

713 КАК СКОРО ДНИ ЛЕТЯТ ВПЕРЕД

1. Как ско-ро дни ле- тят впе- ред не- слыш-ной че- ре-
 2. Кто ве- рил, у- по- вал, лю- бил и пре- бы- вал с Хрис-
 3. Ко- гда про- бьет и для ме- ня по- след- ний час жи-
 4. От серд- ца ве- рю, ве- рю я, что тот Гос- под- ний
 5. Ко- гда на- ста- нет ждан- ный миг рас- стать- ся мне с зем-

1. _дой! Вот день о- дин к кон- цу и- дет, вот на- ста- ет дру-
 2. _том, то- го Хрис- тос чрез мрак мо- гил воз- мет в Свой веч- ный
 3. _тья, где бу- ду по- сле о- би- тать - мне да- но Бо- гом
 4. зов не бу- дет стра- шен для ме- ня: я бу- ду ввек Хрис-
 5. _лей, мой Бог, я зна- ю, при- мешь Ты спа- сен- но- го То-

Привес

1. _гой! Час за ча- сом, день за днем мы к кон-
 2. дом.
 3. знать.
 4. _тов.
 5. _бой.

Час за ча- сом, день за днем, день за днем

_цу за- бот и- дем; вот по- след- ний час про-
 мы к кон- цу за- бот и- дем; за- бот и- дем; вот по- след- ний час про-

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система (голос) имеет следующие ноты: G4 (полноценная), A4 (полноценная), Bb4 (полноценная), C5 (четвертная), Bb4 (четвертная), A4 (четвертная), G4 (четвертная). Под нотами в голосе: "_бет, и Спа- си- тель наш при- дет." Нижняя система (пиано) имеет следующие ноты: Bb3 (полноценная), G3 (полноценная), F3 (полноценная), G3 (полноценная), A3 (полноценная), Bb3 (полноценная), C4 (полноценная), Bb3 (полноценная), A3 (полноценная), G3 (полноценная), F3 (полноценная), E3 (полноценная). Под нотами в пиано: "_бет, час про-бет,"