

# 172 ВСЕВЫШНЕМУ СЛАВА!

To God be the glory

F. J. Crosby

W. H. Doane

1. Все\_ выш\_ не\_ му сла\_ ва! Он нас о\_ прав\_ дал; так  
 2. Лишь тот бу\_ дет Бо\_ гом на\_ ве\_ ки про\_ щен, кто  
 3. Спа\_ си\_ тель-На\_ став\_ ник спа\_ сен\_ ным во\_ всем, и

мир воз\_ лю\_ бил Он, что Сы\_ на нам дал. Спа\_ си\_ тель нас  
 в пол\_ ном сми\_ ре\_ нье па\_ дет пред Хрис\_ том. И злей\_ ший пре\_  
 си\_ ла Е\_ го нас от зла о\_ гра\_ дит. Как ра\_ дост\_ но

Кро\_ вью Сво\_ е\_ ю о\_ мыл и до\_ ступ к не\_ бес\_ но\_ му  
 \_ступ\_ ник, о\_ ста\_ вив\_ ший тьму, пусть сме\_ ло и\_ дет за про\_  
 быть под на\_ деж\_ ным кры\_ лом, в Спа\_ си\_ те\_ ля ве\_ ра - о\_

*Принеи*

сча\_ стью от\_ крыл.  
 \_ще\_ ньем к Не\_ му. Славь Хрис\_ та! Славь Хрис\_ та! С тор\_ же\_  
 \_плот наш и щит!

Музыкальный фрагмент в минорной тональности. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст:   
\_ством славь, зем\_ ля! Славь Хрис\_ та! Славь Хрис\_ та! Славь, все\_

Музыкальный фрагмент в минорной тональности. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст:   
\_лен\_ на\_ я вся! При\_ ди\_ те, о лю\_ ди, к пре\_ сто\_ лу Хрис\_

Музыкальный фрагмент в минорной тональности. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст:   
\_та, про\_ славь\_ те все\_ силь\_ ну\_ ю жерт\_ ву кре\_ ста.