

Я боль твою возьму

повторение начальной фразы, но уже с опережением на одну 8-мую длит-сть

Slow

Голос

Гитара

Метрическая сетка

5 опережение опережение

9 вокальная партия развивается с ощущением пульсации 16-тых, опережая сильную долю всего на одну 16-тую

движение к первой доле в акк-нте подчеркивает её отсутствие у голоса

12



Musical score for measures 12-14. The score is written for three staves: Bass, Treble, and a lower Treble staff. The Bass staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with slurs. The Treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with slurs. The lower Treble staff contains a rhythmic pattern of quarter notes. The text "опережение в акк-нте, как заданная ритмоформула (остинато)" is written below the Treble staff.

опережение в акк-нте, как заданная ритмоформула (остинато)

15



Musical score for measures 15-17. The score is written for three staves: Bass, Treble, and a lower Treble staff. The Bass staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with slurs. The Treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with slurs. The lower Treble staff contains a rhythmic pattern of quarter notes. The score ends with a double bar line.