

355 ЦЕРКОВЬ БОЖЬЯ, ПОДНИМАЙСЯ

1. Цер-ковь Бо- жья, под- ни- май- ся, встре-тить Бо- га со- би-
 2. Ско- ро бу- дет из- бав- ле- нье, лишь в Ии- су- се у- те-
 3. Я ведь зна- ю, ты у- ста- ла, ты так мно- го по- стра-

-рай- ся. Он го- то- вых лишь возь- мет, ско- ро, ско- ро Он при-
 -ше- нье; ско- ро кон- чен бу- дет путь, под- ни- май- ся, бод- рой
 -да- ла. О Не- вес- та, не стра- шись, твер- до ис- ти- ны дер-

Припев

-дет.
 будь. Мо- я Не- вес- та, ты так у- ста- ла, при- ду Я
 -жись.

ско- ро, ты будь го- то- ва. Ты по- тру- дись е- ще не-

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the treble staff. The melody is simple, with notes corresponding to the syllables of the lyrics. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

мно го, там, в не_ бе_ сах, ты от_ дох_ нешь.

© Гармонизация
Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