

## 287 ХОТЬ КРЕСТ МОЙ БЫВАЕТ ТЯЖЕЛЫМ

The cross that He gave may be heavy

Слова и музыка В. Booth

1. Хоть крест мой бы- ва- ет тя- же- лым, бла- го-  
 2. Ко- люч- ки кру- гом не ост- ре- е, чем ши-  
 3. Люб- ви свет пол- не- е си- я- ет на пу-  
 4. Хо- чу ис- пол- нять Е- го во- лю, пред ли-

...дать мне сил да- ет; хоть бу- ря бу- шу- ет и во- ет, но вбли-  
 ...пы в Е- го вен- це; стра- да- нья мо- и не силь- не- е, чем Ии-  
 ...тях, где скорбь и гнет; Бо- же- ствен- ный труд тот свер- ша- ет, кто стра-  
 ...цом Е- го хо- дить. Ме- ня Он ку- пил Сво- ей Кро- вью и от

*Припев*

...зи Хрис- тос Гос- подь.  
 ...су- са на кре- сте. Не боль- ше мой крест, чем бла- го- дать, не  
 ...даль- пу мир не- сет.  
 ...зла ме- ня хра- нит.

мо- жет и ночь Хрис- та скры- вать. Я те- перь у- ве- рен в том, что Хрис-

-тос, ко-гда я в Нем, даст по-бе-ду над вра-гом.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "-тос, ко-гда я в Нем, даст по-бе-ду над вра-гом." The music ends with a double bar line and repeat dots.