

1. IUBIREA TA

3

Iu - bi - rea Ta nes - pu - sǎ'n - du - ra - re
 Griji și ne - voi a - des mǎ'm-pre - soa - - ră
 Când m'oï a - fla ìn as - pra fur - tu - - nă

iu - bi - rea Ta nes -₃ - - pu - sǎ'n - du - ra -
 griji și ne - voi a - - - des mǎ'm - pre - soa -
 când m'oï a - fla ìn as - pra fur - tu -

4

În noap - tea mea lu - mi - nǎ'a a - dus
 Gre - le po - veri mǎ'a - pa - sǎ, mǎ strâng
 Și'n fa - ța mea Ior - da - nul va sta,

re În noap - tea mea lu - - - mi - nǎ'a a - dus
 ră Gre - le po - veri mǎ'a - - pa - sǎ mǎ strâng
 nă Și'n fa - ța mea Ior - - - da - nul va sta,

7

Pri - vind ìn sus a - flai u - šu - ra - re
 Iu - bi - rea Ta de ori - ce po - va - ră
 Va lu - mi - na lu - mi - na Ta bu - nă

pri - vind ìn sus a -₃ - - flai u - šu - ra re
 iu - bi - rea Ta de ori - ce po - va - ră,
 va lu - mi - na lu - - - mi - na Ta bu - nă,

10

De'a - cum e'al meu ce - rul de sus.
 Mă va scă - pa și nu mă plâng.
 Iu - bi - rea Ta, iu - bi - rea Ta.

de'a - cum e'al meu ce - rul de sus.
 mă va scă - pa și nu mă plâng.
 iu - bi - rea Ta, iu - bi - rea Ta.

1. IUBIREA TA

13

Iu - bi - rea Ta,
iu - bi - re de sus

iu - bi - rea Ta
iu - bi - re de sus,
de

16

Mă - nal - ță sus,
Căci mi'es - te scut în ne - voi

sus,
mă 'nal - ță sus,
mi'es - te scut în ne - voi

19

Va lu - mi - na,
în noap-tea cea grea

Va lu - mi - na, lu - mi - na, în noap - tea cea grea

22

iu - bi - rea Ta,
iu - bi - rea Ta,
iu - bi - rea Ta.

1. IUBIREA TA

Iu - bi - rea Ta
 Griji și ne - voi
 Când m'oi a - fla

nes - pu - să'n - du - ra - - - re
 a - des mă'm - pre - soa - - - ră
 în as - pra fur - tu - - - nă

(Measure 3)

lu - mi - nă'a a - dus
 mă'a - pa - să, mă strâng
 Ior - da - nul va sta,

(Measure 4)

În noap - tea mea
 Gre - le po - veri
 Și'n fa - ța mea

- re
 - ră
 - nă

lu - - - mi - nă'a a - dus
 mă'a - - - pa - să mă strâng
 Ior - - - da - nul va sta,

(Measure 7)

Pri - vind în sus
 Iu - bi - rea Ta
 Va lu - mi - na

a - flai u - șu - ra - - - re
 de ori - ce po - va - - - ră
 lu - mi - na Ta bu - - - nă

(Measure 10)

De'a - cum e'al meu
 Mă va scă - pa
 Iu - bi - rea Ta,

ce - rul de sus.
 și nu mă plâng.
 iu - bi - rea Ta.

(Measure 11)

- re
 - ră
 - nă

de'a - cum e'al meu
 mă va scă - pa
 iu - bi - rea Ta,

ce - rul de sus.
 și nu mă plâng.
 iu - bi - rea Ta.

(Measure 12)

1. IUBIREA TA

13 Iu - bi - rea Ta, iu - bi - re de sus
 iu - bi - rea Ta, iu - - - bi - re de sus, de

16 Mă'n - al - tă sus, căci mi'es - te scut în ne - voi,
 sus, Mă'n - al - tă sus, mi'es - te scut în ne - voi,

19 Va lu - mi-na în noaptea cea grea,
 Va lu - mi-na, lu - mi-na în noap-tea cea grea,

22 Iu - bi - rea Ta, iu - bi - rea Ta.
 iu - bi - rea Ta, iu - bi - rea Ta.

2. ÎNDURARE NECUPRINSĂ

1

În - du - ra - re ne - cu - prin - să, Oa - re poți to - tul ier - ta?
 Mul - tă vre - me în pă - ca - te, Pe I - sus am în - tri - tat,
 O, I - su - se azi Te ca - ut, Vreau să fiu e - li - be - rat,
 A - le - lu - ia, sunt fe - ri - ce, Azi po - va - ra mi s'a luat,

5

U - nui pă - că - tos ca mi - ne, Poți pă - ca - te - le ui - tă?
 Cu - fun - dat în re - le fap - te, I - ni - ma am fe - re - cat.
 De pă - cat mă spa - lă grab - nic, Vreau să fiu al Tău cu - rat.
 Merg spre ce - ruri ca pe a - ripi, De pă - ca - te sunt scă - pat.

9

I - su - se vin la Ti - ne vin la Ti - ne vin a - şa cum
 I - su - se vin la Ti - ne vin la Ti - ne vin a - şa cum

12

sunt, a - şa cum sunt la Ti - ne vin la Ti - ne vin I - su - se
 a - şa cum sunt la Ti - ne vin la Ti - ne vin

14

vin I - su - se vin, la Ti - ne vin la Ti - ne vin, a - şa cum sunt eu vin!

3. ISUS, STĂPÂN DIVIN

1

I - sus, Stă - pân Di - vin, la Ti - ne vin,
Pă - ca - tul când mă vrea, Scump Sal - va - tor,
Fă din fi - in - ța mea Un serv al Tău,

5

Ti - e'ți dau i - ni - ma fii Domn în ea
Să'l ie i din fa - ța mea, Eu Te im - plor.
Să spun iu - bi - rea Ta la bun și rău.

9

În ea tro - nea - ză Tu ca Îm - pă - rat,
Cli - pă cu cli - pă'a - poi Sfânt Dum - ne - zeu
Su - fle - te să câș - tig la Dom - nul sfânt

13

La via - ță o con-du, În veac de veac.
Scut să'mi fii în ne - voi, Păs - tor al meu.
Al Tău steag să în - fig pe'n - treg pă - mânt.

17

Stă - pân Di - vin, La Ti - ne vin,

21

Ti - e'ți dau i - ni - ma, Fii Domn în ea!

6. VIN SALVATORULE, VIN!

Doam - ne'a - uzi când strig spre Ti - ne'n - du - re - rat,
 Nu am nici un scut și'i noap-te'n fa - ța mea,
 Simt că o - bo - sesc și pa - și'mi se ră - resc,
 I - ni - ma'n - tris - ta - tă n'o dis - pre - țu - iești,
Vin Sal - va-to - ru - le, vin!

The musical notation consists of two staves. The top staff uses a treble clef and 4/4 time, with notes primarily in eighth-note pairs. The bottom staff uses a bass clef and 4/4 time, with notes in quarter and eighth values. Measure 1 starts with a half note in the bass. Measures 2-5 continue with eighth-note pairs in the treble and bass.

6
 Su - fle - tu'mi zdro - bit te'aș - teap - tă ne'n - ce - tat,
 O - chiul Tău e via - ța și lu - mi - na mea,
 Doar un zâm - bet cat pe chi-pu'Ți să'n - tâl - nești,
 Tu as - culți stri - ga - rea, ru - ga o'm - pli - nești,
Vin Sal - va-to - ru - le, vin!

The musical notation continues with two staves. The top staff maintains the treble clef and 4/4 time. The bottom staff changes to a 2/4 time signature. Measures 6-10 follow the established pattern of eighth-note pairs in both treble and bass staves.

11
 Am pri - be - git că - ră - ri - le pus - tii, Mi'e dor de Ta - tâl meu di - vin,

The musical notation continues with two staves. The top staff maintains the treble clef and 4/4 time. The bottom staff changes to a 2/4 time signature. Measures 11-15 follow the established pattern of eighth-note pairs in both treble and bass staves.

16
 O, ia - mă'a - cum, gră - beș - te - Te să vii, Vin Sal - va - to - ru - le, vin!

The musical notation continues with two staves. The top staff maintains the treble clef and 4/4 time. The bottom staff changes to a 2/4 time signature. Measures 16-20 follow the established pattern of eighth-note pairs in both treble and bass staves.

7. NUMELE MAMEI

Am cu - nos - cut un nu - me cald, du - ios, A - şa de scump, de drag şi de fru - mos.

Tre - zeş - te'n su - flet scum-pe a - min - tiri, Aş vrea să'l scriu pe lis - ta de mar - tiri.

Cu - vân - tul ei mân - gâ - ie ne'n - ce - tat, Iar sfa - tul pă - rin - tesc nu l'am ui - tat.

Co - pii - i pre - tu - tin - de - nea îl ştiu Si fă - ră el pă - mân - tul e pus - tiu.

Iu - bi - re'i, sa - cri - fi - ciu, tot ce'i bun; Un nu - me scump, aş vrea me - reu să'l spun

Pe ca - lea cea mai bu-nă m'a cres-cut, Un nu-me'a - şa de scump am cu - nos - cut.

E nu-me - le ce l'am ros - tit în - tâi ca - re'a ve gheat me-reu la că-pă - tâi Ce m'a con

16

1, 2. | 3.

dus în - tâi la Dum-ne - zeu Iu - beş - te'ş din tot su-fle - tul me - reu. reu, pe ma-ma.

8. NU TE-NDOI, CI CREDE

Armonizare: Valeriu Burciu

Musical score for the first section of the song. The key signature is G minor (one sharp). The melody is in soprano voice, and the bassoon provides harmonic support. The lyrics are:

Nu te-n - do - i, ci cre - de că du - pă ori - ce năr,
Nu te ui - ta la ti - ne că ești a - tât de slab
Nu te-n - do - i, ci cre - de că din - co - lo de tot
Și da - că crezi pu - ter - nic ni - mi - ca nu-i spre rău

Musical score for the second section of the song. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The melody continues in soprano, with bassoon accompaniment. The lyrics are:

E-un soa - re și mai dul - ce și mai stră - lu - ci - tor.
Nici la duș - ma - nul ca - re te-ar ni - mi - ci de grab.
Tră - ieș - te și con - du - ce E - ter - nul Sa - ba - ot.
Și to - tul se în - toar - ce spre-un și mai bi - ne-al tău.

Musical score for the third section of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues in soprano, with bassoon accompaniment. The lyrics are:

Nu no - rul es - te veș - nic, ci soa - re - le-i a - cel
Căci nici un păr nu-ți ca - de și nici o cli - pă nu-i,
Nu te ui - ta la zi - duri, la groaz - ni - cul in - fern,
Nu te-n - do - i, ci cre - de că-n cea - sul cel mai greu.

