

167 ХВАЛА СВЯТОЙ ЛЮБВИ ОТЦА

Перевод И. С. Проханова

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line. The lyrics are provided in three lines, corresponding to the vocal line.

1. Хва_ ла свя_ той люб_ ви От_ ца, по_ слав_ шей в мир стра_
2. Лишь у Хрис_ та в люб_ ви свя_ той на_ хо_ дят греш_ ни_
3. Сло_ ва Хрис_ та да_ ны для нас как пи_ ща серд_ цу

-дать Хри-та! Му-че-ний ча-шу Он ис-пил и нас от смер-ти
 -ки по-кой; пред Ним рас-се-ет-ся в серд-цах, как дым, со-мне-ни-
 вся-кий час; о-ни ве-дут нас к не-бе-сам, где при-мет нас Спа-

Припев

Лишь си-ло-ю Хрис-то-вой с нас сня-ты
 ис-ку-пил.
 -е и страх.
 -ситель Сам.
 Лишь си-ло-ю Хрис-то-вой

все о-ко-вы; так мно-го сде-лал Бог для
 с нас сня-ты все о-ко-вы; так мно-го сде-лал

нас! Хва-ла люб-ви Хрис-то-вой!
 Бог для нас! Хва-ла люб-ви Хрис-то-вой!