

*“Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу. И всё, что делаете, делайте от души, как для Господа, а не для человеков, зная, что в воздаяние получите наследие; ибо вы служите Господу Христу.”*

*Колос. 3:16,23,24*

## 23 СТРУН ДУШИ РУКА ХРИСТА КАСАЕТСЯ

Выразительно

Струн ду- ши ру- ка Хри- ста ка-  
-са-ет- ся, и о- на восторжен-но по- ет, песнь е-  
-ще од- на на свет рож- да- ет- ся, песнь о  
Том, Кто сча-стье нам да- ет. Песнь е- //ет.

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. Chord symbols are placed above the staff: Cm above the first measure, Fm above the second, B7 above the third, E-flat above the fourth, and C7 above the fifth. The second staff continues the melody with similar notation and chord symbols: Fm, B7, E-flat, and C7. The third staff starts with a repeat sign and contains the notes for the first two measures, with chord symbols Fm, B7, E-flat, and Cm. The fourth staff also begins with a repeat sign and contains the notes for the next two measures, with chord symbols Fm, Cm/G, G7, 1Cm, C7, and 2Cm. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

## 29 СЛАВЬТЕ БОГА

Радостно

Славь- те Бо- га, славь-те в пес-но-пень- е,

The musical score is written in a single system with one staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (F), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. A chord symbol Am is placed above the first measure. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

E7 Am  
славь\_ те, славь\_ те жиз\_ нью всей сво\_ ей,

пусть не смол\_ кнет Гос\_ по\_ ду хва\_ лень\_ е

E7 Am  
в дни го\_ не\_ ний и сре\_ ди скор\_ бей!

*Припев*  
Dm Am E7  
Славь\_ те Бо\_ га, славь\_ те всей ду\_ шой!

Am Dm Am  
Нас Он спас Со\_ бой! Славь\_ те Бо\_ га,

E7 Am  
сла\_ ва веч\_ на\_ я Е\_ му!

## 30 УТРОМ, КОГДА ВСТАЕТ РАССВЕТ

Радостно  
D D/A A7  
Ут\_ ром, ког\_ да вста\_ ет рас\_ свет, Бо\_ же, Те\_ бе по\_

-ю за бла-го-дать Тво-ю ко мне
   
 и за лю-бовь Тво-ю. *Припев* Сла-ву Те-
   
 -бе по-ю за бла-го-дать Тво-ю, си-лы
   
 дай мне всег-да про-слав-лять Те-бя.

## 34 ТОЛЬКО В ИИСУСЕ СЧАСТЛИВ Я

**Оживленно**
  
  
 Толь-ко в И-и-су-се сча-стлив я все-гда,
   
 толь-ко в И-и-су-се от-дых от тру-да;
   
 Он мой Друг, с Ко-то-рым я де-люсь во всем,

вер- но- го Дру- га я на- шел лишь в Нем. О, ка- ко- е сча- стье

дру- гом быть Хри- ста, э- то- го не мо- гут

вы- ра- зить у- ста, толь- ко мо- е серд- це

ра- ду- ет- ся в Нем, в И- и- су- се, Дру- ге див- ном мо- ем!

*Привес*

Струн души рука Христа касается	01
Только в Иисусе счастлив я	2
Торжествуй Евангельская правда	15
Утром, когда встаёт рассвет	1
Факел веры	8
Хочет всех людей Господь благословить	10
Честно, преданно, послушно	14
Юность светлая	12
Я не хочу полуправды	17
Я хочу за Тобою идти	20
Я хочу с Тобой поговорить	26