Musical score for the fourth section of the song. The key signature changes to G minor (one sharp). The melody continues in soprano, with bassoon accompaniment. The lyrics are:

Ce-n - vin - ge și ră - mâ - ne stă - pân în ur - mă el.
Și nu-i nici o'n - cer - ca - re de - cât cu vo - ia Lui.
La u - ra ce scrâș - neș - te, ci ui - tă - te la cer!
În fi - e - ca - re cli - pă ve - ghea - ză Dum - ne - zeu!

9. DOMNUL MĂ VA IUBI-NTOTDEAUNA

Text și muzică: N.J. Clayton

1. Dom - nul mă va iu - bi'n - tot - dea - u - na,
2. Când am stri - gat pier - dut în pă - ca - te,
3. I - ni - ma mea vo - ioa - să tre - sal - tă,

El Şi'a dat via - ța, via - ță să'mi fi - e, Nu mă des - part de
El mi'a cur - mat du - re - ri - le toa - te, Şi mân - tu - i - re'n
Li - ber m'a - vânt spre țin - ta î - nal - tă, Spre fe - ri - ci - rea

Dom - nul meu, Chiar da - că dru - mu'i greu.
dar mi'a a - dus, El, bu - nul meu I - sus.
făr' de sfâr - sit Cu Dom - nul meu iu - bit.

Ştiu că al lui I - sus sunt, Şi El al meu va fi,

Nu nu - mai pe a - cest pă - mânt, Dar şi în veş - ni - cii.

10. PREGĂTEŞTE-TE!

Stri - gă în - ge - rul pu - ter - nic, Tre - mu - ră pă - mânt și ste - le
Soa - re - le'șи as - cun - de fa - ță, Lu - na'n in - fi - nit a - pu - ne
Rând pe rând se 'nal - ță fla muri, Trâm - bi - ță ră - su - nă ta - re,
O - mul sim - te cum lu - mi - na, îl trans - for - mă și'l îm - bi - e,

6 Ce - rul ful - ge - ră și tu - nă, Lu - mea pie - re'n chi - nuri gre - le.
Căci I - sus tri - mi - te so - lii, Cre - din - cio - șii să'i a - du - ne.
Prin - tre nori stră - ba - te Dom - nul, A - du - când cu El sal - va - re.
Și ur - când spre cer tră - ieș - te În - ce - put de veș - ni - ci - e.

11 Pre - gă - teș - - te - te pă - mânt, pre - gă - teș - - te - te tu ma - re,
Pre-gă - teș - te - te pă - mânt, Pre gă-teș - te - te tu - ma - re,

16 Căci I - sus des - chi - de ce - rul Pes - te lu - me să co - boa - re!

11. ISUS E LUMINA

H.A.Rodeheaver

Tru - dit de po - va - ră, nu pot să mă tem 'Na -
Cu'I - sus strâns de mâ - nă, du - reri, griji nu sunt, În
A - ju - tă'mi I - su - se, să văd stră - lu - cind Că -

in - tea o - dih - nei pe ca - re o chem; Când spun "noap - te bu - nă" a -
fa - ţa lă - ca - řu - lui mor - ţii, eu cânt. El ori - ři - ce la - cri - mă
mi - nul spe - ran - ţei de ca - re mă prind, Să văd stră - lu - cind di - mi -

ces - tui pă - mânt În cli - pa su - pre - mă a - proa - pe Te simt!
şterg - ge du - ios Si o - chii'mi în - chi - de în pa - ce Hris - tos.
nea - ţa de sus Si pen - tru ve - ci - e să fiu cu I - sus!

I - sus e lu - mi - na, deci, nu mă tem! Sfâr - ři - tă e noap - tea

un - de e El, Când pă - ři - voi o - da - tă pe no - ul pă - mânt, I -

sus va ră - mâ - ne pe veci al meu cânt!

13. CU DOMNUL MEU

Cu Dom-nul meu, pri - e - ten mi - nu - nat, Prin în - cer - cări nici când nu's pă - ră -
 El a - re gri - jă chiar de flori pe câmp Si poar-tă vul - tu - rul a - tât de
 În în - cer - cări, prin a - pă sau prin foc, În groa pa le - i - lor, în tot ce'i

sit Căci El ve - ghea - ză ne'n-ce - tat A - su - pra su - fle - tu - lui meu tru - dit.
 sus Deci si-gur sunt când griji se strâng, De mi ne'șii a - min-teș - te El, I - sus.
 greu Ori - unde'as fi, în ori - ce loc, A - su - pra mea ve - gheaza Ta - tăl meu.

În Dom nul meu mă'ncred ori-un de'as fi, pe'al mă-rii val, pe mun te vis co - lit,

E gri - ja Lui de zi cu zi Ve - gheaza Dom-nul, Ta - tăl meu iu-bit.

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for soprano voice, the second for alto, the third for bass, and the fourth for piano. The lyrics are integrated into the vocal parts. The music is in common time, with various key signatures (G major, F# major, D major, B major) indicated by sharps and flats. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines.

16. AŞ VREA SĂ MĂ-NTÂLNESC CU DOMNUL

Aş vrea să mă'n - tâl nesc cu Dom nul, Să'L văd şin fa - ă să'L pri - vesc,
Aş vrea să'L văd chiar fa ă'n fa - ă, Eu ştiu că m'ar pri - mi cu drag,
Aş vrea să mă'n - tâl nesc cu Dom nul, Să'L rog să ia po - va - ra mea,

Să'I spun că în a - ceas - tă lu - me, Mai mult ca toa - te'L pre - ă - iesc.
Şi să'I a - răt a mea vi - a - ă, Că sunt un ă - că - tos priebeag.
Să'I spun că spri - jin n'am pe ni - meni În cli - pa vie - ăii me - le grea.

Mai scump de - cât ori - ce în lu - me, Pen - tru mi - ne pe pă - mânt,

Nu poa - te fi ca al Său Nu - me, Cu - vânt mă - reş, su - blim şin sfânt.

17. MĂ ROG PENTRU TINE

4

Eu am un Pă - rin - te ce'n ce - ruri se roa - gă, Un scump Sal - va -
 Eu am un Pă - rin - te ce'mi dă o nă - dej - de De via - ță e -
 O hai - nă cu - ra - tă lu - cind de lu - mi - nă, M'aș - teap - tă în
 Azi când în sfăr - șit în iu - bi - rea Lui cal - dă, Un scump Sal - va -

7

tor și Pri - e - ten al meu, El mi'e a - dă - post pen - tru
 ter - nă în loc fe - ri - cit, A - co - lo a - jun - ge tot
 sla - vă la tro - nuri ce - rești. Dar când voi pri - mi - o în
 tor în I - sus am a - flat, Și tu pen - tru al - ții fier -

12

vi - a - ță în - trea - gă Ah, mult aş do - ri ca să fi - e și'al tău.
 cel - ca - re cre - de Să fim îm - pre - u - nă mă rog ne - clin - tit.
 zi - ua se - ni - nă Aş vrea ca și tu chiar la fel să pri - mești.
 bin - te te roa - gă Sal - vea - ză'i pe ei, cum și tu ești sal - vat.

18

Stă - ru - i - tor, mân - gâ - ie - tor, I - sus se roa - gă pen-tru ti - ne'n - du - ră - tor.

18. DĂRUIEŞTE-MI PUTERE

Fă - ră mar - gini do - resc să iu - besc ne'n - ce - tat Pe A -
 Aş do - ri frun - tea Tu să'mi mân - gâi, o, I - sus, Ha - rul
 Că - lă - tor sunt în lu - mea a - ceas - ta, cu - rând mă voi

ce - la ce via - ța mi'a dat (da mi'a dat) Căci a fost li - be - rat de po -
 Tău să'l re - verși pes - te ea (pes - te ea) Iar lu - mi - na ce Tu vei tri -
 du - ce în ce - rul cel sfânt (ce - rul sfânt) Şi cu în - ge - rii'n cor prea-mă -

va - ra cea grea Su - fle - tul mult mâh - nit și zdro - bit. (și zdro - bit)
 mi - te de sus Să a - tin - gă și i - ni - ma mea (ini - ma mea)
 rind pe I - sus Voi ui - ta via - ța de pe pă - mânt (pe pă - mânt)

Dă - ru - ieș-te'mi pu - te - re să'Ți cânt Ta-tă bun Şi prin cân-te cul meu să în - ving Chiar fur
 M.....

tu - na ce a - pri-gă'mi ie - se în drum Şi li - ma - nul do - rit să'l a - ting.

20. VREAU SĂ-ȚI VĂD FAȚA

1



5



9



14



22. CREDE ȘI VEI TRĂI

1

Ri - di - că'ți o - chii spre Cal - var,

În El des - co - peri dra - gos - tea, Cre-de șî vei tră - i, tră - i.

De vrei să ai u - bi - rea Sa,

5

I - sus te'aş-teap - tă cu'al Său har,

Ier - tat ai fost prin jert - fa Sa, Cre - de șî vei tră - i.

Des-chi - de'I grab - nic i - ni - ma,

9

A su - fe - rit șî a mu - rit, pe lem-nul cru - cii răs - tig - nit,

Li - ber de'a - cu - ma șî cu - rat, pa - ce de - pli - nă ai a - flat.

Su - fle - tul fră - mân - tat de chin Dom-nul îl va sal - va de - plin.

13

Șî de pă - cat El te'a sal - vat,

Vi - no a - cum, Dom - nul e bun, Cre - de șî vei tră - i.

Vi - no a - sa nu'n - târ - zi - a,

23. DU-MĂ LA GOLGOTA

1

I - sus, al vie - ţii me - le Domn, Îţi cânt mă - ri - rea Ta,
Ca ři Ma - ri - a'n chi - nul Tău, Un dar spre sla - va Ta
Con - du - mă la mor - mân - tul gol Un - de'ai Tăi Te plân - geau,
A - ju - tă - mă să port me - reu Cru - cea ce'o am de dus;

5

Co - roa - na Ta de spini s'o văd, Du - mă la Gol - go - ta!
Şi eu Şi'a-duc ca nu cum - va, Să uit de Gol - go - ta!
A - co - lo un - de în - geri sfînţi Pe Ti - ne te'aş - tep - tau.
Ur - mând me - reu pe ca - lea Ta, Să nu Te uit I - sus!

9

Ca să nu uit de Ghet - se - mani, Să nu uit su - fe - rin - ă Ta,

13

Şi nici iu - bi - rea Ta, I - sus, Du - mă la Gol - go - ta!

