

113а ЧЕЛОВЕКА СЕРДЦЕ ЖАЖДЕТ

Перевод И. С. Проханова

The musical score is written for a voice and piano. It features a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The melody is primarily in the treble clef, with the piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

1. Че_ ло_ ве_ ка серд_ це жаж_ дет ми_ ло_ сти, люб_
2. Зна_ ю я из слов Пи_ са_ нья: Ты за_ блуд_ ших
3. Я б хо_ тел, чтоб вид му_ че_ нья воз_ жи_ гал о_

-ви Твор_ ца; без Не_ го о_ но так страж_ дет, как без
 воз_ лю_ бил! Для ме_ ня Ты в день стра_ да_ нья Сы_ на
 -гонь та_ кой, чтоб ис_ чез_ ли все со_ мне_ нья, все со_

пас_ ты_ ря ов_ ца. О мой Бог! Ты ви_ дишь, зна_ ешь:
 Сво_ е_ го за_ был. Серд_ цем, пол_ ным у_ ми_ ле_ нья,
 -блаз_ ны, грех плот_ ской. Чтоб, лю_ бя не для на_ гра_ ды,

я хо_ чу люб_ ви Тво_ ей, и я зна_ ю, Ты же_
 я б хо_ тел на крест взи_ рать и Тво_ ю Кровь ис_ куп_
 без_ за_ вет_ но и впол_ не, я не ве_ дал бы пре_

ла ешь дать лю_ бовь ду_ ше мо_ ей.
 ле нья ни_ ко_ гда не за_ бы_ вать!
 гра ды для люб_ ви Тво_ ей ко_ мне.