

614 ГДЕ СЫЩЕТ ЗДЕСЬ В МИРЕ

Wo findet die Seele die Heimat

F. L. Jürgens

H. R. Bishop

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords. The lyrics are presented in four numbered lines, each corresponding to a vocal line.

1. Где сы- щет здесь в ми- ре ду- ша кров род- ной? Кто
2. Жи- ву- щим с на- деж- дой на Бо- га жи- вой у-
3. Возь- ми и ме- ня, мой Спа- си- тель, к Се- бе, где
4. На- дей- ся, ду- ша, близ- ко Ро- ди- на к нам, быть

даст ей здесь мир- ный при- уют и по- кой? Не мо- жет су-
 -стро- ил Он го- род на не- бе свя- той, схо- дя- щий в си-
 веч- но зву- чит "Ал- ли- луй- я!" Те- бе. Так рвет- ся ду-
 мо- жет, не- дол- го - и бу- дешь ты там; бо- рись до кон-

..лить э- тот мир у се- бя при- ю- та, где зло не кос-
 ..я- нье для нас, как ве- нец, - то кров ли род- ной и о-
 ..ша пред То- бой пред-сто- ять и пес- нью люб- ви по- двиг
 ..ца, будь вер- на и тер- пи - ты при- мешь ве- нец по- сле

..нет- ся те- бя. Нет, нет, нет, нет! Он нам чу-
 ..би- тель сер- дец? Да, да, да, да! То кров род-
 Твой про- слав- лять. Жди, жди! Ско- ро вре- мя при-
 труд- ной борь- бы. Ра- дость, ра- дость там у От-

..жой; лишь в ми- ре не- бес- ном есть пол- ный по- кой.
 ..ной. И мне со свя- ты- ми там веч- ный по- кой.
 ..дет и в гор- не- е мес- то те- бя Он возь- мет.
 ..ца ждет нас, пре- тер- пев- ших здесь все до кон- ца.