

140в ПАСТЫРЬ МОЙ – ГОСПОДЬ ВСЕСИЛЬНЫЙ

Стихотворное переложение Пс. 22

И. С. Проханов

J. Thomten

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line. The lyrics are arranged in six lines, corresponding to the six staves of the vocal line.

1. Пас_тырь мой – Гос_ подь все_ силь_ ный, с Ним нуж_ ды не зна_ ю
2. Пут_ь мой Пас_ тырь на_ прав_ ля_ ет к ти_ хим, сла_ дост_ ным во_
3. Ес_ ли я пой_ ду до_ ли_ ной, где лишь тьма и смерть ца_
4. Доб_ рый Пас_ тырь! Ты со мно_ ю, по_ сох Твой и жезл свя_
5. Из люб_ ви ме_ ня жа_ ле_ я, Ты да_ ришь тра_ пе_ зу
6. О, как ра_ дост_ но и див_ но под Тво_ им по_ кро_ вом

1. я, и на па_ жи_ ти о_ биль_ ной Он по_ ко_ ит Сам ме_ ня.
 2. _дам, ду_ шу Он мне под_ креп_ ля_ ет, по Сво_ им ве_ дет сте_ зям.
 3. _рят, - ко_ вы зла на миг е_ ди_ ный серд_ ца мне не у_ стра_ шат.
 4. _той к ми_ ру веч_ но_ му, к по_ ко_ ю дух на_ пра_ вят сла_ бый мой.
 5. мне, и ме_ ня Сво_ им е_ ле_ ем у_ мас_ тил Ты в ти_ ши_ не.
 6. жить, быть с То_ бо_ ю не_ пре_ рыв_ но и Тво_ им пу_ тем хо_ дить!