

# Dor de cer

Colectie ce cântece pentru tineri



Copyright © 2004 Uniunea de Conferințe, București  
**Apărută sub îngrijirea Departamentului de Tineret al  
Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea din România**

*La alcătuirea acestei lucrări au contribuit:* Benoni Catană,  
Cezar Geantă, Gabriel Brașov  
*Culegerea partiturilor:* Benoni Catană  
*Coordonator:* Gabriel Brașov  
*Coperta:* Dragoș Drumaș  
*Tehnoredactare și tipar:* Editura Viață și Sănătate

*„Strigați de bucurie către Domnul, toți locuitorii pământului! Slujiți Domnului cu bucurie, veniți cu veselie înaintea Lui. Să știți că Domnul este Dumnezeu! El ne-a făcut, ai Lui Suntem: noi Suntem poporul Lui și turma pășunei Lui. Intrați cu laude pe porțile Lui, intrați cu cântări în curțile Lui! Lăudați-L și binecuvântați-I Numele. Căci Domnul este bun; bunătatea Lui ține în veci, și credincioșia Lui din neam în neam.”*

*Psalmul 100*



# 1. Rugă

Textul: Adrian Neagu

Muzica: Gabriel Brașov

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are written below the notes in a mix of two-line and three-line staves.

1. Doam - ne pa - cea Ta, tro - nul iu - bi - rii a - sa - ză  
2. Tai - nic li - niș - tea munți de fur - tu - nă o - preas - că

Pes - te via - ta mea fi - e lu - mi - na Ta.  
Nu - mai vo - cea Ta fi - e plă - ce - rea mea.

Soap - ta ru - gii tea - ma a - lun - gă, Poar - tă - mă - n i - ni - ma Ta  
Pes - te ne - guri ce - rul să crea - să Să fiu în bez - nă o stea

Pes - te via - ta mea fi - e lu - mi - na Ta.  
Nu - mai vo - cea Ta fi - e plă - ce - rea mea.

## 2. Iată-mă, trimite-mă!

*Textul: Florin Lăiu*

*Muzica: Adrian Stroici*

1.Iu - bi - rea lui Hris - tos ne-a  
2.Vom că - u - ta în par - curi,  
3.Vom că - u - ta pe fra - tii  
4.A - vem un zel mai a - prig  
5.Hris - tos e ga - ta să se-a

a - du - nat  
pe mai - dan,  
noș - tri azi,  
ca ori - când  
- ra - te-n zori,

Si ne-a tri - mis în sfân - tă cru - ci -  
Pe stră - zi - le o - ra - se - lor și - n  
In ori - ce neam si - n ma - ri - le Bi -  
Si Spi - rit Sfânt ni - i dat fă - ră mă -  
Po - top de foc e ga - ta să se - n

a - dă La cei pier - duți în va - luri de pă - cat,  
jun - gle, Stră - ba - te - vom ori - ce me - ri - di - an,  
se - rici, Sî-i vom sal - va răb - dând ori - ce ne - caz,  
su - ră, Să nu ră - mă - nă pal - mă de pă - mănt  
cin - gă, Dar noi sun - tem cu El că - u - tă - tori

La cei ce Pe un - de De-a - tă - tia Ne - cer - ce - Si nu - ipe

*Refrin:*

au ui - tat de - mult să crea - dă!  
doar iu - bi - rea vrea să um - ble!  
zei te - reș - tri lu - ci - fe - rici! Ia - tă - mă! Tri - mi - te - mă! Sunt  
ta - tă as - tăzi de Scrip - tu - ră! gă!  
lu - me for - tă să ne-n - vin - gă!

ga - ta - n fi - e - ca - re cli - pă! Din zori mă voi scu - la să - mi ca - ut

fra - pii Cu Bi - bli - a în mă - na mea, Si eu în mă - na Sa!

### 3. Azi, trâmbiți sună mântuirea

Textul: Daniel Chirileanu

Muzica: Marius Stănescu

1.Azi trâm - biți su - nă mân - tu - i - rea Și cân - tă i - ni - ma de-  
2.Hris - tos Ți nu - mă - ră po - po - rul Ne chea - mă as - tăză să slu-  
3.Nu-i timp de cân - tă - rit iu - bi - rea, În - tin - de mă - na ori - și -  
4.Po - top de zori din - spre ve - ci - e, Stră - je - rii stri - gă la ho -

plin Ori - ce an, ori - ce zi e un dar di - vin, Nu-mai Lui, nu - mai Lui le în -  
jim, El ne-a dat Duh di - vin, ca un har su-blîm, În - c-o zi, doar o zi să iu -  
cui, Doar I - sus, jert - fa Lui, e mă - su - ra ta, Tot ce dai pre - tul Său va pur -  
tar, Ori - ce rob, ori - ce om va fi iz - bă - vit, Ma-reă zi, ma - rea zi a ve -

Refrin:

chin! bim! Îți dămmă - ri - re, Pă - rin - te sfânt a - cum, Ești ne - mu - ri - re, Ești dra -gos -  
ta! nit!

tea, Cu Ti - ne to-tul e se - nin pe drum, Mă - ri - re, Ti - e, O - sa - na!

## 4. Sunt fiul Domnului

Textul: Lucian Stanca

Muzica: Lucian Stanca

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The music is divided into four sections, each starting with a forte dynamic (F).

**Section 1:**

1.Sunt fi - ul Dom - nu - lui, Și El m-a pus să fiu lu - mi - nă,  
2.Da, Ta - tăl m-a tri - mis Șă fiu spe - ran - tă pen - tru al - ții,  
3.Dom - nul va re - ve - ni Pu - ți - nă vre - me e ră - ma - să

**Section 2:**

Pe dru - mul ori - și - cui Do - res - te că - tre El să vi - nă!  
În ori - și - ce a - bis Voi mer - ge să îmi ca - ut fra - ții!  
Și pe ai Săi co - pii lî va con - du - ce că - tre ca - să.

**Section 3:**

A - ici m-a re - sâ - dit, Și mâ - na Sa mă o - cro - teș - te,  
Prin va - luri de pă - cat Eu duc - și al - to - ra scă - pa - re  
la - răși ll vom ve - dea Și-a - tunci vom sta cu El la - ma - să

**Section 4:**

Stân - că de ne - clin - tit Șă fiu pâ - nă la sfăr - - sit!  
Și spun ne - în - ce - tat Iu - bi - rea ce ne-a sal - vat!  
Ves - nic în fa - ta Sa Cân - ta - vom: A - le - lu - ia!

## 5. Prin văi și prin munți

1. Prin văi și prin munți au ple - cat lă - sănd to - tul, spre  
 2. Pri - viji cum prin ne - guri ei poar - tă stin - dar - dul, lu -  
 3. E - roi ai cre - din - tei, ne-n - vinși de fur - tu - nă, ce-n

stân - ci - le 'nal - te vo - ioși au por - nit... În timp de pri - goa - nă a -  
 mî - na pe culmi pen - tri veci au a - prins! Se-a - vân - tă în lup - tă, căș -  
 via - tă ni - mic n-au a - vut de te - mut! Hris - tos le va da o e -

**Refrin:**

le - s-au pe Dom - nul, Pu - te - rea și via - ța doar Lui I - au jert - fit!  
 ti - gă î - nal - tul, Cu - ra - jul, tă - ri - a le sunt de ne-n - vins! Voi,  
 ter - nă cu - nu - nă Căci pen - tri cre - din - tă la post au că - zut!

ti - neri, la fel ca val- den - zii să fiți! Ur - cați pe 'năl - țimi tot mai sus! Cre -

din - ța cea dreap - tă ca ei s-o păs - trați, La lup - tă vă chea - mă I - sus!

