

754 С НЕБЕС СВОИХ ЛАЗУРНЫХ

Down life's dark vale we wander

Слова и музыка Ph. P. Bliss

1. С не- бес Сво- их ла- зур- ных Гос- подь при- дет; не спя- щих
 2. За- бу- дут- ся не- на- стья и дни не- взгод, на- ста- нет
 3. Он зна- ет, как у- ста- ли мы на пу- ти, как ред- ко

нас, а бод- рых пусть Он най- дет! Све- тиль- ни- ки го- ря- щие
 мир и сча- стье, Гос- подь при- дет! Ис- чез- нут все со- мне- нья,
 от- ды- ха- ли, свой крест нес- ли. Он сни- мет на- ше бре- мя,

в на- ших ру- ках, лю- бовь и о- жи- да- нье в на- ших серд-
 Гос- подь при- дет! И сле- зы, и том- ле- нье, Гос- подь при-
 ко- гда при- дет, близ- ко бла- жен- ства вре- мя, Гос- подь при-

Припев

- цах!
 - дет!
 - дет!
 Все ра- до- сти да- ру- я, Гос- подь при- дет! Все не- бо

"Ал_ ли_ луй_ я!" Е_ му по_ ет. Зем_ ля вся об_ но_ вит_ ся

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics: "Ал_ ли_ луй_ я!" Е_ му по_ ет. Зем_ ля вся об_ но_ вит_ ся. The lower staff is a piano accompaniment, primarily using block chords and simple harmonic motion. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4.

веч_ ной кра_ сой и сла_ вой о_ за_ рит_ ся Е_ го свя_ той.

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: веч_ ной кра_ сой и сла_ вой о_ за_ рит_ ся Е_ го свя_ той. The piano accompaniment continues with similar harmonic textures. The system concludes with a double bar line.