

617 ВПЕРЕД ДРУЖНЕЕ, БРАТЯ!

Kommt, Brüder, steht nicht Stille

E. H. Gebhardt

1. Впе- ред друж- не- е, бра- тья! Пой- дем ту- да, впе- ред, где
 2. Хрис- тос есть Вождь спа- сен- ных, Он впе- ре- ди и- дет и
 3. Как мно- го на- ших бра- тьев по- ко- ят- ся уж там, где

бу- дет сла- вить Бо- га ис- куп- лен- ный на- род! На- ста- нет ско- ро
 путь наш на- прав- ля- ет к по- ко- ю средь не- взгод. Кто Гос- по- ду ду-
 не- ту ис- ку- ше- нья, где дан по- кой серд- цам! И ско- ро там же

вре- мя, по- кой серд- цам при- дет, но, кто Хрис- та не при- нял, в по-
 -шо- ю до- ве- рит- ся впол- не, тот бу- дет с Ним про- слав- лен в о-
 бу- дем и мы тор- же- ство- вать. За- чем же в ми- ре пла- кать? За-

Принес

- кой тот не вой- дет.
 -бе- щан- ной стра- не. В не- бе ждет нас по- кой, в не- бе ждет нас по-
 -чем нам у- ны- вать?

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя системы) и текста под ними. Музыка написана в ключе D-мажор (один диэз) и 4/4 такте. Верхняя система нот содержит мелодическую линию, а нижняя — аккомпанемент. Текст под нотами:
-кой, в не_бе ждет нас, в не_бе ждет нас, в не_бе ждет нас по_ кой.
Слова разделены подчеркиванием по слогам. Музыкальные знаки включают ноты, паузы, скобки и дирижерские палочки.