

693 АНГЕЛЬСКОЕ ПЕНЬЕ

П. Я. Дацко

G. Davis

1. Ан-гель-ско-е пе-нье в не-бе-сах зву-чит,
 2. В вы-со-те не-бес-ной — сла-ва, честь Е-му,
 3. Бу-дем же лю-бо-вью за лю-бовь пла-тить

ра-дость, у-те-ше-нье, мир о-но да-рит.
 Спас-ше-му нас, греш-ных, воз-лю-бив-ших тьму.
 Спас-ше-му нас Кро-вью, что-бы веч-но жить.

Нам рож-ден Спа-си-тель, див-но-е Ди-тя, всех Он Ис-ку-пи-тель
 Из глу-бин серд-еч-ных к свет-лым не-бе-сам ли-ко-ва-ний веч-ных
 Гиб-ну-ще-му бра-ту ру-ку по-да-дим, не за мзду и пла-ту

Припев

греш-ни-ков, как я.
 лю-т-ся го-ло-са. Ан-гель-ско-е пе-нье в не-бе-сах зву-чит;
 бу-дем веч-но с Ним.

ра-дось, у-те-ше-нье, мир о-но да-рит. Сла-ва в выш-них Бо-гу

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano or alto clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are: "ра-дось, у-те-ше-нье, мир о-но да-рит. Сла-ва в выш-них Бо-гу". The music is in a 4/4 time signature.

и на зем-ле мир! Сла-ва в выш-них Бо-гу и на зем-ле мир!

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The key signature remains D major. The lyrics are: "и на зем-ле мир! Сла-ва в выш-них Бо-гу и на зем-ле мир!". The music concludes with a fermata over the final note of the vocal line.