## *6. E timpul marii treziri!*

*Textul: Florin Lăiu*

*Muzica: Lucian Cristescu*

1.E tim - pul ma - rii tre - ziri! E ul - ti - mul ceas de lu -  
 2.Cei slabí lu - crând s-au că - lit! Cei fă - ră ta - lent au suc -  
 3.Co - roa - ne-aș - teap - tă în cer Mul - ti - me de ste - le și

crat! În cer se scriu râs - plâ - tiri! O, cât mai e în - că de se - ce -  
 ces! Che - ma - rea sfân - tă- au pri - mit, Dar tu ce loc, ce des - tin ti-ai a -  
 frunți! Vrei azi să ffi me - sa - ger, Să strigă cu noi ves - tea bu - nă pe

*Refrin:*

rat!  
les? Tre - zeș - te - te! E timp - pul ma - rii ho - tă - râri! Tre - zeș - te -  
munți?

te! Nu vezi că tim-pul e so - sit? A - po - ca - lip - sa O tră - im a -

cum, și-n cu - rând se-n - toar - ce Dom - nul și to - tul e sfăr - sit!

## 7. Se aşterne frumos

Textul: Ion Buciuman

Muzica: Adrian Stroici

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '4'). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (indicated by '4'). The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in a single column.

1. Se aş - ter - ne fru - mos pes - te su - flet un cânt, se a - du - nă din i - nimi, cu -  
2. Se a - u - de cres - când zvo - nul Plo - ii Tân - zii, se în - tin - de pe-n - tre-gul pă -  
3. Se re - var - să - n vă - păi ce - ru - n treg lu - mi - nând sla - va Lui pes - te-al lu - mi - ho -

5  
rat, Es - te dor a - du - nat din ve - cii și Cu - vânt Dor de  
mânt... Sem - ne-n cer se-n - te - țesc, se gră - besc gla - suri mii īn - tr-un  
tar; A ve - nit zi - ua Lui, zi - ua Mie - lu - lui bland, tre - săl -

9  
Refren:  
cer fre - mă - tând ne-n - ce - tat... ul - tim și sfânt le - gă - mânt! E tim - pul mă - reț, cu - nos -  
tați, Hrist e Domn, vi - ne iar!

12  
cut, aş - step - tat, E tim - pul do - rit și che - mat! Iu - bi - riî di - vi - ne de-a -

17  
cum vom cân - ta: A - LE - LU - IA, în veci O - SA - NA!

## *8. Primește azi chemarea*

*Muzica: B. Soldier*

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words appearing below the staff. The music is in common time, with a key signature of one flat.

1.Pri - meș - te azi che - ma - rea și bi - ne - cu - vân - ta - rea A -  
2.Vi - teaz cu min - tea trea - ză, te roa - gă și lu - crea - ză, Ca  
3.Să nu te uiți la va - luri, iz - bin - du - se de ma - luri, Ră -

ce - lui ce-a pur - tat al lu - mi greu pă - cat! El  
sluj - ba ce-ai pri - mit s-o duci la bun sfăr - sit; Căci  
mâi cu Dom - nul tău, ori - cát ti-ar fi de greu! Sunt

a - re-a - cum ne - vo - ie de con - sa - cra - rea ta, Să  
nu-i a ta lu - cra - rea nici fap - ta de'm - pli - nit, Tu  
ga - ta să te-a - ju - te toti în - ge - rii cei buni, Te-aş -

du - că ce - lor mulți, se - ni - nă, dra - gos - tea...  
ești în mâ - na Sa lu - crând de - să - vâr - sit!  
teap - tă-n dru - mul tău a - tâ - tea mari mi - nuni!

## 9. Doar o zi

Muzica: Marius Stănescu

Textul: Daniel Chirileanu

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Romanian and are placed below the corresponding musical lines. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the piano accompaniment is in bass clef.

1. Doar o zi mai a - vem glas de pa - ce, Nu - mai  
2. Se fră - mân - tă în ju - ru-mi po - poa - re, Se fră -  
3. Ori - ce om de pe lu - me să - sti - e Iz - bă -

as - tăzi mai e timp de har! Nici nu știu când I - sus Se va - n -  
mân - tă Sa - tan în za - dar: Pes - te zări o lu - mi - nă ră -  
vi - rea pe culmi a ve - nit, Nu mai e nici un fel de ro -

toar - ce, Pa - shii Lui se a - ud tot mai clar!  
sa - re, Veș - ni - cii se des - chid la ho - tar! Poa - te  
bi - e, În - fi - e - rea în dar am pri - mit!

as - tăzi es - te vre - mea tre - zi - rii, M-a che - mat ma - re le I - sus, Am ve -  
nit pen - triu cli - pa slu - ji - rii, Sunt a - ici, Dum - ne - zeu m-a a - dus!

## 10. Domnul, ținta vieții noastre

Muzica: Fritz vom Heede

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is bass, and the bottom is basso continuo. The lyrics are written below each staff in a single column.

1. Dom - nul, țin - ta vie - ții noas - tre El e-al nos - tru Dum - ne - zeu,  
2. Dom - nul, pa - ce-a - de - vă - ra - tă El ne um - ple i - ni - ma,  
3. Dom - nul, veș - ni - că lu - mi - nă Soa - re fă - ră de sfăr - sît,

Că - tre ză - ri - le al - bas - tre Ne a - tra - ge chi - pul Său.  
Cum din lu - mea as - ta toa - tă Ni - meni nu ne-o poa - te da.  
El pe ochi ne pu - ne ti - nă Să ve - dem căt ne-a iu - bit.

Cel ce fa - ce cu cre - din - ță În - spre El un pas mă - car  
Cât de grea ar fi-n - cer - ca - rea, Lân - gă Dom - nul si - gur este,  
Vi - no Doam - ne și o - preș - te Goa - na lu - mii spre a - bis,

Zil - nic a - re bi - ru - in - ță Si se - 'nal - ță-n har de har  
Căci de El as - cul - tă ma - rea și mul - țimi de oști ce - rești.  
Vi - no și ne mân - tu - ieș - te în că - mi - nul cel pro - mis.

## *11. Vrem să fim*

*Muzica: Dave Richards, 1977*

1. Vrem să fim un po - por al cre- din - ței, O clă - di - re a Du - hu - lui  
2. Vrem să fim un po - por al iu - bi - rii, O mi - reas - mă de via - ță și  
3. Vrem să fim un po - por al so - li - ei Că I - sus Se în - toar - ce cu -

Sfânt, Ca-re-n - va - ță cân - ta - rea bi - ru - in - ței, Îm - pli - nind vo - ia Ta pe pă -  
har, Răs-pân - dind bu - cu - ri - i - le slu - ji - rii De pe - al i - ni - mi noas - tre al -  
rând, Să stri - găm, în nă - dej -dea veș - ni - ci - ei, Că mai stăm doar pu - tîn pe pă -

*Refren:*

mânt! În - tă - reș - te - Ți po - po - rul, Doam - ne, Ne u - neș - te i - ni -  
tar!  
mânt!

ma! Fă - ne u - na în lu - cra - re să fim pu - ter - nici în mâ - na Ta!