25. STRĂJERUL

Pe tur - nul cre - ne - lat, Sih - gur sub cer,
 Pe zi - dul de gra - nit, Din loc în loc,
 Din moar - te și pă - cat, Eu m'am năs - cut,
 Al di - mi - ne - ții nimb, Eu îl ză - resc,
 Vrem Ta - tă bun să strângi, Al Tău no - rod
 În - tin - de' Ti mâ - na Ta, Ca în tre - cut

5
 În za - le îm - bră - cat Stă un stră - jer;
 Ar - zând ne - con - te - nit Ru - guri de foc,
 În bez - nă în - fă - șat, Greu m'am zbă - tut.
 Să vi - nă'al zi - lei schimb, Mă pre - gă - tesc;
 Și pen - tru El să frângi Al vie - ții rod;
 Spre'a bi - ne - cu - vân - ta Al Tău Cu - vânt;

9
 Când o - chiu'a o - bo - sit, Noc - tur - ne de - păr - tări,
 Spre ră - tă - ci - te căi, Pier - du - te'n ne - gre zări,
 Tu știi ci - ti pe cer, Al vre - mu - ri - lor ceas
 Noap - tea nu s'a sfâr - sit, Fiți în - că răb - dă - tori,
 Îm - par - te Te ru - găm, Cu - vânt și sfat,
 Și su - fle - tul zdro - bit Ce - vă - stri - ga,

13
 Răz - bat ne - con - te - nit Spre el stri - gări.
 Cu ro - șul din vă - păi, Ne fac che - mări.
 Din noap - te, bbun stră - jer, Cât a ră - mas?
 Se cra - pă ne - gre - sit Ai zi - lei zori!
 Cum pe al mă - rii țărm Din pâini ai dat.
 Pri - meas - că Domn iu - bit Din pa - cea Ta!

26. TIMPUL APROAPE-I SFÂRSIT

1 Când do - rul de ța - ră di - vi - nă Mă mân - gâ - ie'n cli - pe târ - zii,
 A - sha Du-hul Sfânt mă deș-teap - tă Că'i tim - pul cu zel să lu - rez,
 "Fii sfânt! Stai a - lă - turi de Mi - ne", Mă'n - dreapt-al drep - tă - ții Duh Sfânt,
 Cu - rând cea-sul mi - lei va spu - ne Că to - tu'i sfâr - sit pen - tru toți,

6 Când to - tul în su - flet sus - pi - nă, Mă'n - treb de ce oa - re nu vii?
 C'am i - ni - ma în - că de pia - tră, C'a - su - pra mea nu mai ve - ghez...
 "Cu - le - ge doar roa - de di - vi - ne, Căci Domnul tău vi - ne'n cu - rând!"
 Că Ce - rul ple - ca - va s'a - du - ne, Po - po - rul ce'aș teap - tă la porți.

11 Tim - pul e'a - proa - pe sfâr - sit Și tu nu ești azi pre - gă - tit, Ți'am lă -
 Spu - ne'mi voi fi prin - tre'a - cei Ce'n sla - vă cu Ti - ne'ai să'i iei, O, I -

15 sat al Meu har, Dar a fost în za - dar, în - că ești al lu - mii lăs - tar!
 su - se, Sfânt dar, De's as - cuns 'nal Tău har, Nu va fi nici când în za - dar!

28. O VIAȚĂ MAI SFÂNTĂ

Cu pu - teri dă - ru - i - te de sus,
 Să tră - im vrem o via-ță mai sfân-tă, Să jert - fim vrem plă-ceri și pă - cat,
 Lu-mii'n - tregi vrem lu - mi - nă să fim,
 Să pri - mim vrem o fi - re mai blân-dă Si în i - ni - mă pa - cea lui I - sus.
 Li - be - rați și de griji ce fră - mâñ - tă, Cu I - sus vrem să fim ne'n - ce - tat.
 Ves-tea pă - cii cum Domnul cu - vân - tă, Pre - tu - tin - deni do - rim să ves - tim.
 Da - că Du-hul cel Sfânt ne con - du - ce, Da - că plân-gem cu cei în - triș - tați,
 Vrem cu to - ții o fi - re mai bu - nă, Vrem în i - ni - mă pa - cea de sus,
 I - sus ne'a pro - mis că ne du - ce La Ta - tăl să fim mâñ - gâ - iați.
 Și'a - poi a drep - tă - ții cu - nu - nă, În sla - vă pe veci cu I - sus.

29. SĂ-L LĂUDĂM!

1

Să'l lă - u - dăm pe Cel Sfânt! Să'l lă - u - dăm pe Cel Sfânt,

Si'a Lui mă - ri - re pu - ruri noi să lă - u - dăm!

Da'ți sla - vă Lui nea muri toa - te, Să'l lă - u - dați voi po poa - re!

Pe Dum - ne - zeu, să'L mă - riți, ne - în - ce - tat!

Ti - e'n - du - ră - tor Pă - rin - te, Prin cân tări Îți mul - țu - mim; Să ră -
Pân' la mar - gi - ne de lu - me, Să stră bat' al nos - tru cânt; Ori - ce

29. SĂ-L LĂUDĂM!

2
23

1.
rit.

2.

su-ne co-ruri sfin-te, în veci să Te slă-vim!
su-flet al Tău nu-me, sfin - - - - - tească'L pe pământ!

29

Să'L lă-u-dăm, pe Cel sfânt! Să'L lă-u-dăm pe Cel Sfânt,

33

Și'a Lui mă-ri-re pu-ruri noi să lă-u-dăm!

38

A-le-lu-ia! A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-min! A-le-lu-ia, a-le-

44

lu-ia, a-le-lu-ia, a-min! A-le-lu-ia, a-min! A-le-lu-ia, a-min!

29. SĂ-L LĂUDĂM!

1

Să'L lă - u - dăm pe Cel Sfânt! Să'L lă - u - dăm pe Cel Sfânt,

5

Și'a Lui mă - ri - re pu - ruri noi să lă - u - dăm!

10

Da'ți sla - vă Lui nea muri toa - te, Să'L lă - u - dați voi po - poa - re!

10

(empty space for lyrics)

14

Pe Dum - ne - zeu, să'L mă - riți, ne - în - ce - tat!

14

(empty space for lyrics)

29. SĂ-L LĂUDĂM!

18

Ți - e'n - du - ră - tor Pă - rin-te, Prin cân - tări Îți mul - țu - mim;
Pân' la mar - gi - ne de lu-me, Să stră - bat' al nos-tru cânt;

23

Să ră - su - ne co - ruri sfin - te, în veci să Te slă - vim!
Ori - ce su - flet al Tău nu - me, sfin rit.

28

2. tească'L pe pă - mânt! Să'L lă-u-dăm, pe Cel sfânt! Să'L lă-u-dăm pe Cel Sfânt,

28

29. SĂ-L LĂUDĂM!

3

34

Si'a Lui mă - ri - re pu - ruri noi să lă - u - dăm!

39

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - min! A - le - lu - ia, a - le -

45

lu - ia, a - le - lu - ia, a - min! A - le - lu - ia, a - min! A - le - lu - ia, a - min!

30 ÎN FIECARE SEARĂ

ce - rul e se - nin, 'Na - in - tea Lui mă'n-chin;
 În fi - e - ca-re sea-ră când tru - pul meu e frânt, Pri - vesc spre cer și cânt,
 prin câm-pii, pă-duri, sunt nu - mai ru - gă - ciuni,

6
 Eu vin, să'a - scult doar vo - cea Lui, Sa'a - scult, doar vo - cea Dom-nu - lui.
 La ste - le sus, mai sus de nor, Si cânt, eu cânt cu e - le'n cor.
 De vrei să dormi mai li - niș - tit, Me - reu te roa - gă Dom-nu - lui.

11
 În fi - e - ca-re sea - ră, Să vii, 'na - in - tea Dom nu - lui, Domnu lui

16
 Ce nu poți spu ne ni-mă-nui, Să'I spui, să'I spui doar nu mai Lui, doar Lui.

32. AL TINERETII TIMP

p

Al ti - ne - re - ţii timp, Cu-al fe - ri - ci - rii nimb,
Azi cât sunt tâ - năr vreau, I - ni - ma mea s-o pre - dau,
A - ju-tă-mi Doam - ne Tu, În toa - te mă con - du,

Iu - te, prea iu - te dis - pa - re, Tre - ce ca
Ca să-Ți slu - jeas - că doar Ți - e, Să Te iu -
Dă-mi bi - ru - in - ța de - pli - nă, Să-mi fi - e

f

va - lul în ma - re, Zi - le de-a - vânt și e - lan,
beasc - că-n ve - ci - e, Nu - mai pe Ti - ne Hris - tos,
via - ța se - ni - nă, Tră - i - tă Ți - e Hris - tos,

p *rit...*

Pier în al vre - mii o - cean, Pier în al vre - mii o - cean.
Timp fe - ri - cit și fru - mos, Timp fe - ri - cit și fru - mos.
Tâ - năr cu - rat, cre - din - cios, Timp fe - ri - cit și fru - mos.

33. ÎN GHETSEMANI ISUS

Andante *p*

În Ghet - se - mani I - sus, Pa - ha - rul de ve - nin, Şi ia - tă Dom - nul bea, O Doam - ne Te mă - rim,

În noap - te'n - ge - nun - chiat, Nu e în - de - păr - tat, Pa - ha - rul de ve - nin, În veci Te a - do - răm,

cresc...

p

Se lup - tă'n chin nes - pus
A - şa cum es - te plin
Să mân - tu - ie El vrea
Iu - bi - rea Ta slă - vim

Şi stri - gă'n-du - re - rat:
La gu - ră e pur - tat.
Pe om din veş - nic chin.
Şi pil - da Ta ur - măm!

11

"Ta - tă, pa - ha - rul e a - mar, Cât de'a - mar, Cât de'a - mar!

Ta - tă, pa - ha - rul cât de'a - mar, Cât de'a - mar, Cât de'a - mar!

15

Da - că se poa - te să nu'l beau, To - tuşi nu cum Eu vreau."

De - plin sunt ga - ta ca să'l beau, Cum vrei Tu şi Eu vreau.

34. MURIND PE LEMN

Versuri: Benone Burtescu

Mircea Valeriu Diaconescu

Mu - rind pe lemn, mu-rind pe lemn, I - sus a'n - vins chiar moar - tea,
 Îl văd și azi, îl văd și azi, Plân-gând din nou de mi - ne,
 În El m'a-scund, în El m'a-scund, Co - moa - ra vie - ții me - le,
 Ve - ni - rea Sa, ve - ni - rea Sa, Azi se gră - bes - te foar - te,
 În Pa - ra - dis, în Pa - ra - dis, Cân - ta - rea cea mai sfân - tă,

10
 S'a stins în - cet, în chi - nul greu, El S'a jert - fit în lo - cul meu,
 Si azi as - cult de gla - sul Său, Căci s'a jert - fit în lo - cul meu,
 De'ar fi să mor nu mi'ar fi greu, Si El mu - ri't'a - n lo - cul meu,
 Mi'e dor să'L văd pe'I - sus al meu, Ce S'a jert - fit în lo - cul meu,
 I'o voi cân - ta cu sfin - ții eu, Căci a mu - rit în lo - cul meu,

19
 El s'a jert - fit în lo - cul meu!
 Căci s'a jert - fit în lo - cul meu!
 Si El mu - ri - t'a'n lo - cul meu!
 Ce s'a jert - fit în lo - cul meu!
 Căci a mu - rit în lo - cul meu! A - - - min!

