

# 486 РАДОСТНУЮ ПЕСНЬ ВОСПОЙТЕ В НЕБЕСАХ!

Ring the bells of heaven

W. O. Cushing

G. F. Root

1-3. Ра- дост- ну- ю песнь вос- пой- те в не- бе- сах!

Блуд- ный сын на- ве- ки воз- вра- щен; с Бо- гом при- ми- рен- ный,  
Най- де- на про- пав- ша- я ов- ца; стран- ник у- да- лен- ный,  
Про- слав- ляй- те все лю- бовь Хрис- та! Пусть за- жжет- ся пла- мя

в ра- дост- ных сле- зах, в веч- ны- е объ- я- тья за- клю-  
мерт- вый во гре- хах, жив те- перь в о- би- те- ли От-  
в дрем- лю- щих серд- цах и хва- лой на- пол- нит все у-

*Приве*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — голосовая линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — два flats (B-flat and E-flat). В начале ноты нарисованы: ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5), ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5), ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5).  
\_чен.  
\_ца.  
\_ста.  
Сла\_ ва! Сла\_ ва! Пой\_ те, не\_ бе\_ са!

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — голосовая линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — два flats (B-flat and E-flat). В начале ноты нарисованы: ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5), ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5), ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5).  
Вторь\_ те, все зем\_ ны\_ е го\_ ло\_ са! Не у\_ молк\_ нут хо\_ ры

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — голосовая линия, нижняя — фортепиано. Ключевая подпись — два flats (B-flat and E-flat). В начале ноты нарисованы: ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5), ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5), ноты на октаву ниже (F2, C2), ноты на октаву выше (G4, D5).  
плен\_ ни\_ ков гре\_ ха, ис\_ куп\_ лен\_ ных Кро\_ ви\_ ю Хрис\_ та!