

522 ПОЛНЫЙ СКОРБИ И ТОМЛЕНЬЯ

Weinen möcht ich, bitter weinen

Немецкая мелодия

The musical score consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written in Russian and are aligned with the notes of the melody.

1. Пол_ ный скор_ би и том_ ле_ нья и свя_
2. Но в моль_ бе за мир по_ роч_ ный в час стра_
3. "Вы не спи_ те до рас_ све_ та: бли_ зок,
4. "Друг ты Мой! - ска_ зал Спа_ си_ тель. - Что те_
5. На кре_ сте по_ чил каз_ нен_ ный наш Гос_

1. _тых о биль_ ных слез, вот Ии_ сус в у_ е_ ди_
 2. _да_ нья Сво_ е_ го Он о_ дин во тьме пол_
 3. бли_ зок смерт_ ный час! И про_ льет_ ся Кровь за_
 4. _бя ко Мне вле_ чет?" Мол_ вив: "Ра_ дуй_ ся, У_
 5. _подь и наш Тво_ рец; про_ нес_ ли_ ся бу_ ри

1. _не_ ные ру_ ки чис_ ты_ е воз_ нес. Смер_ ти
 2. _ноч_ ной - где же спут_ ни_ ки Е_ го? Спят о_
 3. _ве_ та, Кровь Мо_ я, дру_ зья, за_ вас". Вот не_
 4. _чи_ тель!" - он лоб_ за_ ньем пре_ да_ ет. Воп_ ли
 5. сто_ ны из кон_ ца зем_ ли в ко_ нец. Вдруг от_

1. бли_ зит_ ся мгно_ ве_ нье, пот с ли_ ца Е_ го бе_ жит, и мо_
 2. _ни, а Он с лю_ бо_ вью ти_ хо мо_ лит_ ся за_ них, об_ ли_
 3. _вер_ но_ ю по_ ход_ кой уж пре_ да_ тель сам и_ дет; ждет е_
 4. гне_ ва раз_ да_ ют_ ся, смер_ ти тре_ бу_ ют о_ ни; кри_ ки
 5. _кры_ ли_ ся мо_ ги_ лы, и Гол_ го_ фа по_ тряс_ лась, и за_

1. _лит_ вы вдох_ но_ ве_ нье в страш_ ный час Е_ го кре_ пит.
 2. _ва_ ясь по_ том, кро_ вью, и зо_ вет дру_ зей Сво_ их:
 3. _го Спа_ си_ тель крот_ ко, на ша_ ги е_ го вста_ ет.
 4. гроз_ ны_ е не_ сут_ ся: "Не хо_ тим Е_ го, рас_ пни!"
 5. _ве_ са Бо_ жьей си_ лой в хра_ ме вся ра_ зо_ дра_ лась.