37. DOMNUL NOSTRU

H. Gehann

Anton Bruckner

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below the notes in a cursive font.

Staff 1 (Measures 1-5):

Dom - nul nos - tru, o, Doam - ne Sa - ba - ot, Dom - nul
nos - tru, O, Doam - ne Sa - ba - ot O, Doam - ne, Doam - ne
nos - tru, O, Doam - ne Sa - ba - ot o, Doam - ne, Doam - ne

Staff 2 (Measures 6-10):

nos - tru, O, Doam - ne Sa - ba - ot O, Doam - ne, Doam - ne
nos - tru, O, Doam - ne Sa - ba - ot o, Doam - ne, Doam - ne

Staff 3 (Measures 11-15):

Sa - ba - ot, Cât de pu - ter - nic ești Tu Doam - nul
cât de pu - ter - nic ești Tu Dom - nul nos -

Staff 4 (Measures 16-20):

nos - tru cât de pu - ter - nic ești Tu, Dom - nul nos - tru!
nos - tru, cât de pu - ter - nic ești Tu, Dom - nul nos - tru!

Staff 5 (Measures 21-25):

Vred - nic și de Vred - nic și de ne - cu-prins ești, veș - nic și de
Vred - nic și de Vred - nic și de ne - cu-prins ești, veș - nic și de

37. DOMNUL NOSTRU

25

ne - cu - prins eştii, veş - - - nic şii de ne - cu - prins eştii, veş-nic şii de ne - cu - prins

29

eştii! Dom - nul nos - tru, O, Doam - ne Sa - ba - ot, Dom - nul

35

nos - tru, O, Doam - ne Sa - ba - ot, O, Doam - ne, O, Doam - ne,

39

Doam - ne, Doam - ne,

44

O, Dom - nul nos - tru Sa - - - ba - - ot!

41. TRESĂLTATI!...

1

Tre - säl - tați, căci la ca - păt de za - re,
De a - ce - ea 'năl - tați va - lea vie - ții,
Drep - te căi să cro - im în cre - din - ță,
Vi - ne Dom - nul, DA! vi - ne cu sla - vă,

4

Prin - tre ne - guri se'a - ra - tă lu - mini,
Şi'ori - ce mun - te de griji ne - te - ziți,
Să u - nim pa - ții noș - tri spre cer,
As - tăzi stăm la al vre - mii ho - tar,

7

A - du - când zi - ua'a - ce - ea ma - - re,
Trâm - bi - tați zo - rii di - mi - ne - - ții,
Să pur - tăm plini de bi - ru - in - - ță,
Pa - ții Lui nu cu - nosc ză - ba - - vă,

10

Pen - tru toți că - re am fost pe - re - grini.
Căci vom fi în cu - rând iz - bă - viți.
Pre - tu - tin - deni un sfânt ca - rac - ter.
Pre - gă - ti - ții - vă, în - că e har.

42. SUFERINȚA-I FERICIRE

1

Su - fe - rin - ță'i fe - ri - ci - re Când ai țin - tă pe I - sus
 Zo - rii sla - vei, di - mi - nea - ță Bi - ru - in - ței ai a - flat
 Su - fe - rin - ță'i fe - ri - ci - re Când ai țin - tă pe I - sus

5

Și i - nun - dă'n - trea - ga fi - re Val de pa - ce ne - su - pus.
 Când nă - dej - dea, bra - țul, via - ță, De I - sus ai an - co - rat.
 Și i - nun - dă'n - trea - ga fi - re Val de pa - ce ne - su - pus.

9

Chin, pri - goa - nă, moar-tea sum - bră De'ar zdro - bi făp - tu - ra ta,
 În - do - ia - la de pân - deș - te Și cu - ra - jul de'i sfâr - sit,
 Ce - rul, via - ță ne sfâr - și - tă, Vor fi moș-te - ni - rea ta,

13

Toa - te nu's de - cât o um - bră, Când pri - vești la Gol - go - ta.
 El te'n-deam - nă: "În - drăz - neș - te, Căci și Eu am bi - ru - it!"
 Su - fe - rin - ță răs - plă - ti - tă, În mă - ri - re vei schim - ba.

45. ORICE ZI E-O NOUĂ CALE

Ira Stanphill

Or - ce zi e'o no - uă ca - le Sub un cer ne - cu-nos-cut, Dar știu
O - chii mei de plâng în tai - nă, Muntei de griji, de urc me-reu, Eu îm-
Chiar prin flă - cări sau prin a - pe Da - că măi - ne'ar fi să trec, Eu aş -

6
gla - sul vo-ie i Sa - le Și pă - şesc ne - a - bă - tut; De e nor saz i se-
brac a pă-cii hai-nă Și pri - vesc spre Dum ne - zeu; Da - că azi știu tot ce
tept ca să mă sca-pe Dom-nu'n ca - re mă în - cred; Să - ră - ci - e, glas de

11
ni - nă, Am a - lă - turi pe I - sus, Că - lă - u - ză și lu-
es - te, Pen - tru măi - ne'aş - tept răs - puns, Zi - ua ca - re se ves-
să - bii Sau chiar moar - tea aş pri - mi, Cel ce a - re'n gri - jă

15
mi - nă, Pă - să - rit, fă - ră a - pus. Mul - te lu - cruri des-pre măi-ne, ne'n - te-
teş - te O în - tăm - pin cu I - sus. vră - bii, Știu că mă va pre - țu - i.

21
le - se îmi a - par, În-să știu că vi-i - to-rul E as - cuns în al Său har!

46. SĂ NU TE TEMI

6

Să nu te temi de vi - i - tor, Când ai iu - bi - rea Sa,
 Când i - ni - ma ți'a o - ste - nit, Tru - dind cu'al zi - lei greu,
 De vrei pu - teri, cu - raj, s'a duni, Te roa - gă cu te - mei,
 Nu pă - ră - si în în - cer - cări Lu - mi - na, dru - mul drept,

5

Si bra - tul Său bi - ru - i - tor, Ce ți ia po - va - ra ta.
 Când spi - nii fun - tea și'au ră - nit, I - sus e'al tău me - reu. —
 Te va sus - ți - ne'n ru - gă-ciuni, Iz - bân - da Gol - go - tei. —
 As - cul - tă'a - tunci cum dulci che mări, Te'm - bi - e l'al Său piept. —

9

Iu - bi - rea lui I - sus, Te va as - cun - de de du - reri,

13

As - teap - tă doar de sus, De - pli - ne mân - gâ - ieri.

47. PRIVEŞTE PODOABA SIONULUI

Din ce - ruri, din sla - va iu - bi - rii des-prins, Ca rob al du-re-rii, I - sus

O via - ţă ne - demn-nă la cru-ce-am a - dus, Cre-deam că voi fi a - lun - gat,

I - sus es - te tai - na blân-de - ţii ce-o vreau În via - ţa-mi ori-un-de şि-ori - când,

6

În flu - viul blân-de - ţii di - vi - ne-a cu - prins Al lu-mii şu - voi ne - su - pus.

Dar El, în iu - bi - re, cu glas blând mi-a spus: "În săn-ge - le Meu te-am să - pat!"

De-a-ce - ea pe veci loc sfin - ţit am să-I dau, În fap-te, în vor - be şи-n gând.

11

Pri - veş - te po - doa - ba Si - o - nu - lui sfânt, Sus pe cru-cea în - fip - tă - n pă - cat,

16

Doar în la-crimi şi jert-fă pe-al u-rei mor-mânt, Blân-de - ţea o lu-me-a sal - vat.

21

48. CAD ZDROBIT LA CRUCE



Merg pe dru-mul vie - ţii lung, Pie - tre as - pre mă stră - pung,
Când pri - vesc în ju - rul meu, Ce să cred, mă-n-treb me - reu,
Via - ţa m-a min - ţit des - tul, Şi mi-e su - fle - tul să - tul,
Cad la cru - ce în ge-nunchi, Şi sorb ra - ze - le-i mă - nunchi,
Ah, lu - mi - na ei o sorb, Ia - tă văd, nu mai sunt orb,



Ca-n - do - ia - la s-o a - lung, Cad zdro-bit la cru - ce.
Cu-n - do - ia - la lupt din greu, Cad zdro-bit la cru - ce.
La-n - ře - lări am fost cre - dul, As - tăzi cad la cru - ce.
Strâng în bra-ťe-al cru - cii trunchi, Pa - ce ea mi-a - du - ce.
Că-n - do - ia - la, ne - gru corb, Fu - ge de la cru - ce.



Refren:



Cad zdro-bit la cru - ce, Stea - ua ei stră - lu - ce,



Vreau să sorb lu - mi - na sa! Cad zdro-bit la cru - ce...

49. MI-E DOR DE CER

A.H. Ackley

Să - rac, or - bit de lu - me, mur - dar și o - bo - sit,
O - dih - na mea și ca - sa, le văd azi ca prin vis;

La cru - cea mi - lei Ta - le, I - su - se'am po - po - sit;
O, spu - ne - ne, I - su - se, când vii cum ne'ai pro - mis?

Iar Tu, cu preț, de săn - ge măi în - sem - nat un drum
E zi - ua pe sfâr - și - te, pu - te - ri - le sfâr - šim,

Spre ca - sa pă - rin - teas - că ce'o văd a - cum.
În ca - sa cea din ce - ruri mi'e dor să fim.

Mi-e dor, mi-e dor, mi-e dor, mi-e dor de cer, de-al - bas - tru cer,

49. MI-E DOR DE CER

2

26

I - su - se bun, din nou îți spun, Că Tu ești tot ce sper,

31

O, cât, aş vrea, O, cât, aş vrea, S-a - jung în ca - sa Ta,

36

Şi-a - tunci cu toți cei mân - tu - îți, Să fim ne - des - păr - îți.

50. ISUS A ÎNVIAT

L.S.

J. Ellerton

A musical score for a soprano voice. The key signature is C minor (two flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line consists of two staves of music. The lyrics are:

I - sus a în - vi - at Si s'a - năl - țat în nor,
Za - dar - nic în - tre morti, Cel Viu e că - u - tat,
Te'a - pro - pi - e de grab, În fa - ță'I să te pleci

A continuation of the musical score for soprano voice. The key signature remains C minor (two flats). The lyrics are:

Scu - lați creș - tini, El vi - ne iar, Pri - mi - ță'L cu mult dor.
Tră - ieș - te pu - ru - rea în toti, Hris - tos a în - vi - at!
Căci El a - ju - tă pe cel slab; I - sus e viu în veci!

