

490а Я В МИРЕ С БОГОМ!

Far, far away, in heathen darkness

Слова и музыка J. McGranahan

The musical score is written for a four-part choir. It features a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The lyrics are arranged in four lines, corresponding to the four parts of the choir.

1. Я в ми_ ре с Бо_ гом! - Две_ ри ра_ я
2. И_ ду тер_ ни_ сто_ ю тро_ по_ ю
3. Я в ми_ ре с Бо_ гом! Он со мно_ ю
4. Как в сча_ стье, так и в тяж_ кой до_ ле

Он мне от_верз, как бра_ту брат; о, как без_мер_но
и ве_рю я, что для ме_ня есть мес_то там в чер_
ве_зде, на всех пу_тях мо_их, в тре_во_гах, го_ре_
все_гда твер_дят мо_и у_ста: ”Пусть во_ля Гос_по_

я бо_гат, Е_го про_ще_нием об_ла_да_я!
_то_гах дня, в стра_не бла_жен_ной за ре_ко_ю.
_стях зем_ных, в борь_бе с не_прав_дой и нуж_до_ю.
_да Хрис_та мо_е_ю веч_но бу_дет во_ле_й!”

Припев

Мо_я ду_ша на_шла по_кой, е_го мне дал Спа_си_тель мой.

Я в ми_ре с Ним! Я в ми_ре с Ним! Я в ми_ре с Ним!