## 12. În ultim ceas

Muzica: Adrian Stroici

Textul: Daniel Chirileanu

1. În lup - ta sem - ne - lor târ - zii În cli - pa ma - ri - lor stri - gări Mă  
2. Să fii o pil - dă ori - și - cui, Să uîți a fi de - lă - să - tor, Ia  
3. A - lear - gă în - geri spre ze - nit, A - lear - gă azi și tu cu ei, A -  
4. E - timp de ri - si - pit co-mori, E - vre - mea ul - ti-mej slujiri, A -

Refrin:

chea - mă zări de veș - ni - cii, Nu-i timp de ne - pă - sări.  
sea - ma cum iu - bești și spui, Să ffi bi - ru - i - tor.  
prin - de da - rul ne - tre - zit, Şi via - ța cu te - mei. Ori-ce  
prin - de-ji i - ni - ma spre zări, A - li - nă ne - iu - biri.

dar, ori - ce har, Vom tre - zi în cea - sul de sfăr - șit, Pes-te

mi - ne, pes - te ti - ne veș - ni - ci - a a ve - nit.

## 13. *Chemați la lucru*

Muzica: Odette Vercruyse

Che - mați la lu - cru de iu - bi - rea Ta Stäm în pros - ter - na - re,  
Să ne-n-tă-rești I-su-se i - ni - ma Tu s-o faci ro-di - toa - re.

FINE

1.Fă-ne o pâi-ne pen-tru cel flă - mând, Fă - ne iz - vor de a-pă vi - e,  
2.Fă-ne spe - ran - tă pen-tru cel că - zut, Fă - ne un cânt de bu-cu - ri - e,

D. C. al FINE

Mi-reas-ma ce - ru - lu - ipe - a - cest pă - mânt Si - n bez - na lu - mii fă - cli - e.  
Flori de cre - din - tă în ne - cu - nos - cut, Pe ra - muri de veș - ni - ci - e.

## 14. Chemare

Textul: Daniel Chirileanu

Muzica: Petru V. Diaconu  
Ciprian Lorin Jaluță, 2003

1.Stă po-to-pul de în-geri în za-re,  
2.Dum-ne-zeu se a-plea-că spre mi-né,  
3.Stăm în prag de lu-mi-nă cereas-că,

Stă Hris-tos pre-gă-tit de sfâr-sit,  
Vrea să-mi spu-nă că a-re un loc,  
Ros-tul meu și al tău es-te clar!

Nu-mai oa-me-nii dorm fi-e-ca-re  
Un-de eu pot slu-jí cel mai bi-ne  
Es-te vre-meа în i-nimi să crea-as-că

Ori-se sting sub tris-  
Da-că via-ta nu-mi  
Bu-cu-ri-a slu-

Refren:

tej-de gra-nit..  
stă sub o-broc. Ba-te cli-pa spre zori de ve-ci-e, Trâm-biți su-nă che-mări pes-te  
ji-rii în har.

noi! Es-te vre-meă să fim bu-cu-ri-e Să cu-le-gem co-mori din no-roi!

# 15. Domnul este ceresc Împărat

Textul: Magdalena Toma

Muzica: Cliff Barrows

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, featuring a treble clef and a bass clef. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words placed directly above the notes and others below. The lyrics are in Romanian.

1. Dom-nul es - te ce - resc Îm - pă - rat, Noi, pri -  
2. Ca pri - e - teni lo - iali Dom - nu - lui, Noi ves -  
3. În mă - ri - re, cu - rând, va ve - ni! O, ce

e - te - nii ce L-am ur - mat! Î - năl - tăm Le - gea  
tim a - de - vă - rul ori - cui! Da, a - vem Îm - pă -  
cli - pă mă - rea - tă va fi! Zi - ua Lui aş - tep -

Sa, Pre - gă - tim ca - lea Sa, Sla - va Lui, ne-n - ce - tat vom cân -  
rat Dom-nul cel mi - nu - nat, Sla - vă-n veci Ce - lui ce ne-a sal -  
tăm, Stea - gul Lui îl pur - tăm! O - sa - na de pe-a - cum î - năl -

ta! Sla - va Lui ne-n - ce - tat vom cân - ta!!  
vat! Sla - vă-n veci Ce - lui ce ne-a sal - vat!  
tăm! O - sa - na de pe-a - cum î - năl - tăm!

# 16. Pe ceru'nstelat

Colind austriac

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of three flats. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The lyrics are provided in three languages: German, Latin, and Czech.

**German Lyrics:**

- 1. Pe ce - ru'n - ste - lat din lu - mini s-a năs -
- 2. Un Re - ge pur tānd fru - mu - seti de nes -
- 3. În loc de co roa - nă, de tron și pa -

**Latin Lyrics:**

- cut pus lat, O En sta mi nu na - tă cum n-am mai vă -
- pus lat, El a - re un u - mil, e Co - pi - lul I -
- lat, El a - re un un grajd, și stă-n pa - ie cul -

**Czech Lyrics:**

- zut: sus! cat! În - geri 'näl - tānd Un cān - tec
- Da, Re - ge L-am vă - zut, L-am cu - nos -
- Re - ge slā - vit, Fii prea - mā -

**Final Notes:**

- sfânt cut, rit! De-al Al ce - ru - lui pă - ciu - m - pă - luat chip de Domn po - go - rat, Me - si - om, fă - ră rât pe pă - mânt. S-a năs - cut!

## 17. Noapte-adâncă s-a lăsat

Muzica: Ed. Chenette, 1937

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of two sharps. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The lyrics are written below the notes in a single column.

1. Noap - te-a - dân - că s-a lă - sat pes - te dea - luri, pes - te sat,  
2. Noap - te-a - dân - că a so - sit și de - par - te-n Ră - să - rit,  
3. Noap - te-a - dân - că-i pe pă - mânt, Ru - gă e al nos - triu gând

Si păs - tori ve - ghe - tori stau cu tur - ma lor...  
Dar o stea lu - mi - na, ta - re stră - lu - cea...  
Bet - le - em să a - vem, în - geri aş - tep - tăm...

Si deo - da - tă, mi - nu - nat, cor de în - geri le-a cân - tat,  
Cei trei magi s-au bu - cu - rat și în - da - tă au ple - cat,  
I - ni - ma pre - cum o stea că - tre El ne va-n - dru - ma,

Au ști - ut, au vă - zut: Me - si - a S-a năs - cut!  
Au ști - ut, au vă - zut: Me - si - a S-a năs - cut!  
Am ști - ut, am vă - zut Me - si - a S-a năs - cut!

## 18. Venim voioși la Tine

Muzica: după W. A. Mozart - Aranj.: A. W. Stellhorn

The musical score consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The top staff is for soprano, the middle for alto, and the bottom for bass. The lyrics are in Romanian and are placed below each staff.

1. Ve-nim vo - ioși la Ti - ne Ve-nim la Bet - le - em, Cu jert-fe de iu -  
2. Mâ -nat de-a Ta iu - bi - re Din ce - ruri ai ve - nit, Să'halțîm-trea - ga  
3. I - sus, co - moa - ră sfân - tă I- su - se dar di - vin, Azi i - ni-ma îți

bi - re Noi Ti - e ne-n - chi - năm. Ai fost năs - cut în lu - me Să -  
fi - re La Ta - tăl cel slă - vit. De-a - ce - ea-n con - sa - cra - re I -  
cân - tă, De-a - tăt căt Te iu - bim. Te naș - te-n fi - e - ca - re, Ne

rac și u - mi - lit, Dar Tu ne-ai dat un nu - me Si Tu ne-ai măñ - tu - it.  
su - se ne ple - căm Si plini de a - do-ra - re Ve-nim la Bet - le- em.  
fii Mân-tu - i - tor, Ti-a - du-cemîn - chi-na - re În ve - cii ve - ci- lor!

