

*А. Вельк*

## 103 О МОЛИТВА

*М. Pankratz*

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are presented in three lines, corresponding to different verses of the prayer.

1. О мо-лит-ва, о мо-лит-ва! В жиз-ни Бо-гом ты да-  
2. За ок-ном бу-шу-ет ве-тер, хлещет сне-гом ле-дя-  
3. О мо-лит-ва, о мо-лит-ва! Бла-го-дар-но-стью го-

\_на. В скорб\_ной жиз\_ни сре\_ди бит\_вы под\_ни\_ ма\_ла ты ме\_  
 \_ным, и та\_кой же бу\_рей в серд\_це в э\_тот ве\_чер я то\_  
 \_рю, про\_слав\_ля\_ю Бо\_жью си\_лу, бла\_го\_да\_ти глу\_би\_

\_ня. Тем\_ной но\_чью я не спал, на ко\_ ле\_нях все сто\_ял и ду\_  
 \_ним. Но, сми\_рив\_шийся во прах, со сле\_ за\_ми на о\_чах я в скор\_  
 \_ну. Бо\_же! Ты в люб\_ви свя\_той у\_креп\_ лял дух сла\_бый мой, ко\_гда

\_по\_ю с Бо\_гом го\_во\_рил: "Ты у\_ слышь ме\_ня, мой Бог, сре\_ди  
 \_бах Ии\_су\_са у\_мо\_лял: "О мой Бог! Ты зна\_ешь все, на ду\_  
 в бу\_рю па\_дал я без сил. К не\_бе\_сам сер\_деч\_ный вздох воз\_но\_

жиз\_нен\_ных тре\_вог по\_мо\_ги, я вы\_бил\_ся из сил!"  
 \_ше так тя\_же\_ло, я из\_му\_чен и по\_чти у\_пал".  
 \_сил\_ся сре\_дь тре\_вог, я в мо\_лит\_ве ра\_дость по\_лу\_чал.

© Гармонизация  
Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