

## Мелодическая фигурация и мелодия - 1

Записать одноголосную мелодическую фигурацию равномерными длительностями с "растворенной" мелодией.

Звуковысотное соотношение фигурации и мелодии может быть любым.

При выполнении задания нужно ориентироваться на гармонию по сборнику ПХ Ит.

ПХ т. I №789 "Чудное озеро"

The image displays a musical score for the exercise "Мелодическая фигурация и мелодия - 1". It consists of four systems of two staves each. The top staff of each system is labeled "Мелодия" (Melody) and the bottom staff is labeled "Мелодическая фигурация" (Melodic figuration). Both staves are in the key of B-flat major (one flat) and 3/4 time. The melody is written in a treble clef and features a mix of quarter, eighth, and half notes. The melodic figuration is written in a bass clef and consists of a steady eighth-note pattern. The two parts are harmonized together, with the figuration often providing a rhythmic and harmonic accompaniment to the melody. The score concludes with a double bar line at the end of the fourth system.

- а) ПХ т. I №262 "Среди волнений" – восьмыми;
- б) ПХ т. I №187 "Люблю, мой Спаситель" – восьмыми.