## 19. Haideți, păstori

1.Hai - deți, păs - tori, ve - niti, Prun-cul să-L pri - viți, Lui să vă-n-chi - nați!  
2.Hai - deți, păs - tori, cân - tăți, În - geri, as - cul - tăți, Să vă mi - nu - nați!  
3.O, mi - nu - nat mis - ter A ve - nit din cer Pen - tru pă - că - tos!

În - ge - rii vă-n - so - tesc, Tur - me - le pă - zesc, Nu vă-n - gri - jo - rați!  
Dată - sla - vă Ce - lui sfânt, Pa - ce pe pă - mânt, Nu - me - le-I - năl - tăți!  
Pen - tru iu - bi - rea Sa, Fi - e O - sa - na, S-a năs - cut Hris - tos!

*Refrain:*

Sme - rit S-a în - tru - pat Prin - tul pă - cii, De - mult L-au aş - tep -  
tat pro - o - ro - cii, Hai - deți la Bet - le - em!

## 20. Doar un loc

Textul orig. și muzica: Dan Dirksen Jr.

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp (F#), and a basso continuo staff below. The lyrics are in Romanian and are placed under the corresponding musical notes. The lyrics are:

1. Doar un loc es - te pe pă - mână, Un-de eu am gă - sit mân - tu -  
2. Pa - cea Lui poti a - fla și tu Da - că vrei lân - gă El fe - ri -

i - rea, Un iz - vor mi - nu - nat și sfânt, Ce re - var - să-n - tru-na iu -  
ci - re, Spu-ne azi: "Doam - ne, mă con - du, Prin cre - din - tă, har și iu -

bi - rea! Pe Gol - go - ta I - sus pen - tri mi - ne-a mu - rit A -  
bi - re!" Pe Gol - go - ta I - sus pen - tri ti - ne-a mu - rit Prin

co - lo ier - ta - re și pa - ce-am gă - sit! Doar un loc es - te pe pă -  
sân - ge - le, Lui poti să ffi mân - tu - it,

mână, Un iz - vor de pa - ce și cânt!

## 21. Tu pentru mine

Muzica: Margaret Birkenfeld

The musical score consists of two staves of music in G major, 4/4 time. The top staff is for soprano voice and piano, and the bottom staff is for bassoon or cello. The lyrics are in Romanian and are repeated three times at the beginning of the piece.

1.Tu pen - tru mi - ne Te-ai jert - fit Ši-n lo - cul  
2.Pe frun - te-ai fost ră nit de spini, Lo - vit de  
3.Am plâns a - tunci la cru - cea Ta! Ši Tu mi-ai

meu ai dus po - va - ra Ši Te-ai lă - sat bat - jo - co - rit, Tu pen-tru  
bici, stră - puns în coas - tă Tu ai lu - at al lu - mii chin Ši-ai su - fe -  
o - fe - rit ier - ta - re, Pe veci Tu m-ai e - li - be - rat Ši-n via - ta

**Refrain:**

mi - ne-ai dus o - ca - ra!  
rit pe - deep - sa noas - tră! O, ma - re e iu - bi - rea Ta, I - su - se,  
Ta mi-ai dat in - tra - re!

nu pot s-o cu - prind, O, ma - re-i ha - rul Tău di - vin! Îți mul - tu -

mesc că pot a - cum de lu - mea rea să mă des - prind! Eu Ti - e mă-n - chin!

## 22. Spune-mi, Isuse...

*Textul: Benone Burtescu*

1.Spu - ne-mi I - su - se nu-i prea mult să portă vi - na mea pe Cal - var,  
 2.Nu-i prea mult oa - re frun - tea Lui cu - nuni de du - re pur - tând  
 3.Spu - ne-mi I - su - se nu-i prea mult să-ți dau toa - tă i - ni - ma mea?

Şi-n lo - cul meu râs - tig - nit să-mi dai ne - măr - gi - niri de har?...  
 Po - va - ra mor - tii ce m-a - pă - sa s-o poar - te săn - ge - rând?...  
 Să n-am în via - tă ni - mic mai sfânt de - cât iu - bi - rea Ta?

Spu - ne-mi I - su - se nu-i prea scump, cu pre - țul a - tâ - tor du - reri,  
 Nu-i prea mult oa - re tron de cer de în - geri d'a - pu - ruri 'năl - jat  
 Fi - e slă - vi - tă dra - gos - tea: ni - mic nu e greu când iu - besti

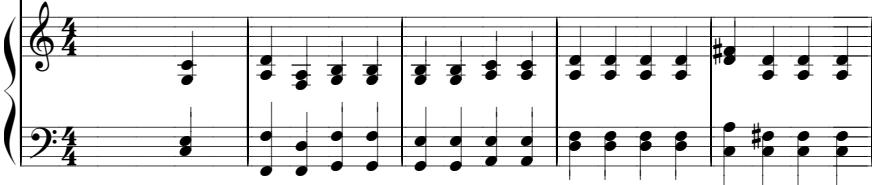
FINE

Tu să plă - tești ră - tă - ci - rea mea și să mă-n - torci la cer?  
 Să fi - e pen - tru pă - ca - tul meu cu un mor - mânt schim - bat?  
 Eu îți pre - dau toa - tă via - ță mea, iar Tu mă mân - tu - iești!

(la cer)  
 (schim - bat)  
 (mân - tu - iești)



1.De câ - te ori în tai - nă Spre Ghet - se-mani a - lerg, De  
2.Si-ori - cát aş vrea I - su - se Iu - bi - rea-Ti să-n - te - leg E-a -



D. C. al FINE



## 23. La crucea Ta

Muzica: B. Soldier

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice (soprano) and the bottom two are for the piano. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and includes a measure with a key signature of two sharps (G#).

**Lyrics:**

1.La crucea Ta, I - su - se, am a - flat  
2.Ori - un - de-ar fi pri - vi - rea să-ți în - drepti,  
3.Re - var - să Doam - ne-al vie - ţii Duh Prea - sfânt

Cât de fru - moa - să e dra - gos - tea!...  
Toa - te-s za - dar - ni - ce fră - mân - tări...  
Nu - me - le Tău ves - nic să-L slă - vim,

A - ici vom sta o-n - trea - gă veş - ni - ci - e,  
Ve - niți la El cât u - şa nu se-n - chi - de,  
Iu - bi - rea Ta ce n-a - re-a - se - mă - na - re,

Din Ca - sa Ta nici - când nu vom ple - ca!  
Ve - niți la El din ce - le pa - tru zări!  
E tot ce ne a - jun - ge să tră - im!

## 24. Dragostea Lui m-a învins!

Muzica: Prel. după John W. Peterson

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '3'). The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef voice. The lyrics are written below the notes in a two-line system.

**1. O, ce de-par-te am fost de I-sus!** Ce pă-că-tos și re-bel ne-su-

**2.Cum am pu-tut să-L res-ping ne-n-ce-tat?** Cât de a-dânc aș fi mers în pă-

**3.Prin jert-fa Lui eu am fost căs-ti-gat,** Vreau trup și su-flet să-l fiu con-sa-

**pus!... Fă-ră să știu, mă-n-drep-tam spre a-bis,** Dar dra-gos-tea  
cat? Mă-m-po-tri-veam și lup-tam în-a-dins, Dar dra-gos-tea  
crat! Da, fe-ri-cit sunt mai mult ca-n-tr-un vis Căci dra-gos-tea

**Refrain:**

Lui m-a în-vins! Dra-gos-tea Lui m-a în-vins!  
Lui m-a în-vins! Dra-gos-tea Lui m-a în-vins!  
Lui m-a în-vins! Dra-gos-tea Lui m-a în-vins!

