

689 СЛАВА, СЛАВА БОГУ В ВЫШНИХ!

Д. С. Бортнянский

1. Сла_ ва, сла_ ва Бо_ гу в выш_ них! Мир зем_ ле и бла_ го_ дать.
 2. Царь ца_ рей, при_ чин при_ чи_ на, Кто и_ ме_ ет Свой пре_ стол,
 3. Греш_ ни_ ки! Всем вам про_ ще_ нье ны_ не с не_ ба Он при_ нес,
 4. В э_ тот день Он во_ пло_ тил_ ся, скромный вид ра_ ба при_ нял,
 5. О, к Не_ му, к Не_ му при_ ди_ те вы, по_ гряз_ ши_ е в гре_ хах!

1. При_ зы_ вай_ те, бра_ тья, ближ_ них, бу_ дем Бо_ га вос_ пе_ вать.
 2. в сла_ ве веч_ ной Бо_ га_ Сы_ на че_ ло_ ве_ ком в мир при_ шел.
 3. с Бо_ гом дать вам при_ ми_ ре_ нье ны_ не хо_ чет Сам Хрис_ тос.
 4. чтоб без стра_ ха об_ ра_ тил_ ся греш_ ник и к Не_ му воз_ звал.
 5. Бла_ го_ дать Е_ го при_ ми_ те и бла_ жен_ ство в не_ бе_ сах.

Припев

Ал_ ли_ луй_ я, ал_ ли_ луй_ я! Сла_ ва Бо_ гу в выш_ них!

Ал_ ли_ луй_ я, ал_ ли_ луй_ я! Ал_ ли_ луй_ я, а_ минь!

Ал_ ли_ луй_ я! Ал_ ли_ луй_ я!

Ал_ ли_луй_ я, ал_ ли_луй_ я! Ал_ ли_луй_ я, а_ минь!

The image shows a musical score for the phrase "Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, аминь!". The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score is enclosed in a double-line border.