**СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**Глава I**. МЕЛОДИЯ.

*О мелодии* (статья)

**- Мелодии эстрады**.

Остановка мелодии в конце строки (аудио + комментарии).

Повторение в мелодии звуков, мотивов и фраз (аудио + комментарии).

Членение мелодии на мотивы и фразы (аудио + комментарии).

**- Мелодии СХМ**.

Остановка мелодии в конце строки (аудио + комментарии).

Повторение звуков, мотивов и фраз (аудио + комментарии).

Членение мелодии на мотивы и фразы (аудио + комментарии).

**Глава II**. ГАРМОНИЯ.

*Гармония* (статья).

*Гармония XIX-XX веков* (статья).

Гармонии Барокко (аудио + комментарии).

Гармонии Классицизма (аудио + комментарии).

Гармонии Романтизма (аудио + комментарии).

Гармонии Модернизма (аудио + комментарии).

Гармонии эстрады (аудио + комментарии).

**Глава III**. РИТМ.

*Ритм в музыке* (статья)

**- Ритмы эстрады**.

Остинатные ритмы (аудио + комментарии).

Опережение, задержка в вокале или аккомпанементе (аудио + комментарии).

Триоли – раскачка 2-дольного метра (аудио + комментарии).

Африканские и латинские ритмы (аудио + комментарии).

Ритмы рок-музыки (аудио + комментарии).

Пропуск сильной доли в мелодии (аудио + комментарии).

Особенности эстрадного ритма (ноты)

**- Мирские ритмы в СХМ**.

Остинатные ритмы в СХМ (аудио + комментарии).

Опережение, задержка в СХМ (аудио + комментарии).

Триоли – раскачка 2-дольного метра в СХМ (аудио + комментарии).

Ритмы рока в СХМ (аудио + комментарии).

Пропуск сильной доли в мелодиях СХМ (аудио + комментарии).

**Глава IV**. ЛАД, ТЕМП, ТЕМБР, ДИНАМИКА.

*От лада до тембра и динамических нюансов* (статья)