## 43 ИИСУС — В НАШЕМ СЕРДЦЕ!

Подвижно

Ии- сус — в нашем серд- це! Нам, мо- ло- дым, нет

луч- ше той до- ли, чсм быть вме- сте с Ним! Ии-

-сус—в нашем серд- це! Мы с Ним жи- вем, Он нам ска- ла и о-

## Содержание:

Название песни	№ стр.
Будите, зовите, ищите	17
В Боге одном	6
В двери закрытые	5
Всё будет иначе	21
В этот мир ты пришёл	7
Если нет драгоценного дара любви	24
Есть у птиц небесных гнёзда	9
Ещё недолго	23
Жизнь посвящаю Тебе	12
Иисус в нашем сердце	3
Клонится к ночи день	16
Лишь одно у меня стремленье	22
Лучшие дни нашей жизни	13
На юге ласковом	28
Не уходи, Иисус, не уходи	27
О молитва	30
Пока огонь любви чудесной	11
Почему об одном я пою	4
Прости меня, Боже	18
Руки Христа	7
Славьте Бога	01
Следуй за мной	19
Солнце простилось с землёю	25
Солнце село уж за горизонт	29

*Припев*  
**Медленнее**

-по- ра во всем. Он—в на-шем серд- це! Он лишь о- дин.

Див- ный У- чи-тель, мы сча-стливы с Ним! О- мы- ты мы Кро-вью Е-

-го до- ро-гой, Ии- сус—в нашем серд-це, Спа- си-тель бла-гой.

## 45 ПОЧЕМУ ОБ ОДНОМ Я ПОЮ

Слова С. Севастьянова

Музыка С. Бацука

**Сердечно**

По- че- му об од- ном я по- ю и все-

-гда об од-ном го- во- рю, об Ии- су- се Христе до- ро-

-гом, Ис- ку- пи- те- ле див- ном мо-

-ем? По- то- му что Он Кровь- ю свя- той грех у-

E7 Am H7

- жас- ный с души мо- ей смыл, и по- жерт- во-вал Аг- нец Со-

C H7 Em

- бой от- то- го, что ме- ня воз- лю- бил.

## 61 В ДВЕРИ ЗАКРЫТЫЕ

Умеренно

Em Am

В две- ри за- кры- ты- е позд- ней по- рой

H7 Em

кто- то сту- чит, кто- то сту- чит!

Am

От- зы- ва нет и у- ста- лой ру- кой

H7 Em

кто- то сту- чит, сту- чит.

Привес G D

Э- то Спа- си- тель у две- ри сто- ит,

## 212 О МОЛИТВА

Молитвенно Gm Cm

О мо- лит- ва, о мо- лит- ва! В жиз- ни

Gm D D7 Gm

Бо- гом ты да- на. В скорбной жиз- ни сре- ди

Cm Gm D D7 Gm

бит- вы по- дни- ма- ла ты ме- ня. Тем- ной

Cm F B Gm

ночь- ю я не спал, на ко- ле- нях все сто- ял и ду-

Cm F B B7 Cm F

- шо- ю с Богом го- во- рил: "Ты у- слышь меня, мой Бог, сре- ди

B Gm Cm D7 Gm

жиз- ненных тре- вог по- мо- ги, я вы- бил- ся из сил!"

## 187 СОЛНЦЕ СЕЛО

Задушевно

Музыкальный фрагмент для песни '187 СОЛНЦЕ СЕЛО'. Заголовок: 'Задушевно'. Музыкальная запись на нотном стане с гармонизацией. Ключевые моменты: тональность G major, метр 12/8. Аккорды: Em, Am6, H7, Em, Em7, Am, H7, Em.

Солн\_ це се\_ ло уж за го\_ ри\_ зонт,  
су\_ мер\_ ки сгу\_ сти\_ лись над зем\_ ле\_ ю,  
а за об\_ ла\_ ка\_ ми вы\_ со\_ ко  
жу\_ рав\_ ли кур\_ лы\_ чут на\_ до мно\_ ю.

Музыкальный фрагмент для песни '65 В БОГЕ ОДНОМ'. Музыкальная запись на нотном стане с гармонизацией. Ключевые моменты: тональность G major, метр 4/4. Аккорды: Am6, Em, H7, Em, Am, H7, Em.

крот\_ ко сту\_ чит, неж\_ но сту\_ чит.  
Серд\_ це от\_ крой— Он не\_ дуг ис\_ це\_ лит,  
сно\_ ва Хри\_ стос сту\_ чит.

