

# 496 СПАСИТЕЛЬ ЗА МЕНЯ В МОГИЛЕ БЫЛ

Oh, what a Saviour, that He died for me!

Перевод И. С. Проханова

Слова и музыка J. McGranahan

1. Спа- си- тель за ме- ня в мо- ги- ле был;  
2. Он на Се- бя грех ми- ра воз- ло- жил,  
3. Я нищ, но по- ла- га- юсь на Не- го;  
4. Я не- до- сто- ин, но со- мне- нья нет:

Он от су- да ме- ня о- сво- бо- дил;  
Он долг ду- ши гре- хов- ной о- пла- тил;  
я слаб, но ве- рю сло- ву я Е- го;  
вве- дет Хрис- тос ме- ня в Свой див- ный свет.

кто ве- рит в Сы- на, тот и- ме- ет, верь,  
кто ве- рит в Сы- на, тот и- ме- ет, верь,  
все де- ти Бо- жи- и и- ме- ют, верь,  
Кто ве- рит в Сы- на, тот и- ме- ет, верь,

*Припев*  
жизнь веч- ну- ю те- перь. Ис- ку- пи- тель Хрис- тос

греш\_ни\_ков зо\_вет, и спа\_се\_ни\_е Он да\_ром всем да\_ет.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a piano accompaniment. The lyrics are: греш\_ни\_ков зо\_вет, и спа\_се\_ни\_е Он да\_ром всем да\_ет.

Кто ве\_рит в Сы\_на, тот и\_ме\_ет, верь, жизнь веч\_ну\_ю те\_перь.

The second system of the musical score continues the two-staff format. The upper staff (vocal) and lower staff (piano) conclude the phrase. The lyrics are: Кто ве\_рит в Сы\_на, тот и\_ме\_ет, верь, жизнь веч\_ну\_ю те\_перь.