

659 О, СЛОВО ДОРОГОЕ!

O word, of words the sweetest

J. G. Johnson

J. McGranahan

1. О, Сло- во до- ро- го- е! В нем жиз- ни пол- но-
 2. Спа- си- те- лю от- дай- ся, о серд- це, на- все-
 3. Вле- ки к Се- бе Ты моц- но и близ- ко дай при-

та, со- кры- то в нем свя- то- е бо- гат- ство благ Хрис-
 -гда! На миг не у- да- ляй- ся от Бо- га ни ко-
 -льнуть, не дай и в час пол- ноч- ный ду- шо- ю мне у-

-та. Ли- ку- ю иль стра- да- ю, в со- мне- нья ли впа-
 -гда! У- вы! Я о- ди- но- кий, бес- си- лен у- сто-
 -снуть. Но дай чрез все не- взго- ды, что встре- чу я в пу-

-ду - сло- вам Хрис- та вни- ма- ю, и я к Не- му и- ду.
 -ять: то у- хо- жу да- ле- ко, то льну к Не- му о- пять.
 -ти, во все зем- ны- е го- ды мне ра- дост- но ид- ти!

Припев

”О, при-ди ко Мне, о, при-ди ко Мне!

”О, при-ди, при-ди, о, при-ди, при-ди!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "О, при-ди ко Мне, о, при-ди ко Мне!". The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment. The lyrics "О, при-ди, при-ди, о, при-ди, при-ди!" are written below the bass staff.

Бед-ный у-труж-ден-ный, о, при-ди ко Мне! о, при-ди ко Мне!"

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Бед-ный у-труж-ден-ный, о, при-ди ко Мне! о, при-ди ко Мне!". The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment. The lyrics "Бед-ный у-труж-ден-ный, о, при-ди ко Мне! о, при-ди ко Мне!" are written below the bass staff. The system includes first and second endings, indicated by the numbers 1 and 2 above the staves.