## 65 В БОГЕ ОДНОМ

Умеренно

Музыка В. А. Ш.

Музыкальный фрагмент для песни '65 В БОГЕ ОДНОМ'. Музыкальная запись на нотном стане с гармонизацией. Ключевые моменты: тональность G minor, метр 4/4. Аккорды: Gm, Cm, D7, Gm, Cm, D7, F7, B, G7, Cm, Gm, D, Eb, Gm/D, D7, Gm.

В Бо\_ ге од\_ ном лишь ду\_ ша най\_ дет сча\_ стье,  
мир, ес\_ ли за Гос\_ по\_ дом ты пой\_ дешь,  
лишь за Ни\_ м. Он при\_ гла\_ ша\_ ет дав\_   
\_но те\_ бя, хо\_ чет спа\_ сень\_ е и ра\_ дость дать —  
о, при\_ ди! О, при\_ ди!



# 72 РУКИ ХРИСТА

Слова Д. В.

Музыка В. Е.

С чувством

Музыкальная партитура для песни '72 Руки Христа'. Песня написана в 9/8 ритме. Текст песни: Ру- ки Хри- ста — э- то ру- ки люб- ви, доб-ры- е, неж- ны- е ру- ки. Ты посмот- ри: э- ти ру-ки в Кро- ви— Он за те -бя при- нял му- ки. Ты посмот- ри: э- ти ру- ки в Кро- ви— Он за те- бя при- нял му- ки.

# 73 В ЭТОТ МИР ТЫ ПРИШЕЛ

Не спеша

Музыкальная партитура для песни '73 В этот мир ты пришел'. Песня написана в 6/8 ритме. Текст песни: В э- тот мир ты при- шел, и ты ско- ро уй- ди. Ты не спеша, кто И- су- су слу- жит, тот по- и- сти- не для ближне- го — е- ван- гельский слу- га.

# 182 НА ЮГЕ ЛАСКОВОМ

Задумчиво

Музыка Ю. М.

Музыкальная партитура для песни '182 На юге ласковом'. Песня написана в 4/4 ритме. Текст песни: На ю- ге лас- ко- вом, на хму- ром се- ве- ре — вез- де, где ме- жи Цер- кви про- лег- ли, слу- жи- те Гос- по- ду со всем у- сер- ди- ем, и скорбь и ра- дость брат- ства раз- де- лив. Слу- жень- е лю- бя- щих, слу- жень- е ис- кренних про- я- вит- ся не толь- ко на сло- вах: кто И- су- су слу- жит, тот по- и- сти- не для ближне- го — е- ван- гельский слу- га.

# 164 НЕ УХОДИ, ИИСУС

Слова В. Б. С ЧУВСТВОМ

Музыкальный текст песни "Не уходи, Иисус". Музыка записана на нотном стане с указанием аккордов (Gm, Cm, G, Fm6, G7, Cm, Fm, B9, Eb, G7, Cm, G, Fm, G7, Cm) и ритмических знаков. Текст песни:

Не у-хо-ди, Ии-сус, не у-хо-  
 -ди, мне страш-но без Те-бя в зем-ном пу-  
 -ти, как но-чью од-но-му в глу-ши лес-  
 -ной; Пу-те-во-ди-тель, будь все-гда со  
 мной. *Припев* Я о-ши-бать-ся с ма-лых лет го-  
 -разд, но Ты ме-ня о-бе-ре-гал не  
 раз. На-став-ник, в ми-ре столь-ко зла и  
 бед, не у-хо-ди, мне ну-жен Твой со-вет.

Музыкальный текст песни "84 Факел веры". Музыка записана на нотном стане с указанием аккордов (Gm, Cm, F7, B, Gm, Cm6, D7, Gm) и ритмических знаков. Текст песни:

*Припев*  
 -дешь. Ве-тер, дождь и ту-ман  
 за-сти-ла-ют гла-за, но ты все же и-  
 -щи И-и-су-са Хри-ста.

