

126 ЧУДЕСНЫЙ СПАСИТЕЛЬ - ХРИСТОС

A wonderful Saviour is Jesus my Lord

F. J. Crosby

W. J. Kirkpatrick

Перевод Д. А. Ясько

1. Чу- дес- ный Спа- си- тель - Хрис- тос, мой Гос- подь, чу-
 2. Чу- дес- ный Спа- си- тель со мно- ю ве- zde, сни-
 3. Не счесть Е- го ми- ло- стей див- ных ко мне, без-
 4. О- де- тый в не- тле- нье, при зву- ках тру- бы я

_дес- ный Спа- си- тель жи- вой! В Ска- ле бла- го- дат- ной мне
 _ма- ет му- чи- тель- ный гнет, хра- нит и спа- са- ет ме-
 _бре- жен люб- ви о- ке- ан... По- ю пред на- ро- дом, по-
 встре- чу Хрис- та Са- мо- го; за то, что Он Пас- ты- рем

Припев

от- дых да- ет, там ра- дость и веч- ный по- кой.
 _ня Он в бе- де и к сла- вной по- бе- де ве- дет. у-
 _ю в ти- ши- не, что див- ный Спа- си- тель мне дан.
 вер- ным мне был, пред все- ми про- слав- лю Е- го.

_крыл Он ме- ня в бла- го- дат- ной Ска- ле, гро- зы не бо- юсь ни- ка-

...кой. Со- крыл Он ме- ня в Сво- ей веч- ной люб- ви, при-

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

...крыл ме- ня неж- ной ру- кой, при- крыл ме- ня неж- ной ру- кой.

The second system continues the musical score. The vocal line (treble clef) has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment (bass clef) continues with its rhythmic pattern, including some chords with a fermata over the final measure.