

## 687а ХВАЛА ТЕБЕ, ХРИСТОС ГОСПОДЬ

*M. Luther*

*G. W. Torrance*

The musical score is written for a four-part setting in 3/4 time, featuring a soprano, alto, tenor, and bass line. The melody is simple and homophonic, with the lyrics printed below the notes. The lyrics are in Russian and consist of six lines of text.

1. Хва\_ ла Те\_ бе, Хрис\_ тос Гос\_ подь,  
2. Е\_ ди\_ ный див\_ ный Бо\_ жий Сын  
3. Ко\_ го мир це\_ лый не вме\_ стит,  
4. Он све\_ том веч\_ ным о\_ за\_ рен,  
5. Чтоб нас о\_ бо\_ га\_ тить, Он Сам  
6. Спа\_ се\_ нья по\_ двиг Ты свер\_ шил,

1. что при\_ нял че\_ ло\_ ве\_ ка плоть, что в ми\_ ре  
 2. над всей все\_ лен\_ ной Вла\_ сте\_ лин, об\_ лек\_ шись  
 3. Тот в яс\_ лях как Ди\_ тя ле\_ жит, Мла\_ де\_ нец  
 4. Е\_ го лю\_ бо\_ вью ми\_ р спа\_ сен; Он све\_ та  
 5. со\_ шел с над\_ звезд\_ ной вы\_ си к нам; и, Им спа\_  
 6. хва\_ ла Те\_ бе, Ем\_ ма\_ ну\_ ил! Все, все, спа\_

1. от лю\_ дей стра\_ дал и жизнь всем смерт\_ ным  
 2. в на\_ шу плоть и кровь, Ты нам при\_ нес Сво\_  
 3. Он, но Им од\_ ним весь мир сто\_ ит, весь  
 4. ча\_ да\_ ми и нас со\_ де\_ лал в не\_ за\_  
 5. \_сен\_ ны\_ е от тьмы, вой\_ дем все в цар\_ ство  
 6. \_сен\_ ны\_ е Хрис\_ том, вос\_ пой\_ те ра\_ дост\_

1. да\_ ро\_ вал!  
 2. \_ю лю\_ бовь.  
 3. мир хра\_ ним. Ал\_ ли\_ луй\_ я! А\_ минь.  
 4. \_бвен\_ ный час.  
 5. сла\_ вы мы.  
 6. \_ный пса\_ лом.