# 84 ФАКЕЛ ВЕРЫ

Музыкальный текст песни "84 Факел веры". Музыка записана на нотном стане с указанием аккордов (Em, H7, Em, Am, D, G, E7, Am, D7, G, Em, H7, Em, E7, Em) и ритмических знаков. Текст песни:

*Неторопливо*  
 Фа-кел ве-ры у-га-са-ет, песнь свя-  
 -та-я за-ми-ра-ет, нет на-деж-ды, нет люб-  
 -ви, о мой брат, о мой друг, о, где же  
 ты? Нет на- // ты?



# 147 СОЛНЦЕ ПРОСТИЛОСЬ С ЗЕМЛЕЮ

Слова Г. В.

**Напевно**

Музыкальная партитура для песни '147 Солнце простилось с землей'. Она состоит из восьми строк нот, каждая со своим текстом и гармоническими пометками (G, Am, D, G, Am, D7, G, E7, Am, D7, G, H7, Em, Am, D7, G). Стиль исполнения обозначен как 'Напевно'.

Солн\_ це про\_ сти\_ лось с зем\_ ле\_ ю,  
солн\_ це ска\_ за\_ ло: "До встре\_ чи!".  
С пер\_ вой на не\_ бе звез\_ до\_ ю  
ти\_ хо при\_ шел к нам ве\_ чер.  
*Припев*  
Там, да\_ ле\_ ко в вы\_ ши\_ не, звез\_ ды по\_ ют и сей\_  
\_ час. Друг мой, те\_ бе и мне о  
Бо\_ ге нель\_ зя мол\_ чать.

# 90 ХОЧЕТ ВСЕХ ЛЮДЕЙ ГОСПОДЬ БЛАГОСЛОВИТЬ

Слова А. Blenkhorn

Музыка Ch. Gabriel  
Народный вариант

**Умеренно**

Музыкальная партитура для песни '90 Хочет всех людей'. Она состоит из девяти строк нот, каждая со своим текстом и гармоническими пометками (Gm, D7, Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, D7, Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm). Стиль исполнения обозначен как 'Умеренно'.

Хо\_ чет всех лю\_ дей Гос\_ подь бла\_ го\_ сло\_ вить,  
весть бла\_ гу\_ ю в серд\_ це каж\_ до\_ му вло\_ жить.  
Дверь от\_ крой ши\_ ро\_ ко, серд\_ це рас\_ пах\_ ни,  
*Припев*  
И\_ и\_ су\_ са ты впу\_ сти! И\_ и\_ су\_  
\_ са ты впу\_ сти, И\_ и\_ су\_ са ты впу\_  
\_ сти, дверь от\_ крой ши\_ ро\_ ко, серд\_ це  
рас\_ пах\_ ни, И\_ и\_ су\_ са ты впу\_ сти!

# 94 ПОКА ОГОНЬ ЛЮБВИ

Подвижно

Музыкальная запись с нотами и текстом: По- ка о- гонь люб- ви чу- дес- ной пы- ла- ет

Музыкальная запись с нотами и текстом: в жиз- ни мо- ло- дой, мы си- лы ю- ны- е сов-

Музыкальная запись с нотами и текстом: \_мест- но у- по- тре- бим на труд свя- той.

Музыкальная запись с нотами и текстом: Ю- ность пре- крас- на- я, мо- ло- дость

Музыкальная запись с нотами и текстом: яс- на- я! Сил, здо- ровья не жа- лей,

Музыкальная запись с нотами и текстом: к Бо- гу ду- хом пла- ме- ней. -ней.

# 141 ЕСЛИ НЕТ ДРАГОЦЕННОГО ДАРА ЛЮБВИ

Напевно

Музыкальная запись с нотами и текстом: Ес- ли нет дра- го- цен- но- го

Музыкальная запись с нотами и текстом: да- ра люб- ви, ес- ли хо- лод- но серд- це, как

Музыкальная запись с нотами и текстом: лед, и жи- вешь для се- бя, и лишь за- нят со- бой, и на

Музыкальная запись с нотами и текстом: под- виг ду- ши не вле- чет. И жи- // -чет.

# 139 ЕЩЕ НЕДОЛГО

Слова и музыка Л. Н. К.

