*Примечание:* В данном оглавлении обозначены только основные разделы четырёх тематических папок (*Стиль в музыке*, *Средства музыкальной выразительности*, *Исполнение музыки*, *Воздействие музыки*). Подробный перечень всего материала прилагается в дополнительных оглавлениях, которые расположены в каждой из папок. Таким образом, весь материал распределён в четыре папки, и, помимо общего оглавления, соответственно, прилагаются ещё четыре – с детализированным описанием содержимого каждого из четырёх тематических блоков.

**СТИЛЬ В МУЗЫКЕ (папка №1)**

*О стиле* (5 статей и 2 книги, с толкованием и классификацией термина)

**Глава I**. СТИЛЬ НАРОДНЫЙ.

- **Особенности народной музыки**.

*Статьи*

- **Музыка народов мира**.

*Аудио-примеры + комментарии*

- **Славянская музыка**.

- **Музыка СССР**.

*Статья. Аудио-примеры + комментарии*

**Глава II**. СТИЛЬ АКАДЕМИЧЕСКИЙ.

**- Музыка Античности и Средневековья**

*Статья. Аудио-примеры + комментарии*

- **Музыка Возрождения**

*Статья. Аудио-примеры + комментарии*

- **Музыка Барокко**

*Статья. Аудио-примеры + комментарии*

- **Музыка Классицизма**

*Статья. Аудио-примеры + комментарии*

- **Музыка Романтизма**

*Статьи. Аудио-примеры + комментарии*

- **Музыка Импрессионизма**

*Статья. Аудио-примеры + комментарии*

- **Музыка Модернизма и Постмодернизма**

*Статьи. Книги. Аудио-примеры + комментарии*

- **Церковная музыка**.

Католическая музыка

Православная музыка

Протестантская музыка

*Статьи. Аудио-примеры + комментарии*

**Глава III**. СТИЛЬ ЭСТРАДНЫЙ.

- **Афроамериканские стили**.

Спиричуэл. Госпел. Блюз. Джаз. Кантри. Соул. Рок. Рэп.

*Статьи. Аудио-примеры + комментарии*

- **Эстрада.**

*Статьи. Аудио-примеры + комментарии*

- **Клезмер**.

*Статья. Аудио-примеры + комментарии*

- **Шансон**.

*Статьи. Аудио-примеры + комментарии*

- **Поп-музыка**.

Индустрия поп-музыки. Мюзикл. Музыкальные субкультуры и музыка.

*Статьи. Аудио-примеры*

**- Электронная музыка.**

Нью-Эйдж. Медитативная музыка. Техно-музыка.

*Статьи. Аудио-примеры + комментарии*

- **СХМ: современная христианская музыка** – харизматы, баптисты.

*Статья и 4 книги. Аудио-примеры + комментарии*

**СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (папка №2)**

**Глава I**. МЕЛОДИЯ.

**- Мелодии эстрады. Мелодии СХМ.**

*Статья. Аудио-примеры + комментарии. Анализ мелодии.*

**Глава II**. ГАРМОНИЯ.

*Статьи. Аудио-примеры + комментарии*

**Глава III**. РИТМ

**- Ритмы эстрады. Мирские ритмы в СХМ.**

*Статья. Аудио-примеры + комментарии. Анализ ритмов.*

**Глава IV**. ТЕМП, ТЕМБР, ДИНАМИКА.

*Лад, темп и динамика, тембр* (статья)

**ИСПОЛНЕНИЕ МУЗЫКИ (папка №3)**

**Глава I**. ВОКАЛ.

**- Эстрадный вокал. Вокал в СХМ. Академический вокал.**

*Статьи. Аудио-примеры + комментарии*

**Глава II**. АККОМПАНЕМЕНТ.

**- Эстрадный фортепианный аккомпанемент. Аккомпанемент в СХМ.**

*Статья. Аудио-примеры + комментарии*

**ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ (папка №4)**

*Статьи:*

Музыка и физика.

Влияние музыки на человека.

Принципы воздействия музыки.

Музыка и эмоции.

Три аспекта воздействия музыки.