50. TU, CEA MAI SFÂNTĂ ZI

Lidia Săndulescu

J. Ellerton

A musical score for a hymn. The key signature is C minor (two flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are:

O, zi, po - pas di - vin În su - fle - tul zdro - bit
O, zi - ua pă - cii Lui, A - li - nă vân - tul tu,
E zi de ru - gă iar, Cu su - fle - te pus - tii,
Tu, cea mai sfân - tă zi, Tri - mi - te ra - za ta,

The piano accompaniment consists of chords in the bass and treble clefs.

A continuation of the musical score. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature remains common time. The vocal line begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are:

Cu - vân - tul sfânt de ro - uă plin, Să ca - dă li - niş - tit.
Şi va - lul u - rii să'l su - pui; Spre pa - ce ne con - du.
Su - im spre'al ce - ru - lui al - tar; I - sus, la noi să vii!
Din noap - tea grea a ne tre - zi, Pe Dom nu'al lă - u - da.

The piano accompaniment continues with chords in the bass and treble clefs.

52. PE CĂRARE CU ISUS

Pe că - ra - re cu I - sus, Sunt pă - zit de bra - țu-I ta - re, ta - re,

El prin lu - mea de du - reri, Gri - ja și po - va - ra-mi poar - tă, poar - tă,

Via - ța când se va-n-che - ia, Cu-a spe - ran - ței ra - ză dul - ce, dul - ce,

5
Si prin ori - ce în - cer - ca - re, Sunt fe - ri - ce de nes - pus.

Când gre - șesc tot El mă iar - tă, As - tăzi, măi - ne, ca și ieri.

Știu că El mă va con - du - ce, În îm - pă - ră - ță - a Sa.

Refren

Sin - gu - ra do - rin - ță - a mea, E să fiu me - reu cu Ti - ne,

13

O, I - sus, cât mi-e de bi - ne, Zil - nic pe că - ra - rea Ta. Ta, a Ta.

1, 2.

3.

53. ÎNTR-UN TAINIC APUS

Duet ad. lib.

The musical score consists of four staves of music for two voices (Duet ad. lib.). The music is in common time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are written in soprano and bass clef. The lyrics are in Romanian and are provided below each staff.

Staff 1 (Soprano):

În - tr-un tai - nic a - pus Ci - ne - va a mu - rit, Ca eu
El e bun, iu - bi - tor, Mâ - na Lui su - ie bland, Când îmi
Lân - gă-al meu Sal - va - tor, I - ni - ma mi-o a - lin, Cân - tul

Staff 2 (Bass):

4
su - flet pier - dut să tră - iesc; Pe că - ra - rea spre cru - ce, se -
spa - lă pri - vi - rea de fum. Azi sunt li - ber; pă - ca - tul ce-a -
meu pes - te zări a-n - flo - rit; Ve - sel sunt pe că - ra - re ur -

Staff 3 (Soprano):

7
nin a pă - sit, De du - re - rea Lui azi mi-a - min - tesc.
pa - să în gând Lân - gă cru - ce ui - tat e a - cum.
când pe - re - grin Căci I - sus pen - tru mi - ne-a mu - rit.

Staff 4 (Bass):

10 *Refren*
Că - tre cru - ce pri - vim, că - tre cru - ce pri - vim, Cât de mult pen - tri noi a lup -
tat, Da - rul Lui e di - vin, da - rul Lui e su - blim, El pă - ca - tul pe lemn ne-a pur - tat.

54. VREAU SĂ LUMINEZ

În bez - na lu - mii vreau să lu - mi - nez,
 De merg cu Dom - nul chiar pe lungi că - rări,
 Voi, cei sal - vați din noap - te și pă - cat,

Pa - shii ne - si - guri că - tre cer s-a - sez, Ca bun stră - jer vreau
 Pe vre - me bu - nă sau în ân - cer - cări, Voi du - ce-n lu - me
 Să fiți lu - mi - nă Dom - nul v-a che - mat; Pen - tru iu - bi - rea

pu - ruri să ve - ghez, Trâm - bi - tând
 bi - ne - cu - vân - tări, Trâm - bi - tând căci Dom - nul vi - ne.
 ca - re v-a sal - vat, Trâm - bi - țăti

Refren

Vreau să lu - mi - nez, Vreau să lu - mi - nez, În ori - ce vre - me Vreau să lu - mi - nez,

De-al drep - tă - ții țărm via - ța-mi an - co - rez, Pen-tru-a fi "Lu - mi - na lu - mii!"

55. DOMNUL CHEAMĂ

Sunt sal - vat pe veș - ni - ci - e Prin al Gol - go - tei sfânt preț,
 Prin - tr-o via - ță de slu - ji - re Să-I a - du - cem ca pri - nos,
 El pri - meș - te pe ori - ci - ne, Pe să - raci și pe a - vuți,
 De-L pur - tați cu a - do - ra - re Pe-a - le fap - te - lor pe - ceți

5
 Nu a fost și n-o să fi - e Dar mai scump și mai mă - ret!
 Jert - fa noas - tră din iu - bi - re, Dom - nu - lui I - sus Hris - tos.
 Căci în pla - nul Său El a - re Loc și pen - tru doi bă - nuți.
 Nic o jert - fă nu-i prea ma - re, Chiar de-I dați tot ce a - veți.

9 *Refrain*
 El e Ser-vul, El e Dom-nul, Cel ce chea - mă cu glas bland;

13
 Ci - ne as - tăzi Îl ur - mea - ză, E pă - trans de-al Său Cu - vânt.

57. DOAR ÎN PREAJMA TA

J.M. Duncan

Duet

1 Sub a - ri - pa sla - vei Ta - le, Un - de-i pa - ce din bel - şug,
Vrem cu to - ţii mân - tu - i - rea Ši-al cre - din - ţii scut ce - resc,
Scump I - su - se, pra - gul vie - ţii, Îl do - rim toţi aş - tep tând,

5 Îţi a - du - cem o - sa - na - le, Ši al i - ni - mi - lor rug,
Vrem să ştim ce-i fe - ri - ci - rea Pen - tru cei ce Te iu - besc;
Ca şि zo - rii di - mi-ne - ţii Vrem să vii cât mai cu - rând;

9 Căci din va - lea um - brei mor - ţii Ne - ai che - mat spre î - năl - ţimi,
Ca şи flu - viul de tă - ri - e Ce se-as - cun - de-n ai Tăi nori,
Te-aş - tep - tăm, ni-e dor de Ti - ne, Ši de tot ce - ai pre - gă - tit,

13 Ši în dez - nă - dej - dea nop - ţii, Ne - ai dat har să bi - ru - im.
Vrem prin ploa - ia cea tăr - zi - e, Du - hul Sfânt să ne co-bori.
În splen - do - ri - le di - vi - ne, Să ne fii vis îm - pli - nit!

17 Doar în preaj - ma Ta, Pu - ruri vom a - vea, Nu - mai des - fă - tări, Bi - ne - cu - vân - tări,

21 Doar în preaj - ma Ta, Noi vom că - u - ta Ši în veş - ni - cii a sta.

57. DOAR ÎN PREAJMA TA

J.M. Duncan

Duet

Sub a - ri - pa sla - vei Ta - le, Un - de-i pa - ce din bel-
Vrem cu to - ţii mân - tu - i - rea Ši-al cre - din - ţii scut ce-
Scump I - su - se, pra - gul vie - ţii, Îl do - rim toţi aş - tep-

5
şug, Ît! a - du - cem o - sa - na - le, Ši al i - ni - mi - lor
resc, Vrem să ştim ce-i fe - ri - ci - rea Pen - tru cei ce Te iu -
tând, Ca şि zo - rii di - mi - ne - ţii Vrem să vii cât mai cu -

9
rug, Căci dîn va - lea um - brei mor - ţii Ne-ai che - mat spre î - năl -
besc; Ca şи flu - viul de tă - ri - e Ce se-as - cun - de-n ai Tăi
rând; Te-aş-tep - tăm, ni-e dor de Ti - ne, Ši de tot ce-ai pre-gă -

13
Ńimi, Ši în dez - nă-dej-dea nop - ţii, Ne-ai dat har să bi - ru-im.
nori, Vrem prin ploa - ia cea târ - zi - e, Du - hul Sfânt să ne cobori.
tit, În splen - do - ri - le di - vi - ne, Să ne fii vis îm - pli-nit!

57. DOAR ÎN PREAJMA TA

28 Refren solo Cor

Doar în preaj - ma Ta, Pu - ruri vom a - vea, Nu - mai des - fă - tări, Bi - ne-

cu - vân - tări, Doar în preaj - ma Ta, Noi vom că - u - ta Și în veș - ni - cii a sta.

Solo Cor

61. CAUT SFINȚIREA

Moderato

1

Ca - ut sfin - ți - reă, bi - ru - in - ță vie - ții,
 Vin să-mi ții gân - dul ne-n - ti - nat de lu - me,
 Vreau să-mi pui stra - je pe a mea vor - bi - re,
 Pă - trun - de-mi fap - te - le cu-a Ta iu - bi - re,

5

Eu, o - mul slab și a de - se în - frânt;
 De pof - ta fi - rii păs - trea - ză-l as - cuns,
 Să port cu cins - te al i - ni - mii glas,
 Pe poar - ta strâm - tă me - reu să mă treci,

9

Mâ - nat de fi - re gust fruc - tul tris - te - ții,
 Și dă-i din Sfân - tul Cu - vânt să a - du - ne,
 Pu - te - rea lim - bii s-a - du - că zi - di - re,
 Con - du-mi Tu pa - sul și-n - trea - ga sim - ți - re,

13

Dar vin la Ti - ne Doam - ne-a - șa cum sunt.
 În ori - ce cli - pă ma - na cea de sus.
 Și pa - cea Ta 'n-al în - cer - că - rii ceas.
 Pe al drep - tă - ții drum în veci de veci.

62. SE-ARATĂ ZORII

noap-tea-dis - pa - re, Cu Dom-nu-n - ce - pem e - ter - nă zi,
 Se'a - ra - tă zo - rii, e di - mi - nea - ță, Pe ce - ru-al - bas - tru nu-i nici un nor,
 I - sus ne du - ce A - cas' la Ta - tăl ce ne-a iu - bit,
 o, ce-n tâl - ni - re Cu fra - ți noș - tri toți cei ce-au plâns.

