

### 353 ОДАРЕННЫЕ СПАСЕНИЕМ

Я. И. Вязовский

The musical score consists of three systems of music. The first system contains three stanzas of lyrics in a treble clef key signature of one flat. The second system continues with lyrics in a treble clef key signature of one flat. The third system begins with a 'Принес' (Alleluia) in a treble clef key signature of one sharp.

**Stanza 1:**

1. О\_ да\_рен\_ ны\_ е спа\_ се\_ньем, чуж\_ ды мы гре\_ хов\_ ных уз;  
 2. В ночь де\_ ле\_ ний еди\_ не\_ нье креп\_ ко, бра\_ тья, со\_ хра\_ним  
 3. Твер\_ дой ве\_ рой в дни со\_ мне\_ нья Бож\_ жий стан о\_ го\_ ро\_ дим,

**Stanza 2:**

брат\_ ским сла\_ дост\_ ным об\_ ще\_ньем спа\_ я\_ ны в о\_ дин со\_ юз.  
 и, по\_ кор\_ ны\_ е у\_ че\_ нью, бу\_ дем сле\_ до\_ вать за Ним.  
 яд со\_ мне\_ ний, ма\_ ло\_ ве\_ рья до кон\_ ца ис\_ ко\_ ре\_ ним.

**Alleluia (Prinес):**

За е\_ дин\_ство Церк\_ ви Бо\_ жьей всей ду\_ шо\_ ю по\_ сто\_ им,  
 у\_ си\_ ля\_ я бит\_ ву с ло\_ жью, грех и коз\_ ни по\_ бе\_ дим.