Напевно

Еще недолго, да, совсем недолго — и наш Спаситель нас к Себе возьмет. Хотя и тревог встречаем в жизни много, но в небесах покой душа найдет. Еще недолго, да, совсем недолго, и я узрю Того, Кого люблю. Еще недолго, да, совсем недолго, и в небесах Христу я воспую.

Am E  
Dm Am  
Am E  
Am Am  
Dm Am  
E  
Am Dm  
Am E E7 Am

*Припев*

# 95 ЮНОСТЬ СВЕТЛАЯ

Умеренно

Юность светлая, весна ранняя — мы едем Творцу принесем, молодые — мы в золотые дни для Спасителя живем! Молодежь!

Em H7 Em Am Em  
Am D G C E7  
Am Em Am Em H7 1 Em 2 Em

# 98 ЖИЗНЬ ПОСВЯЩАЮ ТЕБЕ

Умеренно скоро

Жизнь посвящаю тебе  
и отдаюсь я в мольбе, Ты упрямый ею Сам и направляй к небу.

G D  
G D

-сам. Жизнь э- та — не мо- я,  
 так бу- дет пусть Тво- я, е- е Ты Сам  
 мне дал, чтоб я Те- бя про-слав- лял.

## 100 ЛУЧШИЕ ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Слова А. В. К.

Бодро

Луч- ши- е дни на- шей жиз- ни,  
 све- жи- е си- лы вес- ны мо- ло- дой  
 мы по-свя- тим И- и- су- су в дар для Не-го до-ро-  
 -гой! Что мо-жет быть нам при- ят- ней,

## 138 ЛИШЬ ОДНО У МЕНЯ СТРЕМЛЕНЬЕ

Оживленно

Лишь од- но у ме- ня стрем- лень- е: боль-ше,  
 Бо- же, Те-бя лю- бить, пред То- бо- ю хо-дить в сми-  
 -рень- е, Тво-е слав- но-е и- мя чтить. Лишь од-  
 -но, мой Гос- подь, — жить с То- бой, для Те- бя; лишь од-  
 -но у ме- ня — посвя- тить сво-ю жизнь для Те- бя!

# 121 ВСЕ БУДЕТ ИНАЧЕ

Умеренно

Музыкальный фрагмент для песни '121 ВСЕ БУДЕТ ИНАЧЕ'. Он состоит из шести строк нотной записи на пятилинейных скрипичных станах. Ключевая подпись — Gm, метр — 12/8. Текст песни: Все бу-дет и-на-че, и-на-че, и-на-че, я толь-ко про-шу те-бя, жизнь, по-вто-рись, я да-ром ми-ну-ты од-ной не ис-тра-чу на де-ло пу-сто-е, бес-цельну-ю жизнь. Я да-ром ми-ну-ты од-ной не ис-тра-чу на де-ло пу-сто-е, бес-цельну-ю жизнь.

Музыкальный фрагмент для песни '101 ЧЕСТНО, ПРЕДАННО, ПОСЛУШНО'. Он состоит из трех строк нотной записи на пятилинейных скрипичных станах. Ключевая подпись — D, метр — 4/4. Текст песни: как И-и-су-су слу-жить, жиз-ни про-стор не-объ-ят-ный, серд-це Хри-сту по-да-рить?!

# 101 ЧЕСТНО, ПРЕДАННО, ПОСЛУШНО

Умеренно

Музыкальный фрагмент для песни '101 ЧЕСТНО, ПРЕДАННО, ПОСЛУШНО'. Он состоит из пяти строк нотной записи на пятилинейных скрипичных станах. Ключевая подпись — Dm, метр — 2/4. Текст песни: Чест-но, пред-ан-но, по-слуш-но бу-дем Гос-по-ду слу-жить. Не-по-роч-но, свя-то, друж-но в греш-ном ми-ре бу-дем жить. Тьма не-ве-ри-я кру-гом, свет не-бес-ный по-не-сем



и об и-ме-ни Хри-сто-вом лю-дям грешным вос-по-  
 -ем. Ско-ро Он при-дет и Сво-их возь-  
 -мет; что-бы с Ним нам быть, нуж-но  
 ве-рить и лю-бить. Ско-ро // -бить.

