

520 ВЗОЙДЕМ НА ГОЛГОФУ, МОЙ БРАТ!

И. С. Проханов

1-6. Взойдем на Голгофу, мой брат! Там по сланный
Он страждет, и
”Прости им, не
Вот снова Он
Страдальца свя
По-смотрим, как

1. Богом Меси- я распят. О правде свя
2. жаром лани- ты горят; Он жаждет, и
3. знают, что худо тво- рят!”- Он молит. Взой
4. к нему подь- ем- лет Свой взгляд! ”Отец Мой! За
5. того сло- ва там звучат: ”Свершилось! Я
6. на шей грехов-ности яд в стра- да-ниях

1. той про- пове- до- вал Он, боль- ных ис- це-
2. ук- сус То- му по- да- ют, Чьи во- ды жи-
3. дем же, да- бы и за нас мо- лит- ва Хрис-
4. чем Ты о- ста- вил Ме- ня?” О брат мой! При-
5. дух Мой Те- бе пре- да- ю”. За нас Он по-
6. горь- ких Хрис- та ис- то- мил, как до- ро- го

1. _лял, а те_ перь Он каз_ нен.
2. _вы_ е для ми_ ра те_ кут.
3. _то_ ва к От_ цу воз_ нес_ лась.
4. _нять чтоб те_ бя и ме_ ня.
5. _жерт_ во_ вал ду_ шу Сво_ ю.
6. Он нам спа_ се_ нье ку_ пил!

Па_ дем пе_ ред Ним!

The musical score consists of six vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and describe the sacrifice of Jesus Christ. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.