Dra-gos-tea Lui m-a în-vins! Când spre mi-ne-a pri-vit Dom-nul meu răs-tig-nit,  
Cu dra-gos-tea Lui m-a în-vins!

## 25. O, Isus, Miel divin

1.O, I - sus, Miel di - vin, Ti - e azi mă în - chin, Și-Ți a - due jert - fa  
 2.Chi-pul Tău mi- nu- nat Il ză - resc ne-n-ce - tat Prin - tre flori și cu -  
 3.Nu - me nou Tu mi-ai dat sunt co - pil de-m-pă - rat, Hai - nă al - bă pe

mea pe al - tar, Ca un fiu ră - tă - cit azi la Ti - ne-am ve -  
 lori ce-n - tă - nesc, Sunt a - sa de ui - mit, cât de mult m-ai iu -  
 u - meri mi-ai pus, Bu - cu - ros m-ai pri - mit în că - mi - nul iu -

*Refrain:*

nit, Vreau să gust din ce - res - cul Tău har! Veș-nic voi lă -  
 bit Si din su - flet me - reu Te slă - vesc! bit, Mul - tu - mesc, mul - tu - mesc, scump I - sus!

sa în fi - in - ta mea Să ră - su - ne-al iu - bi - rii e - cou, Tu m-ai

li - be - rat din al meu pă - cat Și pe bu - ze mi-ai pus un cân-tec nou!

## 26. La umbra crucii Tale

Textul: Elizabeth C. Clephane  
Trad.: Benoni Catana

Muzica: Frederick C. Maker

The musical score consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature changes between systems. The lyrics are written below the notes.

**System 1:** Treble staff in G major, bass staff in G major.  
1.La um - bra cru - cii Ta - le, Aş vrea să lo - cu - iesc, I -  
2.Cu o - chii mei, I - su - se, La jert - fa Ta pri - vesc, Ple -  
3.În ra - za cru- cii Ta - le Aş vrea să merg de-a - cum, Lu -

**System 2:** Treble staff in G major, bass staff in G major.  
su - se, Tu ești stân - ca mea, Pe ca - re m-o - dih - nesc! Fe -  
cat în a - do - ra - re vreau Să-Tî spun cât Te iu - besc! Cu  
mi - nă fă - ră de a - pus Pe-al vie- ji me - le drum! Sal -

**System 3:** Treble staff in G major, bass staff in G major.  
ri - ce sunt că pot a - fla O oa - ză în pus - tiu, Pri -  
su - fle - tul de tot zdro - bit Ce bi - ne pot ve - dea Pă -  
vat de Ti - ne pot să strig: "I - su - se, mă con - du!" Eu

**System 4:** Treble staff in G major, bass staff in G major.  
meş - te - mă la cru - cea Ta, Cu Ti - ne-n veci să fiu!  
ca - tul meu ce Te-a lo - vit Şi în - du - ra - rea Ta.  
ştui că moar - tea mi-e câş - tig Căci via - ță mea ești Tu!

## 27. Isus e-a mea cântare

Textul: Costel Tolici

Mel. trad. finlandeză

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal part is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo range. The lyrics are integrated into the musical lines.

1.I - sus e-a mea cân - ta - re El um - ple via - tă mea,  
2.Spre El să-mi fi - e cân - tul Când ro - ua ca - de-n flori,  
3.Un cânt fru - mos mi-e via - tă 'Năl - tat spre sla - va Sa,

În ca - lea mea ră - sa - re Cum n-aş pu - tea vi - sa.  
Când ia - răsi ba - te vân - tul, Când vie - tu - iesc sau mor.  
Când El îşi plea - că Fa - tă S-as - cul - te ru - ga mea.

I - sus e-a mea sal - va - re E Mie - lul cel Prea - sfânt,  
Am soa - re în pri - vi - re şि-un dor ne - mân - gâ - iat  
Cu - rând sâ se-m - pli - neas - că do - rin - tă de-a-L ve - dea

Prin jert - fa Sa cea ma - re Azi mân - tu - it eu sunt.  
Să cânt a Sa iu - bi - re Şि ha - ru-m bel - şu - gat.  
Nu poa - te să o - preas - că Ni - mic cân - ta - rea mea.

## 28. Sfânt izvor al fericirii

Muzica: după "Înger Alb"

1.Sfânt Iz - vor al fe - ri - ci - ri, Doam-ne ma - re Te slă - vim  
2.O, ce mi - lă ne - cu - prin - să lu - mii-n-tregi a a - ră - tat!  
3.El ne mus - tră cu răb - da - re veş - nic nu va pe - dep - si  
4.El a - du - ce în - fră - ti - rea El a - prin - de dra - gos - tea,

Pes - te noi re - var - să hă - rul Veş - nic să Te prea - mă - rim! Eu a -  
Mâ - na Lui şi azi e-n - tin - să Dă - ier - ta - re de pă - cat!  
Es - te plin de în - du - ra - re Pe că - ra - rea ce - lor vii.  
Ia - tă i - ni - ma mea Doam - ne Pu - ne Tu pe - ce - tea Ta!

lerg că - tre cer, hai şi tu cu mi - ne vi - no, A - le - lu - ia, sla - vă Dom - nu - lui! Eu a -  
Hai cu mi - ne vi - no, A - lě - lu - ia Dom - nu - lui,  
Hai cu mi - ne vi - no A - le - lu - ia Dom - nu - lui  
lerg că - tre cer, hai şi tu cu mi - ne vi - no, A - le - lu - ia, sla - vă Dom - nu - lui!

Hai cu mi - ne vi - no A - lě - lu - ia Dom - nu - lui!

Hai cu mi - ne vi - no A - le - lu - ia Dom - nu - lui!

## 29. Pân' la mine, Isuse

1.Pân' - la mi - ne I - su - se din slăvi ai ve - nit în a -  
 2.Când la i - ni - mă-mi bați fe - ri - cit eu a - erg Să- Ti des -  
  
 dânc de pă - cat și du - rer... Mi-ai cu - prins i - ni - ma în - tr-un  
 chid ca să in - tri în ea... Des - pre lu - mea cea bu - nă Tu  
  
Refren:  
  
 dor ne- sfăr -șit des - pre-o lu - me mai bu - nă în cer... Șoap - ta  
 ia- răși îmi spui Mai ră - măi, bun I- sus, nu ple - ca!  
  
 Doam - ne Ti-ăs - cult când spre ță - ra lu - mi - nii mă chemi... Tot ce  
  
 am de Ti-ăs da în- că n-ar fi de-a-juns, Știu că Tu m-ai iu - bit mult mai mult!

## 30. Binecuvântează, suflete

- Psalmul 103 -

Muzica: B. Soldier

1.Bi - ne cu - vân - tea - ză su - fle - te, pe Dom - nul,  
2.El îți iar - tă vi - na, El te mân - tu - ieș - te,  
3.Mi - los - tiv e Dom - nul, pes - te noi ve - ghea - ză,  
4.Dom - nul nu ne la - să, plin de în - du - ra - re,  
5.Bi - ne - cu - vân - tea - ză, su - fle - te, pe Dom - nul,

Tot ce es - te-n mi - ne cân - te sla - va Sa!  
El in - des - tu - lea - ză bă - tră - ne - tea ta!  
Dra - gos - tea-I se-n - tin - de pân' - la ce - ruri, sus,  
El ři-a - du - ce-a - min - te că sun - tem pă - mánt...  
Lă - u - dați voi, în - geri, Nu - me - le Cel sfânt!

