

2996 ПУСТЫНЕЙ ЗНОЙНОЙ УТОМЛЕН

Швейцарская мелодия

The musical score is written for a four-part vocal setting. It features a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff, both in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The lyrics are arranged in four lines, corresponding to the four parts of the setting.

1. Пу- сты- ней зной- ной у- том- лен, под
2. Там чис- та- я стру- я бе- жит, там
3. Ду- ше из- му- чен- ной по- кой на-
4. Под се- нью мир- ной и свя- той, как

сень кре_ ста и_ ду; от ми_ ра скор_ би
 воль_ но и свет_ ло. Стру_ я мне жаж_ ду
 шел я у кре ста и там о_ ста_ вить
 стран_ ник на зем_ ле, на_ шел се_ бе я

у_ да_ лен, у_ да_ лен, где луч_ ше сень най_ ду?
 у_ то_ лит, у_ то_ лит, что ж луч_ ше быть мог_ ло?
 по_ сох мой, по_ сох мой же_ лал бы на_ все_ гда.
 кров род_ ной, кров род_ ной, не на_ до луч_ ше мне.