6
 Lu - meas-ca tru - dă, la - crimi a - ma-re Mai sus de ste - le nu vor mai fi.
 Pier fă - ră ur - mă fur - tuni și cea-ță, O, ce mi - nu - ne, ce fal - nic zbor.
 Un cor de în - geri dul - ce ne zi - ce: "Pe plai ce - resc, voi bi - ne-ați ve - nit."
 În ță - ra scum-pă nu-i des - pă - ți - re, Se-a - ra - tă zo - rii, noap - tea s-a stins.

11 *Refren*
 Se-a - ra - tă zo - rii, o, ce su - blim, Pe veci cu Dom - nul u - niți să fim,

16
 Lu - meas-ca tru - dă, la - crimi a - ma-re, Mai sus de ste - le nu vor mai fi.
 Pier fă - ră ur - mă fur - tuni și cea-ță; O, ce mi - nu - ne, ce fal - nic zbor.
 Un cor de în - geri dul - ce ne zi - ce: "Pe plai ce - resc, voi bi - ne-ați ve - nit!"
 În ță - ra scum-pă, nu-i des - păr - ți - re; Se-a - ra - tă zo - rii, noap - tea s-a stins.

63. O INIMĂ ÎNFRÂNTĂ

1

O, i - ni - mă în - frân - tă de va - lu - ri - le vie - ū
O, i - ni - mă pă - ta - tă, or - bi - tă de plă - ce - re,
I - sus îti es - te pun - tea spre-o via - tă de iz - bân - dă,
Voi i - nimi în - se - ta - te de pa - ce, fe - ri - ci - re,

6

Ce-n dez - nă - dej - dea nop - ū nu ai nici o stea,
Ce nu mai ai pu - te - re fi - rea să - ū în - vingi,
Spre-o via - tă re - năs - cu - tă pen - tru Pa - ra - dis,
În ca - re ar - de fac - la u - nui vis cu - rat,

11

Pri - veş - te sus, pe cru - ce, prin fal - du - ri - le ce - ū
Pri - veş - te sus, pe cru - ce, stră - pun - să de du - re - re,
El şti - e să-n - tă - reas - că, o i - ni - mă plă - pân - dă,
Pe stân - ca veş - ni - ci - ei a - fla - veţi mân - tu - i - re,

16

Iu - bi - rea ce te chea - mă a - ju - tor să - ū dea,
O i - ni - mă ce-aş - teap - tă lân - gă ea să plângi,
O i - ni - mă ce sin - cer poar - ta I-a des - chis,
Şi via - tă ne - pă - ta - tă în şu - voi bo - gat,

21

Iu - bi - rea ce te chea - mă a - ju - tor să - ū dea.
O i - ni - mă ce-aş - teap - tă lân - gă ea să plângi.
O i - ni - mă ce sin - cer poar - ta I-a des - chis.
Şi via - tă ne - pă - ta - tă în şu - voi bo - gat.

66. CINE SALVEAZĂ?

Ci - ne sal - vea - ză pe om din pă - cat? I - sus, Dom - nul,
Ci - ne-i al meu prie-ten sin - cer și bun?
Ci - ne să - la - șuri în cer ne-a gă - tit? Mân-tu - i - to-rul, Mân-tu - i - to-rul,

5 Mân - tu - i - to-rul!
Ci - ne îl fa - ce din nou alb cu - rat?
Cui pot du - re - rea, re - ca - zul să - I spun? Dom-nul I-sus, Sal - va - to - rul!
Ci - ne pe nori ci - ne iar, ne - gre - sit?

9 Lui-I-sus i-a - du - cem mă - ri - re cân - tând; Pă - ca - tul și moar - tea doar El a-n - frânt!

13 Mân - tu - i - to - rul!
Doar El sal - vea - ză din veș - nic mor - mât, Dom - nul I - sus Sal - va - to - rul!

67. ISUS E STÂNCA VIETII

1

El m-a răs - cum - pă - rat,
De El sunt a - pă - rat,
I - sus e stân - ca vie - ții,
A vie - ții cu fo - los
Pe ca - re vreau și sper

5

Prin dra - gos - te e - ter - nă
Când vrăj - mă - ții - a fi - rii
Ce pu - ru - rea re - var - să
Să îmi ri - dic sta - tor - nic
Prin preț ne - măr - gi - nit.
Mă-n-deam - nă spre pă - cat.
Al ha - ru - lui pri - nos.
Și no - bil ca - rac - ter.

9

Pe El zi-desc, Pe El zi-desc, Via - ța cre-din-ță și tot ce-mi do-resc,
Pe El zi-desc, Pe El zi-desc, Via - ța cre-din-ță și tot ce-mi do-resc.

13

De El ni - mic, noap-te și zi, Nu mă va des - păr-ți.
De El ni - mic, noap-te și zi, Nu mă va des - păr-ți.

69. VESTIȚI PUTEREA LUI ISUS

Trad.: Lidia Popa Săndulescu

A musical score for a two-part setting. The top part is in common time with a treble clef, and the bottom part is in common time with a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics for the first stanza are:

Ves - tiți pu - te - rea lui I - sus, Voi în - geri pros - ter-nați,
Slă - viți pe Cel ce v-a sal - vat, Voi cei răs - cum - pă - rați,
Și ori - ce neam, ori - ce po - por, La tro - nu-i a - du-nați,
Cu-a - cea mul - ți - me, mii și mii Noi toți să ne-a - du-năm,

A musical score for a two-part setting. The top part is in common time with a treble clef, and the bottom part is in common time with a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics for the second stanza are:

6
Și cu mă - ri - re de nes - pus, Voi să-L în - co - ro - nați!
Pe Cel din moar - te în - vi - at, Azi să-L în - co - ro - nați!
Pe-al lu - mi - lor Stă - pâ - ni - tor, Voi să-L în - co - ro - nați!
În nes - făr - șî - te me - lo - dii, Noi să-L în - co - ro - năm!

A musical score for a two-part setting. The top part is in common time with a treble clef, and the bottom part is in common time with a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics for the third stanza are:

12
Și cu mă - ri - re de nes - pus, Voi să-L în - co - - ro-nați!
Pe Cel din moar - te în - vi - at, Azi să-L în - co - - ro-nați!
Pe-al lu - mi - lor Stă - pâ - ni - tor, Voi să-L în - co - - ro-nați!
În nes - făr - șî - te me - lo - dii, Noi să-L în - co - - ro-năm!

70. FII CU NOI

Trad.: Lidia Popa Săndulescu

Fii azi cu noi, Pă - rin - te bun,
 O, la - să as - tăzi pa - cea Ta,
 Al E - van - ghe - li - ei Cu - vânt,
 Să fi - e-a - ici pre - zen - ță Ta,

5
 Si plea - că-a Ta u - re - che-a - cum,
 Iu bi - rea Ta 'n-a - cest lo - caș,
 E gla - sul Tău ce-l a - u - zim;
 Si "Ca - sa Ta" se va nu - mi,

9
 A noas - tre i - nimi se su - pun,
 Si i - ni - mi - le noas - tre-am vrea
 Să ar - dă-n su - flet fo - cul sfânt,
 Iar pen - tru noi, în noap - tea grea,

13
 Pri - veș - te Tu - - al ru - gii fum!
 Să fi - e-n veci al Tău să - laș.
 Si-a Ta lu - mi - nă, noi do - rim!
 O "poar - tă-a ce - ru - lui" va fi!

71. JERTFA SUPREMĂ

Pier - du - tă-n um - bra mor - ţii, O lu - me ră - tă - cea,
 Sta dez - bră - cat de sla - vă, El, ro - bul tu - tu - ror,
 Sor - bi a - poi, ca tai - nă, A tot ce-a câş - ti - gat:
 Iu - bi - rea răs - tig - ni - tă, În su - flet mi-am as - cuns,

6
 Pe când nă - dej - dea Vie - ţii pe cru - ce se frân - gea,
 Cu i - ni - ma zdro - bi - tă de'al gloa - tei crud so - bor,
 Ve - ni - nul din pă - ca - te, cu vin a - mes - te - cat;
 Şi azi în Ci - na Sfân - tă văd ha - rul ne - pă - truns,

11
 Do - rind în noi să nas - că al sla - vei Pa - ra - dis,
 Şi-n mi - lă ne-n - ţe - lea - să cer - řea ca un să - rac:
 Lă - să ca stropi de săn - ge să scal - de fa - ţa Sa,
 Văd mi - la ce se-a - plea - că spre ru - gă - ciu - nea mea,

16
 A - cum I - sus ca Jert - fă, sta în - tre cer şि - a - bis.
 "O, iar - tă le Sfânt Ta - tă, căci ei nu ştiu ce fac!"
 Ca flu - viul de vi - a - ţă ce lu - mii-l dă - ru - ia.
 Văd dra - gos - tea su - pre - mă cu ca - re voi ci - na.

72. DOAR UN SINGUR NUME

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, common time, and the bottom staff is in bass clef, common time. The lyrics are:

Doar un sin-gur Nu - me Um-ple-a-ceastă lu - me Cu cre-din - ța Sa
Doar un sin-gur Nu - me Um-ple-a-ceastă lu - me Cu spe-ran - ța Sa
Doar un sin-gur Nu - me Um-ple-a-ceastă lu - me Cu iu - bi - rea Sa
"Dom - nul e iu - bi - re!" Pre-schim - ba-ta fi - re Iar va pro - cla - ma.

A musical score for two voices, continuing from the previous page. The top staff is in treble clef, common time, and the bottom staff is in bass clef, common time. The lyrics are:

E I-sus, Cel ta - re, Stân - ca de sal - va - re, De pe_ Gol - go - ta.
E I-sus, e cân - tul Ce-a cu - prins pă - mân - tul, Dân - du - i Gol - go - ta.
E I-sus, e via - ța, Ce - rul, di - mi - nea - ța Când urc Gol - go - ta.
Doar a - cest scump Nu - me, Pes - te-n-tre - ga lu - me, Pu - ruri va trona!

74. IUBIREA CERULUI



Iu - bi - rea ce - ru - lui ne - în - tre - cu - tă În fru - mu - seți și - n - de - lungi mân - gâ - ier, I - sus a spus, și mi - e pli - nă fi - in - ță De cân - tec pen - tru Di - vi - nul Cu vânt, Sunt fe - ri - cit când îl știu lân - gă mi - ne, Păs - trân - du - mi pur su - fle - tul de pă - cat; El mi - e re - fu - giu din - co - lo de la - crimi, Ce fe - ri - cit fi - voi când m-o che - ma,



5 Mi - a i - nun - dat i - ni - ma re - năs - cu - tă, Dând 'n - al meu spi - rit de ru - gă pu - teri. Că jert - fa Sa îmi dă si - sur pu - tin - ță, Par - te să am din al vie - ții dar sfânt. Când șop - ta - I îmi dă cu - raj spre mai bi - ne, Când de - a Sa fa - ță sunt tot lu - mi - nat. Spre zări de sla - vă în ca - re nu - s pa - timi, Să - mi dă - ru - ias - că pe veci glo - ria Sa.