Bi - ne - cu - vân - tea - ză, su - fle - te, pe Dom - nul,  
El dă vin - de - ca - re, El te-n ti - ne - reș - te,  
El fă - ră - de - le - gea o în - de - păr - tea - ză,  
Pen - tru-ai Săi nu ui - tă mi - la Lui cea ma - re,  
Bi - ne - cu - vân - tea - ză, su - fle - te pe Dom - nul,

Si a Sa iu - bi - re ves - nic nu ui - ta!  
Pe a - ripi de vul - tur El te va pur - ta!  
Cum e ră - să - ri - tul fa - ţă de a - pus!  
Când nici ei nu ui - tă sfân - tul le - gă - mánt.  
El dom - neș - te-n ce - ruri, și pe-n - treg pă - mánt!

## 31. Strigați către Domnul!

- Ps. 100 -

Muzica: B. Soldier

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of two flats. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Romanian, with some words in capital letters.

1. Stri - gați că - tre Dom - nul, stri - gați de bu - cu - ri - e, În -  
2. El e Cre - a - to - rul, Cel ca - re ne iu - be - šte, El  
3. Cu lau - de și im - nuri, ve - niți, cu o - sa - na - le, Pe  
4. Căci Dom - nul e ma - re și plin de bu - nă - ta - te, Si

tre-a - ga su - fla - re din toa - tă i - ni - ma! Slu -  
e Fi - ul sla - vei la dreap - ta Ta - tă - lui! Noi  
por - ti - le Lui voi in - trați și vă-n - chi - nați! Lău -  
ves - ni - că es - te cre - din - cio - si - a Sa! Iu -

ji - ti-L pe Dom - nul, slu - ji - ti-L cu iu - bi - re și  
sun - tem po - po - rul cel ca - re-L prea - mă - re - šte, și  
da - ti-I mi - nu - nea răs - cum - pă - ră - rii Sa - le, și  
bi - rea prin ca - re ve - ghea - ză pes - te toa - te a -

ve - seli cu to - tii ve - niți 'na - in - tea Sa!  
tur - ma cea veș - ni - că a pă - šu - nii Lui!  
Nu - me - le Lui veș - nic bi - ne - cu - vân - tați!  
ici și a - cum și în veci vom lă - u - da!

## 32. Mare și sfânt

Muzica: Dougie Brown, 1980

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, key signature of one flat (B-flat). The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef.

1. Ma - re și sfânt es - te Dom - nul, Re - ge din  
2. Plin de drep - ta - te e Dom - nul, Vred - nic de  
3. I - ni - ma mea se în - cre - de Doar în iu -

veș - ni - cii! Eu nu mă tem când în  
sla - va Sa! Stri - gă - tul meu El as -  
bi - rea Sa! Su - fle - te, poți chiar de-a -

ru - gă îl chem, Ori - căți vrăj - mași ar fi!  
cul - tă me - reu, El e scă - pa - rea meal!  
cum tre - säl - ta: Cu - rând îl vei ve - dea!

### 33. Sfânt, sfânt, sfânt e Domnul!

Prelucrare după:  
"Szent vagy, jó Átyank"

The musical score consists of four staves of music for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in 4/4 time. The first two staves are in G major, while the last two are in C major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Sfânt, sfânt, sfânt e Dom - nul, Dom - nul Sa - va - ot!  
Sfânt, sfânt, sfânt e Dom - nul Dum - ne - zeu a tot! Pă -  
mân - tul e plin de mă - ri - re, Tot ce - rul se plea - că-n ui - mi - re, Căci  
sfânt e și plin de iu - bi - re Dom - nul Sa - va - ot!

## 34. Slăviți pe Domnul!

Muzica: Dave Moody, 1979

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a treble clef and a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are provided in two languages: Romanian and English. The music includes several measures of chords and melodic lines, with some notes grouped by vertical lines and some sustained by horizontal lines. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staff.

1. Slă - viți pe Dom - nul Pe Cel ce ne-a cre - at  
2. Slă - viți pe Dom - nul Pe Cel ce ne-a sal - vat

Bun Păs - tor, Ta - tă Sfânt și a - do - rat!  
Miel di - vin, Ma - re Pre - ot și îm - pă - rat!

El să fi - e prea - mă - rit în veș - ni - ci - e,

Pen - tru iu - bi - rea Sa Sla - vă, O - sa - na!

## 35. Cântul meu

Muzica: Christer Hultgren

1.Cân-tul meu es - te doar pen- tru Ti- ne, Bu - cu - ri - a și la - cri - ma  
 2.Nu e - xis - tă un al - tul mai vred- nic Să-l iu - besc, să-l do- resc pe pă-  
 3.De se-a - ra - tă vreo - da - tă măh- ni - rea, De-o ui - ta u - ne - ori ca să-Ti

mea, Prin - tre nori sau în nopti mai se - ni - ne, Pen- tru  
 mănt, Cân - tul meu e a - şa de vre - mel - nic, Dar Tu  
 cânt, Lim- pe - zeş - te-mi I - su - se pri - vi - rea Să Te

*Refrain:*

Ti - ne în - tru - na voi cân - ta! Doam - ne, Ti - e- Ti î - nală toa - tă  
 ştii că e tot ce am și sun! văd mai a proa- pe ca ori- când!

la - u - da Pen - tru ha - rul Tău ne - măr - gi - nit, Pă - că -  
 tos cum am fost n-am să pot u - ta, N-am să uit cât de mult m-ai iu - bit!

## 36. Psalmul 104, 31.33

*Canon*

1

Sla - va Dom - nu - lui să tî - nă-n veci de veci, Să se

2

bu-cu-re de lu - crul măi - nii Sa - le! Al Său Nu - me voi cân - ta cât

3

via - ţă voi a - vea, Voi slă - vi pe Dum - ne - zeu, A - le - lu - ia!

4

## 37. Gata mi-este inima să cânte

- Psalmul 108 -

Muzica: B. Soldier

## 38. Pe calea mea

Muzica: B. Soldier

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) in common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are separated by a vertical bar. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**1. Pe ca - lea mea in - spre Ta - ra de sus**  
**2. Pe ca - lea mea se-m - pli - nesc pro - fe - ūii,**  
**3. Din col' de ne - guri să fiu, tot mai sus,**

**Vreau să Te ştiu lân - gă mi - ne, I - sus!** Nu am pe  
Doam - ne, m-a - ju - tă să nu în - tăr - zil! Prins de is -  
Cli - pă de cli - pă, și-n veci cu I - sus! Pe ca - lea

**ni - meni a - ici pe pă - mânt,** Tu ești pu -  
pi - te, a - de - sea ră - pus,  
mea su - nă ia - răsi stră - jeri De câ - te  
Să pu - nă

**D.C. al Fine**

**te - rea când bra - tul mi-e frânt...**  
**ori Te-am pier - dut, scump I - sus...**  
**ca - păt a - tâ - tor du - reri!**

## 39. Când lumina slavei Tale

Textul: Benone Burtescu

Muzica: B. Soldier

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by a '4'). The middle staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff contains three lines of lyrics:

1.Când lu - mi - na sla - vei Ta - le dor în  
2.Când şop - ti - rea Ta, I - su - se pa - ce-n  
3.Când a Gol - go - tei iu - bi - re drum de

The second staff contains three lines of lyrics:

su - flet ïmi a - prin - de, Cor - tul  
i - ni - mă ïmi la - să, Doar un  
sla - vă ïmi a - ra - tă, E pu -

The third staff contains three lines of lyrics:

meu pe plai de ste - le l-aş ïn - tin - de...  
pas mai mi se pa - re pân - a - ca - să...  
tin, chiar de mi-ai ce - re via - ţa toa - tă!

