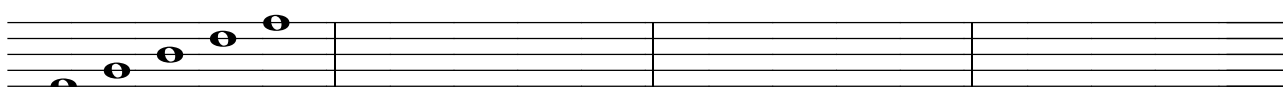
2. Скажите, между какими линиями написаны ноты.



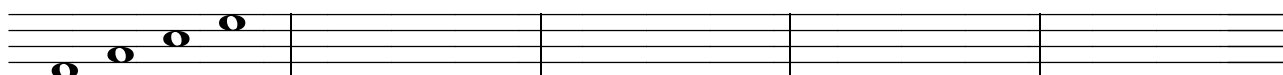
3. Скажите, где написаны ноты.



4. Напишите ноты на линейках нотного стана 3 раза.



5. Напишите ноты между линейками нотного стана 4 раза.

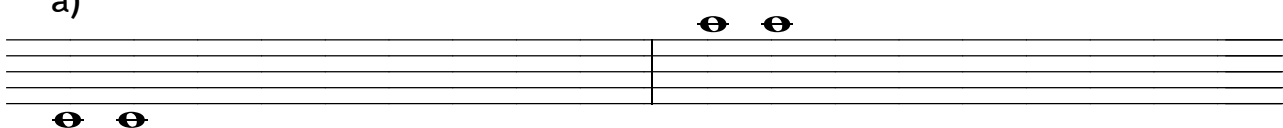


6. Напишите ноты под первой линией и над пятой линией нотного стана.

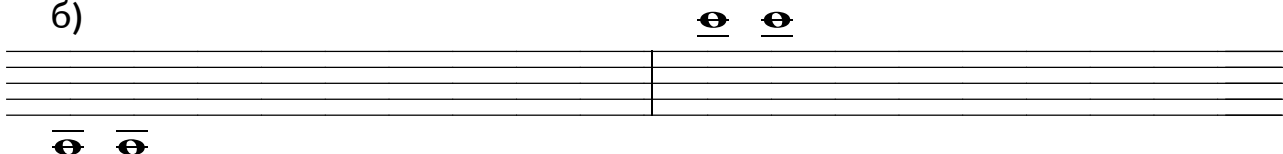


7. Напишите ноты на добавочных линиях.

а)

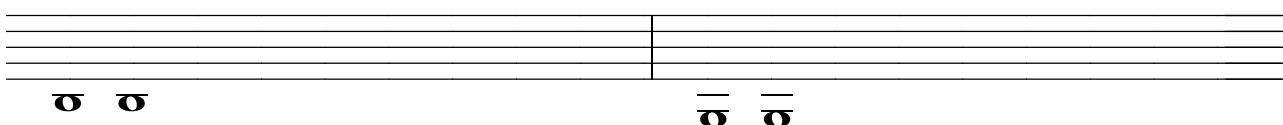


б)

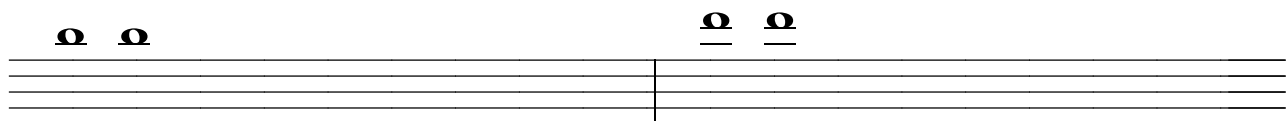


8. Напишите ноты:

а) под добавочными линиями

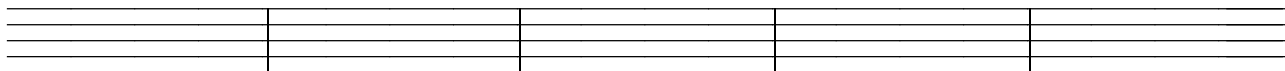


б) над добавочными линиями



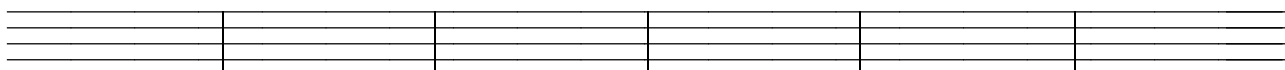
9. Напишите ноты:

а) на третьей линии      на первой      на четвёртой      на второй      на пятой



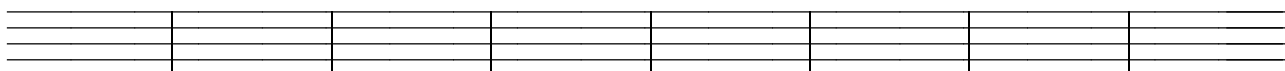
б)

между второй и третьей линиями      между четвёртой и пятой      между первой и второй      между третьей и четвёртой      под первой линией      над пятой линией



в)

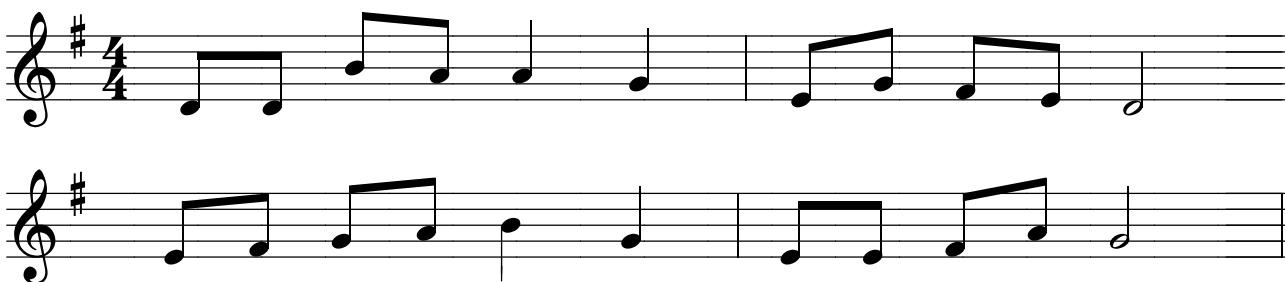
на первой добавочной снизу      на второй добавочной снизу      под первой добавочной снизу      под второй добавочной снизу      на первой добавочной сверху      на второй добавочной сверху      над первой добавочной сверху      над второй добавочной сверху



10. Скажите, где расположены ноты.

а)

Л. А. К., "В радости сердечной"



б)

J. Tenney, "Светлый праздник обновления"



в)

G. F. Root, "Ныне все верные в мире ликуют"