Gm Dm A7  
 Dm *Припев* A Dm  
 D7 Gm Em7-5 A  
 A7 1 Dm 2 Dm

## 102 ТОРЖЕСТВУЙ, ЕВАНГЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

Уверенно

Тор-жест-вуй, е-ван-гель-ска-я прав-да,  
 тор-жест-вуй, ис-куплен-ный на-род, твой Спа-си-тель —  
 По-бе-ди-тель а-да — всех лю-дей к спа-

Cm Fm G7 Cm  
 Fm G7 Cm G7 D Cm Eb  
 Fm Cm Cm Eb Fm Cm G

## 112 Я ХОЧУ ЗА ТОБОЮ ИДТИ

Слова и музыка Л. Н. К.

Я хо-чу за То-бо-ю ид-ти, мой Спа-  
 -си-тель, ку-да б Ты ни вел, по-мо-ги крест тя-же-лый не-  
 -сти, чтоб без ро-по-та с ра-до-стью шел. Ес-ли  
 я у-па-ду на пу-ти, Ты про-стри ко мне ру-ку Сво-  
 -ю, по-мо-ги за То-бо-ю ид-ти, ведь Те-  
 -бя я, Со-зда-тель, люб-лю. По-мо- // -лю.

Напевно Am E7  
 Am Dm  
 Am E7 Am *Припев*  
 E7 1 Am 2 Am

ран-ше Те-бя не по-знал и  
 дру-га и-но-го то-гда я из-брал. Про-  
 -сти, что я раньше Те-бя не по-знал и  
 дру-га и-но-го то-гда я из-брал.

*Привет*  
 -се-ни-ю зо-вет. Есть ра-бо-ты о-чень мно-го,  
 а жне-цов на ни-ве о-чень ма-ло,  
 ис-пол-ня-я по-ве-лень-е Бо-га,  
 по-спе-шим на ни-ву все.

## 111 СЛЕДУЙ ЗА МНОЙ

Слова Я. Б. Сдержанно

Сле-дуй за Мной, ко-гда мо-ре бу-  
 -шу-ет, сле-дуй за Мной, ко-гда тьма тор-жест-  
 -ву-ет, сле-дуй за Мной ка-ме-нис-той тро-  
 19-пой, сле-дуй, лишь сле-дуй за Мной.

## 106 КЛОНИТСЯ К НОЧИ ДЕНЬ

Не спеша

Кло-нит-ся к но-чи день тру-да,  
 бли-зит-ся страш-ный день су-да,  
 ско-ро Бог спро-сит, друг, те-бя:

G A7

"Что со-вер-шил ты для Ме-ня?"

D A7 D

Что скажешь ты то-гда? Что скажешь ты то-гда?

## 108 Я НЕ ХОЧУ ПОЛУПРАВДЫ

С душой  
Em H7

Я не хо-чу по-лу-прав-ды,

Em E7

я не хо-чу по-лу-це-ли, я не хо-чу, что-бы

Am Em H7 Em

стру-ны в серд-це бес-цельно зве-не-ли.

## 109 БУДИТЕ, ЗОВИТЕ, ИЩИТЕ

Призывно  
Gm

Бу-ди-те, зо-ви-те, и-

D

-щи-те, по-след-не-е вре-мя ле-

Gm Cm

-тит, в серд-ца ле-дя-ны-е сту-

Gm D7 1

-чи-те, раз-бей-те, рас-плавь-те гра-

Gm 2 Gm

-нит. В серд-це плавьте гра-нит.

## 110 ПРОСТИ МЕНЯ, БОЖЕ

Искренне  
Gm Cm D7

Про-сти ме-ня, Бо-же, про-сти, я мо-

Gm Cm

-лю, про-сти, что так позд-но к Те-

F B Cm

-бе при-хо-жу, про-сти, что я

*Курсы гитаристов  
Новосибирск 2008*