## 40. Cu Tine vreau

Muzica: Arthur H. Mann

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a treble clef and a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written in a mix of capital and lowercase letters, with some words in all caps. The first staff begins with a single note followed by a series of eighth notes. The second staff starts with a half note. The third staff begins with a half note. The fourth staff starts with a half note.

1.Cu Ti - ne vreau I - su - se să merg în ori - ce  
2.Prin bez - na lu - mii, Doam - ne, să merg, nu mă lă -  
3.O i - ni - mă cu - ra - tă zi - deș - te-mi Doam - ne

zi, Te chem în ru - gă - ciu - ne, Pri - e - ten bun să-mi  
sa, Căci nu gă - sesc lu - mi - nă de - cát pe ur - ma  
Tu, Ca ea să Te as - cul - te când Tu vei zi - ce:  
fii! Căci i - ni - ma-mi sus - pi - nă, o cli - pă de Te  
Tal! De-a - ce - ea că - tre Ti - ne des - chiș tîn o - chii  
"NU!" Si-a - şa în as - tă lu - me să fii al meu Stă -

pierd, Pu - te - re dă-mi de - pli - nă în Ti - ne să mă-n - cred!  
mei, Spre jert - fa Cru - cii Ta - le, să sorb lu - mi - na ei!  
pân, Dă-mi Tu un duh sta - tor - nic, în Ti - ne să ră - mân!

# 41. Ca să fiu mai aproape

Textul: Benone Burtescu

Muzica: B. Soldier

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4'). The first staff uses soprano and alto voices. The second staff uses bass and tenor voices. The third staff provides harmonic support with chords. The lyrics are written below the notes.

1. Ca să fiu mai a - proa - pe de Dom - nul, vo - ia  
2. Ca să-a ud vo - cea Lui cát mai bi - ne, să-n - te -  
3. Ca să văd pre - tul jert - fei su - pre - me, fă - ră

Lui să-n - te - leg tot mai clar, Mi-am mu -  
leg frun - tea Lui săn - ge - rând, Am să -  
vi - nă pe cru - ce stră - puns, În tă -

tat ros - tul vie - ţii la cru - ce, mi-am în -  
dit Ghet - se - ma - nii în su - flet, şi Gol -  
ce - ri - le la - cri - mii Sa - le plân - sul

1. 2.  
tins cor - tul meu sub cal - var... Mi-am mu - var...  
go - ta am strân - s-o în gând. Am să - gând.  
meu pen - tru veci l-am as - cuns. În tă - cuns!

## 42. Eu nu cunosc cărarea

*Motto:*

"Știu că Tu poți totul...!" - Iov 42, 2

*Muzica: B. Soldier*

1.Eu nu cu - nosc că - ra - rea vie - tii me - le Si nici cum voi în-vin - ge ne - grii  
2.Îmi tre - mu - ră pi - cio - rul pe că - ra - re, Si simt că n-am pu - te - re de a -  
3.Când văd lu - mi - na vie - tii cum se stin - ge Che-mă - rii me - le nu pot să spun:

nori, Dar văd pe ce - rul meu sclî - piri de ste - le Ce - mî lu - mi - nea - ză a - nii vi - i -  
juns, Dar nu mă voi o - pri din a - ler - ga - re Cáci am un dor în i - ni - mă as -  
"Nu", Cáci știu că nu - mai dra - gos - tea în - vin - ge, Si Cel ce-a - prin - de dra - gos - tea ești

tori. Tu, Doam - ne, știi to - tul des - pre mi - ne, Si cred că mă iu - bești a - sa cum  
cuns. Tu!

*Refrain:*

sunt! Cre - din - ța și pu - te - rea sunt în Ti - ne Eu știu că Tu poți to - tul pe pă - mânt

sunt! Cre - din - ța și pu - te - rea sunt în Ti - ne Eu știu că Tu poți to - tul pe pă - mânt

sunt! Cre - din - ța și pu - te - rea sunt în Ti - ne Eu știu că Tu poți to - tul pe pă - mânt

### 43. Dimineața și seara

1.Di - mi - nea - ta și sea - ra, Eu mă rog lui I -  
 2.Di - mi - nea - ta și sea - ra Spre I - sus mă în -  
 3.Di - mi - nea - ta și sea - ra Eu as - cult vo - cea

sus, Să-mi tri - mi - tă lu - mi - nă Si pu - te - re de -  
 drept. Si în li - niș - tea ru - giă Pa - ce-n su - flet aş -  
 Sa. Când I - sus îmi vor - bes - te Cân - tă i - ni - ma

sus, Să-midea har și cre - din - tă, Să m-a - vânt tot mai  
 tept. Ori - ce dor El îl ști - e Cum se zba - te în  
 mea... Dum - ne - zeu mă a - prin - de Ca să pot lu - mi -

sus, Di - mi - nea - ta și sea - ra, Eu mă rog lui I - sus.  
 piept, Di - mi - nea - ta și sea - ra Spre I - sus mă în - drept.  
 na; Di - mi - nea - ta și sea - ra Eu as - cult vo - cea Sa!

## 44. Doamne, fii Stăpânul meu!

The musical score consists of five staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in two columns per staff.

1. Doam - ne, fii Stă - pâ - nul meu, Îm - pă - rat și Dum - ne -  
2. Doam - ne, Tu ești mai bo - gat De - cât ori - ce îm - pă -

zeu, Tot ce am și-n - trea - gă i - ni - ma - Ti jert - fesc! Tot pă -  
rat, La pi - ciao - re ai în - tre - gul u - ni - vers, Dar îți

mân - tul e al Tău, Ti - e - Ti dau și ce am eu, Ti - e  
dau azi par - tea Ta, Si în dar vi - a - ta mea, Te slă -

Doam - ne mă în - chin, Te iu - besc!  
vesc prin ori - ce fap - tă și vers!

## *45. Vino, Doamne-n inima mea!*

1.Vi - no, Doam-ne-n i - ni-ma mea, Pu - ne, Tu, lu - mi- nă în ea,  
2.Doam-ne, Tu ești soa-re - le meu, Când în bez - nă, pa-sul mi-e greu...  
3.Doam-ne, fă din mi-ne o stea, Ra - za Ta - s-o pot re-văr - sa!  
4.Vi - no, Doam-ne-n i - ni-ma mea, S-o a-prinzi de dra-gos-tea Ta!

Fă - ră Ti - ne noap-tea e grea, Vi - no, Doam -ne-n i - ni-ma mea!  
Fii cu mi - ne azi și me-reu, Doam -ne, Tu ești soa-re - le meu!  
Nu vreau um-bre-n i - ni-ma mea, Doam -ne, fă din mi-ne o stea!  
Ca un foc să ar - dă și ea, Vi - no, Doam -ne-n i - ni-ma mea!

