

МОТИВ

Мотив это группа нот вокруг одной сильной доли. Если сравнивать мелодию с человеческой речью, то Мотив это слово. В нашей речи из слов складываются фразы, предложения. Точно так же в мелодии, из Мотивов складываются музыкальные фразы, из них в свою очередь складываются предложения. Как правило, мелодия строится на нескольких основных мотивах, которые по мере развития мелодии, развиваются, повторяются, противопоставляются друг другу.

Еще одно определение Мотива: **“Мотив – мельчайший осмысленный элемент мелодии”**

Существуют три основных типа Мотива. Называются они также как соответствующие им по ритмическому строению стихотворные метры.

Первым тип Мотива – Ямб. Ямб начинается со слабой доли(затакта) и заканчивается на сильной доле(первая доля такта). В качестве примеров, смотри Мотив 1, Мотив 2.

Мотив 1.

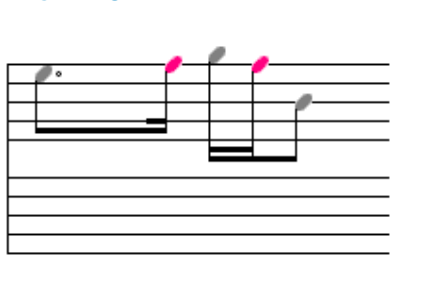


Мотив 2.

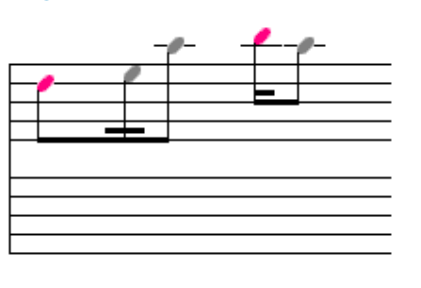


Второй тип Мотива – Хорей. Хорей начинается на сильной доле(первая доля такта) и заканчивается на слабой(см. Мотив 3, Мотив 4).

Мотив 3.

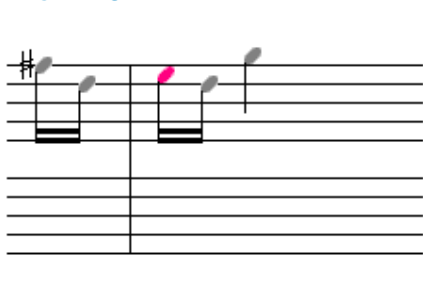


Мотив 4.

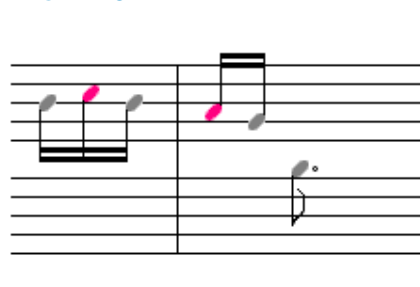


Третий тип Мотива – это комбинация первых двух типов, называется он Амфибрахий. Амфибрахий начинается на слабой доле и заканчивается на слабой доле(см. Мотив 5, Мотив 6).

Мотив 5.



Мотив 6.



Продолжительность Мотива, как правило, ограничивается одним тактом.