

### 376 О ГОСПОДИ, СКЛОНИСЬ КО МНЕ

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of simple chords and single notes. The lyrics are provided in five numbered lines, each corresponding to a different vocal part.

1. О Гос- по- ди, скло- нись ко мне, внем- ли мо-  
2. Ты ви- дишь на- до мно- ю гнет мо- их гре-  
3. И скор- би мой тер- за- ют дух, от- ра- ды  
4. По- ка в до- ли- не су- ет- ной мне суж- де-  
5. Ко- гда же, Бог, Спа- си- тель мой, Ты при- мешь

1. \_ей моль\_ бе, чтоб мне не пасть в зем\_ ной стра\_ не сра\_  
 2. \_хов плот\_ ских: мо\_ я при\_ ро\_ да к злу вле\_ чет во  
 3. нет ни в чем; в ду\_ ше мо\_ ей жи\_ вет не\_ дуг, нуж\_  
 4. \_но ид\_ ти, ве\_ ди ме\_ ня, На\_ став\_ ник мой, хра\_  
 5. дух к Се\_ бе, то\_ гда, про\_ слав\_ лен\_ ный То\_ бой, най\_

1. \_жен\_ но\_ му в борь\_ бе, сра\_ жен\_ но\_ му в борь\_ бе.  
 2. всех пу\_ тях мо\_ их, во всех пу\_ тях мо\_ их.  
 3. \_да и зло кру\_ гом, нуж\_ да и зло кру\_ гом.  
 4. \_ни ме\_ ня в пу\_ ти, хра\_ ни ме\_ ня в пу\_ ти.  
 5. \_ду по\_ кой в Те\_ бе, най\_ ду по\_ кой в Те\_ бе.