

А. Вельк

103 О МОЛИТВА

М. Pankratz

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble clef, with piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are presented in three lines, corresponding to different verses of the prayer.

1. О мо-лит-ва, о мо-лит-ва! В жиз-ни Бо-гом ты да-
2. За ок-ном бу-шу-ет ве-тер, хлещет сне-гом ле-дя-
3. О мо-лит-ва, о мо-лит-ва! Бла-го-дар-но-стью го-

_на. В скорб_ной жиз_ни сре_ди бит_вы под_ни_ ма_ла ты ме_
 _ным, и та_кой же бу_рей в серд_це в э_тот ве_чер я то_
 _рю, про_слав_ля_ю Бо_жью си_лу, бла_го_да_ти глу_би_

_ня. Тем_ной но_чью я не спал, на ко_ ле_нях все сто_ял и ду_
 _ним. Но, сми_рив_шийся во прах, со сле_ за_ми на о_чах я в скор_
 _ну. Бо_же! Ты в люб_ви свя_той у_креп_ лял дух сла_бый мой, ко_гда

_по_ю с Бо_гом го_во_рил: "Ты у_ слышь ме_ня, мой Бог, сре_ди
 _бах Ии_су_са у_мо_лял: "О мой Бо_г! Ты зна_ешь все, на ду_
 в бу_рю па_дал я без сил. К не_бе_сам сер_деч_ный вздох воз_но_

жиз_нен_ных тре_вог по_мо_ ги, я вы_бил_ся из сил!"
 _ше так тя_же_ло, я из_ му_чен и по_чти у_ пал".
 _сил_ся сре_дь тре_вог, я в мо_ лит_ ве ра_дость по_лу_ чал.

© Гармонизация
Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