Câ - tă iu - bi - re, din cer pri - mi - t-am, Mi - lă su - pre - mă când pă - că - tos,



13 o i - ni - mă pe cru - ce zdro - bi - t-am, Ca azi să am ha - rul lui Hris - tos.



76. LA AL TRÂMBIȚEI GLAS

La al trâm - bi - ţei glas din sla - vă, Chiar Dom - nul va che - ma,
 Ia - tă, toți vom ve - dea pe Dom - nul, Ve - nind pe al - bul nor,

6
 Prin văz - duh și prin va - lea mor - ții, Chiar El va ră - su - na,
 Și cu El, mii de mii de în - geri, A - lai tri - um - fă - tor,

11
 Prin I - sus ce va ve - ni în mă - ri - re Ca drept Răs - plă - ti - tor,
 Și vom fi u - niți din nou pe ve - ci - e, "O tur - mă ș'un Păs-tor,

16
 Cei ră - mași pe veci salvați, Și cap - ti - vii în - vi - ați, Vom fi un sin - gur po-por.
 Și'n în - tre - gul U - ni vers, Pe al a - ri - pi - lor vers, Vom in - to - na: "O - sa-na!"

21
 În sla - va Sa pre-schim - bați, vom fi la cer î - năl - țați, Și'n
 În sla - va Sa toți schim - bați, vom fi la cer î - năl - țați, —

25
 zbor prin - tre aș - tri, plini de a - vânt, Ne de - păr - tăm de pă - mânt.
 (de pă-mânt)

77. ZI DE SABAT

1

Zi scăl - da - tă-n soa - re, Ce ne-a - duci din za - re,
 Cu bel - şug de pa - ce, Su - fle - te să - ra - ce,
 Sla - va ta cu - ra - tă Pe I - sus ne-a - ra - tă,
 Prin a ta lu - mi - nă, Prin - de ră - dă - ci - nă

5

Glas de în - geri in - to-nând: "Pri - miți Sa - ba - tul Sfânt!"
 Tu a - funzi în des - fă - tări Şi bi - ne - cu - vân - tări.
 Că e Domn şi-al Său Cu-vânt, E veş - nic pe pă - mât.
 Do rul du - pă Sa - ba - tul cel Sfânt Pe-un nou pă - mât.

10

Zi de în - chi - na - re, Vrem să-ti dăm o - noa - re,

14

Căci prin ti - ne noi sfin - țim me - reu pe Dum - ne - zeu.

78. OARE NU-I MINUNAT?

solo alto

din Hymns of Praise

A - ud un glas ce mă chea - mă me-reu: "Vi - no, co - pi - lul Meu,
 Când în is - pi - te cu - raj n-am de-ajuns, Mă-n - drept doar spre I - sus,
 A - şa pri - e - ten nu sper să gă-sesc, Cum să îl pă - ră - sesc?

Piano

9
 Căci din pă - ca - te pe veci li - be - rat, Eu te-am răs - cum - pă - rat!"
 El îmi dă har şi pu - teri şi cu - raj, Să-n - ving ori - ce vrăj - maş.
 9 Când ni - meni nu-mi zi - ce-n la - crimi şi greu: "Cu ti - ne sunt me - reu!"

Pno.

17
 Oa - re nu-i mi - nu - nat, Că as - tăzi sunt sal-vat

Că în jert - fa Gol - go - tei îmi stă des - chis, Un drum spre Pa - ra-dis?

82. NOI TE-AŞTEPTĂM

6

Când pe nori Te-ai 'năl - tat și la Ta - tăl Te-ai dus, Ne-ai ce-
Am ves - tit tu - tu - ror tot ce Tu ne-ai ce - rut, Jert - fa
Răs - plă - tiri ca-n po-vești, pe'un pă - mânt în - no - it Vor pri-

6

rut să ve - ghem la-l Tău semn, scump I - sus, Ne-ai pro - mis că-n cu-
Ta și-al Tău har pen - tru o - mul pier-dut, Im - plo - răm Du - hul
mi cei ce-n El au cre - zut, L-au iu - bit, Azi, zo - riți, vă tre-

11

rând iar pe nori vei ve - ni, Și tân - jim de-al Tău dor nes - pus!
Sfânt pes - te tot ce-am lu - crat Și-n noi toți, dă - ni-L azi ca scut!
ziți, tot ce-i rău le - pă - dați, Pe I - sus grab - nic să-L pri - miți!

18

Noi Te-aștep tăm, Te-aștep tăm să re - vii, Dar tim-pul tre-ce și Tu în târ-zii,

26

O, vi-no Doamne, de ce ză-bo vești? Ce-ai pro-mis grabnic să-mpli - nești!

85. MULT MI-E DOR

Musical score for the first stanza of "Mult mi'e dor". The music is in 6/4 time, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are:

Mult mi'e dor de că - mi - nul de a - ur, Cu plă - cu - te - le vie - ţii iz - voa - re,
 Blân - de şoap - te mă'n-deam-nă spre ce - ruri, Că - tre sfân - tul lo - caş fă - ră moar te,
 În cu - rând îm - bră - cat în mă - ri - re, În cor - te - giul de în - geri se'a - ra - tă

Musical score for the second stanza of "Mult mi'e dor". The music continues in 6/4 time, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are:

Cu po - mul vi - e - ţii pe ma - luri, În - tr'un fal - nic şि dul - ce de - cor;
 Cu pa - ce ş'i'o - dih - nă de'a-pu - ruri, Pre - gă - ti - te de Dom-nul I - sus;
 I - sus, să mă du - că la Si - ne, În că - mi-nul de a - ur, la El;

Musical score for the third stanza of "Mult mi'e dor". The music continues in 6/4 time, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are:

A - le - lu - ia şि iar a - le - lu - ia, Pen - tri Dom-nul I - sus, a - le - lu - ia,

Musical score for the fourth stanza of "Mult mi'e dor". The music continues in 6/4 time, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are:

În vea - curi de vea - curi e - ter-ne, A - le - lu - ia în veci voi cân - ta!

86. FIECARE ZI CU TINE

8

zi de fe - ri - ciri;

Fi - e - ca - re - zi cu Ti - ne, e un sfânt po - pas,
e ce - reas - că zi,

5

Prin - tre la - crimi se ză - reş - te ce - rul plin de lim - pe - ziri;

Cor - tul pă - cii mă um - breş - te, ce - rul par - că'i la un pas;

Pâ - nă când îmi vei des - chi - de por - ți - le spre veş - ni - cii;

9

La - să - mă să urc Gol - go - ta că - tre jert - fa Ta,

La - să - mă să'mi plec în tih - nă frun - tea de ră - niri,

La - să - mă să gust de'a - cu - ma stropi de cer di - vin,

13

Mi - nu - nea cru - cii să'mi cu - prin - dă toa - tă i - ni - ma!

Pe bra - țul Tău de mân - gâ - ie - re și de iz - bă - viri!

Bal - sam de Ca - na - an să um - ple cu - pa de lu - mini!

87. LUMINEAZĂ SPRE CALVAR

The musical score consists of two staves of music in common time (3/4). The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is three flats. The lyrics are written below the notes in a flowing script font.

Lu - mi - nea - ză spre Cal - var, A iu - bi - rii ca - le,
De'n - tu - ne - ric, de pă - cat, I - ni - ma mi'e pli - nă,
Şi când frun - tea'mi voi ple - ca Sân - ge - rând sub ste - le,
Pe al Gol - go - tei al - tar Să pri - mesc ier - ta - re,

Să pri - vesc I - su - se iar Pre - țul jert - fei Ta - le.
Pre - țul săn - ge - lui văr - sat Pu - nă'n ea lu - mi - nă!
Fă să simt în cru - cea grea, Cru - cea vi - nei me - le.
Şi prin la - cri - me de har, Dă'mi răs - cum - pă - ra - re!

88. FERICE SUNT

Fe - ri - ce sunt I - su - se azi cu Ti - ne, Sub scu - tul
 Tu m'ai pur - tat me - reu în a mea via - ță, Ai fost mi -
 Cu mult cu - raj eu mă a - vânt pe ca - le, Ni - mic a -

⁴
 Tău e fe - ri - ci - rea mea; Iu - bi - rea Ta, ea mi'a fă - cut mult
 los cu mi - ne, răb-dă - tor, Mi'ai dat me - reu su - bli - ma Ta po -
 cum nu mi'es - te de te - mut, Căci bra - țul Tău mă poar - tă cu'n - du -

⁷
 bi - ne, M'a li - be - rat de sub po - va - ra grea.
 va - ță, Ca un Pă - rin - te bun și iu - bi - tor.
 ra - re, Fe - ri - ce sunt sub mi - nu - na - tu' Ti scut!

90. APUS DE SOARE

A - pu - ne soa - re - le în văi, În ur - ma sa pri - vind,
O no - uă zi de Sa - bat sfânt, Bo - ga - tă în so - lii,
Sub bi - ne cu - vân - ta - rea Ta, A - cum ne des - păr - țim,

6 Coda
În su - flet can - de - le se-a-prind, Și-n ce - ruri pen - tru noi.
Se scur - ge-n - cet spre veș - ni - cii, Du - când și-al nos - tru cânt.
Dar vrem cu toți să ne-n-tâl - nim, La Ma - rea de Cris - tal. A - min!

91. RĂMÂNETI TARI



Fiți ga - ta, Dom - nul vi - ne! Da, vi - ne zi - ua Lui, O
Un steag al bi - ru - in - ței, ne'a fost în - cre - din - țat, În
Luați toa - tă ar - mă - tu - ra; fiți ga - ta, pre - gă - tiți Să
În ră - pi - toa - re im - nuri de sla - vă tre - săl - tați, Voi,



zi ce va a - du - ce sfâr - șit pă - ca - tu - lui; Pe
lup - te - le cre - din - ței, cu cin - ste'a fost pur - tat; E
dre - geti zi - dul Le - gii, pe el să vă jert - fiți; Sa -
pe - re - grini ai lu - mii, ce'ați fost greu în - cer - cați; Se'a-



câm - pul as - prei lup - te fiți tari și re - zis - tați, Cu
Le - gea și cre - din - ța a Dom - nu - lui Hris - tos, În
ta - na de re - zis - tă, che - ma - țî'L pe I - sus Bi -
ra - tă As - trul zj - lei pe'al lup - te - lor tu - mult, Ră -



El me - reu în frun - te, Spre cer î - na - in - tați!
ju - rul Lui ră - mă - neți, 'năl - țîn - du'L bu - cu - ros.
ru - i - to - rul Cru - cii, ce azi tro - nea - ză sus.
mă - neți tari în Dom - nul, căci nu mai es - te mult!



