

378 ХОТЬ МЫ СЛАБЫ, МЫ ПОМОЖЕМ

Come and join with us in raising

Перевод И. С. Проханова

G. A. Günther

1. Хоть мы сла- бы, мы по- мо- жем со- зи- дать Гос- по- день
 2. Мно- го душ и- дут о- пас- ной иль не- вер- но- ю тро-
 3. Что- бы вско- ре и по- всю- ду ви- ден был ду- хов- ный

храм; всю на- деж- ду мы воз- ло- жим на Хрис- та: Он - по- мощь
 -пой, но Гос- по- день го- лос- яс- ный их зо- вет на труд свя-
 храм, где люб- ви Хрис- то- вой чу- до от- кры- ва- лось бы серд-

нам! В церк- ви труд, как он ни мал, при- ни- мать Он о- бе-
 -той. Мы, кто при- зва- ны Хрис- том, бу- дем стро- ить Бо- жий
 -цам, - Бо- же наш, пусть власть Тво- я о- бой- мет лю- дей серд-

Прпев

-щал!
 дом.
 -ца!
 И- и- су- су честь и сла- ва за лю- бовь и бла- го-

И- и- су- су честь и сла- ва за лю- бовь и

ис-пол-ня-я по-ве-ле-нье Бо-га, по-спе-шим на ни-ву все.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed below the treble staff. The lyrics are: "ис-пол-ня-я по-ве-ле-нье Бо-га, по-спе-шим на ни-ву все." The music is divided into four measures. The first measure contains the first two words, the second measure contains the next three words, the third measure contains the next three words, and the fourth measure contains the final two words. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The accompaniment is also simple, consisting of quarter and eighth notes. The piece ends with a double bar line.