97. VENIȚI DE PRETUTINDENI

Eug. Weltin

Tempo di marcia

cresc.

Ve - niți, ve - niți de pre - tu - din-denii Toți cei tru - diți și-m - po - vă - rați
 Lucați ju - gul Meu și-a-poi o - dih - nă, Pur-tân-du-l, ast - fel veți a - vea
 Ve - niți cei în - se - tați la a - pe, Lucați a - pa vie - ţii da-tă-n dar

dim...

Ve - niți și veți a - fla o-dih - nă Si-n su - flet pa - ce căs - ti - gați.
 Bel - şug de pa - ce și o-dih - nă, Po - va - ra Mea nu es - te grea.
 Cei în - se - tați să se a - da - pe, Cât în - că es - te timp de har.

f

ff

sf

O, su-flet drag, nu sta-n-za-dar Să vii în grab

nu sta-nza-dar, să vii în grab cât es-te

solo bass

f

ff

cât es - te har, cât es - te - har!

har! Să vii în grab cât es - te - har!

98. TE CHEM

Te chem

10

18

27

101. PE LUME SE ARATĂ

Pe lu - me se a - ra - tă Un dul - ce, sfânt Sa - bat,
 Noi vrem, o, Sfin - te Ta - tă I - ni - ma să-Ți jert-fim,
 Ne sca - pă de po - va - ră Tre - cu - tu - lui ne demn,

6
 O - dih - nă aş - tep - ta - tă De cel îm - po - vă - rat;
 Pe ca - lea Ta cu - ra - tă În veci să ne gă - sim.
 Ri - di - că şि o - ca - ra Sub ca - re ne zbă - tem,

11
 Ca a - pă-n - no - i - toa - re De for - țe în pus - tiu,
 Pri - meş - te-a noas - tră jert - fă A - du - să în I - sus,
 Pre - zen - ță Ta ne-a - ju - tă Să fim în veci cu - rați

16
 Sub ar - şि - ță de soa - re, Ce fa - ce pe om viu.
 Si dă - ne şि- as - tă da - tă Drep - ta - tea cea de sus.
 Si-n pa - ce ne-n - tre - rup - tă Să fim tot mai bo - gați. A - min.

Coda

102. ÎN RUGĂ PROSTERNAȚI

1

6

11

16

109. CRESTINI DIN TOATĂ ZAREA

Versuri: Aurora Ionescu 1948

Leonhard Schroter 1587

The musical score consists of four staves of music in common time, with lyrics in Romanian. The key signature is one flat. The music is divided into sections by measure numbers: 1, 6, 11, 16, and 21.

Section 1 (Measures 1-5):

Creș - tini din toa - tă za - rea, În im-nuri tre - säl - tați, Căci
 A - sha ne spu - ne cân - tul, Că Ta - tăl ne'a iu - bit, Să

Section 2 (Measures 6-10):

a năs-cut fe - cioa - ra, Un Prunc Di-vin, cân - tați! Ves-ti - rea mân - tu -
 prin-dă trup Cu - vân - tul, El a bi - ne - vo - it. Co-pi - lul ne des -

Section 3 (Measures 11-15):

i - rii, Un în - ger a stri - gat Si pes - te pa - cea fi - rii Toți
 chi - de, Mă - riri fă - ră ho - tar, Din ies - le ne su - râ - de, Cu

Section 4 (Measures 16-20):

au cân - tat
 în - ge - rii'au cân - tat, Si pes - te pa - cea fi - rii, Toți
 bra - țul plin de har, Din ies - le ne su - râ - de, Cu
 toti în - ge - rii'au cân - tat
 cu bra - țul plin de har

Section 5 (Measures 21-25):

în - ge - rii'au cân - tat, to - în - ge - rii'au cân - tat.
 bra - țul plin de har, cu îbra - țul plin de har.
 toti în - ge - rii'au cân - tat.

110. CE ZI ALEASĂ

J. Haydn

Musical score for measures 1-4. The top staff is treble clef, common time. The bottom staff is bass clef. The music consists of eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

Musical score for measures 5-8. The top staff is treble clef, common time. The bottom staff is bass clef. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

Musical score for measures 9-12. The top staff is treble clef, common time. The bottom staff is bass clef. The music includes eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

12

Musical score for measure 12. The top staff is treble clef, common time. The bottom staff is bass clef. The music consists of eighth-note patterns.

Ce zi a - lea - să, mi - nu - na - tă, Ră - su - nă zvon de bu - cu - rii, E
 Ce pa - ce și se - ni - nă - ta - te, E'n ju - ru'a - ces - tui sfânt al - tar, În
 Po - pas de sfân - tă ar - mo - ni - e, Când i - de - a - luri se'n - tâlnesc, Si
 Sunt i - ni - mi - le as - tăzi pli - ne De bu - cu - ri - a mun - ții - lor, Si

12

Musical score for measure 12 continuation. The top staff is treble clef, common time. The bottom staff is bass clef. The music includes eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

110. CE ZI ALEASĂ

27

zi - ua nun - ții aş - tepta - tă cu dor
ru - gă su - fle - te pleca - te pri mesc
ca - le_ că - tre veş - ni-ci - e cei doi
fru - mu - se - ți - le di vi - ne do - rim

de'a ceşti co - pii.
co-mori de har.
azi îti cro-iesc.
şî'n ei să prin - dă zbor.

17

23

28

33

110. CE ZI ALEASĂ

J. Haydn

Musical score for piano and voice, page 1, measures 1-4. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef piano part, and the bottom staff is for the bass clef piano part. The vocal line begins with a single note followed by a sixteenth-note pattern. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for piano and voice, page 1, measures 5-8. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for piano and voice, page 1, measures 9-12. The vocal line includes a melodic line with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

12

Ce zi a - lea - să, mi - nu - na - tă, Ră - su - nă zvon de
Ce pa - ce și se - ni - nă - ta - te, E'n ju - ru'a - ces - tui
Po - pas de sfân - tă ar - mo - ni - e, Când i - de - a - luri
Sunt i - ni - mi - le as - tăzi pli - ne De bu - cu - ri - a

12

Musical score for piano and voice, page 2, measures 12-15. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

110. CE ZI ALEASĂ

26

16

19

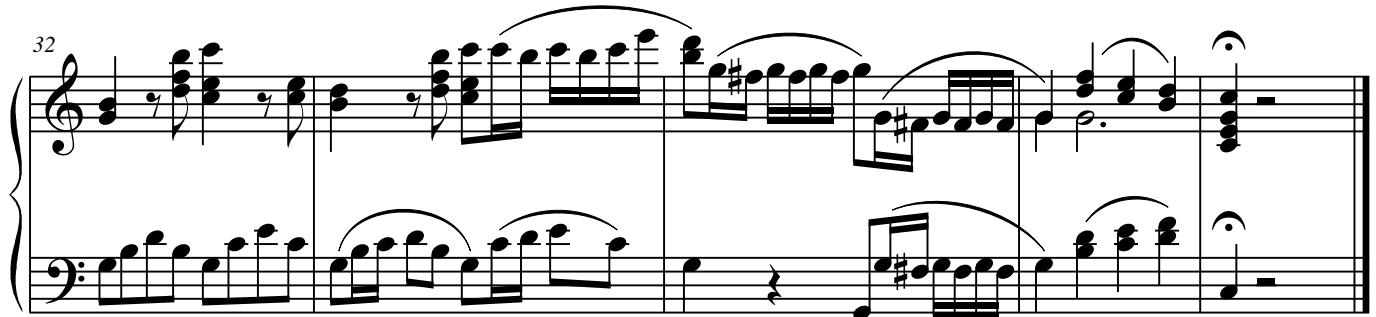
19

24

28

110. CE ZI ALEASĂ

3



111. PĂRINTE-AL SFINTEI CĂSNICII

2

Pă - rin - te'al sfin - tei căs - ni - cii,
Cu har pri - veş - te'a - cum spre ei,
Iu - beas - că - se de'a - cum de - plin,

6

Pri - veş - te'a - cum spre'a - ceştí doi fii
Să mear - gă strâns u - niţi doar ei
Dar nu mai mult de - cât pe Tin',

11

Ce stau 'na - in - te' Ti ru - gă - tor,
În dra - gos - te şí'n trai pi - os,
Cu - raţi să fi - e'n trup şí - gând,

16

U - nin - du' şí pa - tii'n via - ta lor.
Mai scumpi să' Ti fi - e prin - Hris - tos.
Şi drepţi în um - blet şí cu - vânt!

112. APROAPE DE CANAAN

7

Sunt a - proa - pe de Ca - na - an, Văd pie - tre - le de ho -
Bra - țul meu nu e de a - juns Ca sin - gur să stea în
Doam - ne fii ia - răși scu - tul meu, În - tin - de' Ti iar dreap - ta

tar și stra - ja pe munți; Prin - tre li - vezi ro - di - toa - re,
lup - ta cu A - ma - lec; Stâl - pul de foc se as - cun - de,
Ta și nu mă lă - sa; Stâlp de lu - mi - nă'mi a - prin - de,

14

Râ - uri de pa - ce zbur - dă, Fri - ca, doar
I - ni - ma'mi piept se strân - ge, Un - de gă -
O - chii să mi Te va dă, Vreau să Te

19

ea mă o - preș - te Stă - pân pe ța - ră s'a - jung.
si - voi sal - va - re? Za - dar - nic ca - ut și strig.
știu lân - gă mi - ne, Și'a - tunci eu lup - ta voi da!

113. SĂ CUNOASCA TOTI

Să cu - noas - că toți pe Cel ce ne-a sal - vat,
 Servi ai lui Hris - tos, ves - tiți un nou pă - mânt,
 Cât mai es - te har zo - riți al vos - tru pas,
 Ci - ne va pur - ta po - veri pen - tru Hris - tos?

6 Pe I - sus Hris - tos ce la via - tă ne-a che - mat;
 Să cu - noas - că toți ce-a pro - mis al Său Cu - vânт.
 E - van - ghe - li - zați cu al Du - hu - lui Sfânt glas.
 Ci - ne spu - ne azi: "Ia - tă - mă, eu vin vo - ios?"

11 Să du - cem azi un trai cu - rat și sfânt
 Zi - diți o lu - me pe noi te - me - lii,
 Fiți treji, lu - crați ca să cu - noas - că toți
 Vă-m - bi - e gla - sul Ce - lui răs - tig - nit:

16 Căci El a spus: "Vin ca să vă iau, da, Eu vin cu - rând!"
 Pe fe - ri - ci - re și a - de - văr, și pe veș - ni - cii.
 Că voi sun - teți servi dar și stă - pâni pe ai lu - mii sorți.
 "Să mer - geti dar, ia - tă, sunt cu voi pâ - nă la sfâr - sit!"