## 46. O rază

*Textul: Adrian Neagu*

*Muzica: Gabriel Brașov*

1.O ra - ză din ha - rul iu - bi - rii Spe - ran - tă în noi a lă -  
 2.Când via - ta îmi es - te stră - i - nă Si a - ripi în praf s-au to -  
 3.Iz - vor de vi - a - tă cu - ra - tă Si Stân - ca pus - ti - u - lui

sat, Să creas - că iz - vor ne - mu - ri - rii Un su - flet fru - mos, cu -  
 pit, Eu beau din iz - vor de lu - mi - nă În cân - tec am în - flo -  
 meu, Mi - ai fost și îmi este veș - nic Ta - tă Prin Ti - ne tră - iesc și

*Refrain:*

rat!  
rit!  
eu!

Vi - no, Doam- ne, A - pa vi - e - tii să-mi ffi! Si

i - ni - ma mea în - se - ta - tă Să fi - e iz - vor spre ve - cii!

## 47. Sabatul sfânt

*Textul: Adrian Neagu*

*Muzica: Gabriel Brașov*

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and lyrics in Romanian. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4').

**System 1:**

1.Sa - ba - tul sfânt, un dar din în - ce - put,  
 2.Sa - ba - tul, sfânt e - cou de la E - xod,  
 3.Sa - ba - tul sfânt, un timp de mân - tu - it,  
 4.Sa - ba - tul sfânt în veci il vom pâs - tra,

**System 2:**

Ne-n - dreap - tă tot me - reu spre ce-am pier - dut...  
 A - du - ce pen - tru noi al vie - tii rod,  
 Azi pen - tru noi Hris - tos S-a o - dih - nit,  
 Ce - rul fru - mos va fi de O - sa - na!

**System 3:**

Dom - nul cu noi de la a - pus la a - pus,  
 Va - luri se-o - presc, noi mer-gem spre Ca - na - an,  
 Cru - ce de har să du - cem spre Pa - ra - dis,  
 Când vom ci - na sus la os - pă - tul di - vin,

**System 4:**

Frân - ge bu - cu - ros ce - rul fru - - mos.  
 Nu ne va o - pri nici un duş - man!  
 Dom - nul pen - tru noi "via - tă" a scris!  
 Doam - ne-Ti vom cân - ta în veci, A - MIN!

## 48. Ce mare binecuvântare!

Textul: Benoni Catană

Muzica: Benoni Catană

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a key signature of one sharp (F major). The tempo is indicated as 120 BPM.

**System 1:**

1.Ce ma - re bî - ne - cu - vân - ta - re Din  
2.Să - pâm în tai - ne - le Scrip - tu - rii Pre -  
3.Fru - moa - sâ-i școa - la mân - tu - i - rii Ne-a -  
4.Ve - niți sâ mer - gem du - pă Dom - nul Prin

**System 2:**

Bi - bli - e sâ poți pri - mi O lec - ti - e în fi - e - ca - re  
cum mi - ne - rii în - pâ - mât, Co - moa - ra vie - tii nu-i la su - pra -  
du - ce pa - ce și pu - teri, A - flăm ne - con - te - nit prin ru - gă -  
ploa - ie, ar - și - tă sau nori, El es - te-n - vă - tă - to - rul cel mai

**Refren:**

Sa - bat, O lec - ti - e în fi - e - ca - re zi!  
fa - tă, Co - moa - ra e as - cun - sâ în a - dânc. Ci - tim și-m - pli -  
ciu - ne Râs - pun - suri la a - tă - tea în - tre - bări.  
ma - re, Și El ne-a pus pe noi în - vă - tă - tori.

**System 3:**

nim A - de - vă - rul Dom - nu - lui În - vă - tă - tam text cu text, Re - pe -

**System 4:**

tă - tam iar și iar, Și - l spu - nem ori - și - cui.

## 49. Psalmul 1

1.Bi - ne - cu - vân - tăt e-a - cel ca - re nu se du - ce La sfa - tul ce - lor  
 2.El e ca un pom sâ - dit la iz-vor de a - pă, Ro - dind la vre-mea

răi! La sfa - tul ce - lor răi! Cel ce nu se-o - preş - te cu  
 Lui, Ro dind la vre - mea lui! Cu frun - zi - şul ver - de, în

cei în - şe - lă - tori, Şi nu se-a-şa - ză lân - gă bat - jo - co - ri - tori! Plă -  
 veci ne-ves - te - jit, Căci tot ce el în - ce - pe du - ce la sfăr - şit! Plă -

ce - rea Lui e zi de zi Le-gea Dom - nu - lui cea sfân - tă!  
 ce - rea Lui e zi de zi Le-gea Dom - nu - lui cea sfân - tă!

## 50. Ferice de cine citește

Muzica: B. Soldier

1. Pe pra - gul ve - ci - ei de har ne -sfăr -șit, Cu i - ni-ma pli - nă de  
2. Din A - po-ca -lip - să ră - sar noi lu -mini, I - sus ni le-a des -co-pe -  
3. Ni-i scump a -de -vă -rul cel veș -nic și sfânt, Și nu vrem să fum a-mă -  
4. Pă -mân - tul cel nou El ne-a fă - gă - du - it, A - ces - ta ni-i ţin - tă și

dor, Mai mult de -cât tot ce-am tră - it și-am iu - bit, Pri - vim că -tre alt vi - i -  
rit; O ul - ti -mă lup - tă și-un ul -tim sus -pin Și-a - poi un că-min fe - ri -  
git! E gla - sul Păs - to - ru - lui no -stru cel bland, Sun - tem prin Cu -vânt o - cro -  
vis, Cu -rând Dum-ne -zeu va ros -ti: "S-A SFÂR -ȘIT!" Cu -rând va -m -pli - ni ce -a pro -

*Refren:*

tor!  
cit! Fe - ri - ce de ci - ne ci - teș - te Căci cli - pe - le sunt prea târ - zii, Fe -  
tiți!  
mis!  
ri - ce de cei ce as -cul -tă și pă-zesc Cu - vin - te -le-a -ces -tei so - lii!

## 51. Când totul pierde

Muzica: Cristian Ciucă

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff.

1. Când to - tul pie - re-a - lu - ne - când și se scu - fun - dă-n  
2. Când noap - tea e de ne - cu - prins, când ma - rea e-n fur -  
3. Când Tu cu mi - ne Doam - ne este, când tai - na Ta-mi vor -

si - ne, Mai sus de ste - le și de gând Te am ca scut pe  
tu - nă, Doar fa - rul Tău e - tern e-a-prins, doar vo - cea Ta ră -  
bes - te, Prin va - lea um - brei pă - mân - testi al vie - tii râu vu -

Ti - ne, Bra - tul Tău cel ce - cresc Tu mi-l în - tinzi din nou,  
su - nă, A - ripi îmi dă - ru - iești, pus - ti - u-l faci iz - vor,  
ies - te. Dru - mul cel bun gă - sesc pe ca - re mă pe - treci,

Gla - sul Tău pă - rin - tesc 'l-as - cult ca un e - cou.  
Stân - că î - nal - tă-mi este și far lu - mi - nă - tor.  
Sub a Ta mâ - nă cresc și sunt al Tău pe veci.

## 52. Cerul e-aşa de aproape

Muzica: Rodger Strader

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '3'). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are in Romanian and are placed below the notes. The first section of lyrics is:

1.Ce - rul e-a - şa de a - proa - pe, Simt că e-n su - fle-tul meu...  
2.Râu de lu - mi-nă mi-e do - rul, Har-pă cu su - net ce - resc,  
3.Pa - sul mi-e zbor pes - te va - luri, Nu mă o - presc din cân - tat!...

The second section of lyrics is:

Chiar când a - fa - ră e noap - te, Ste - le-mi ră - sar tot me - reu!  
Dom -nul îmi es - te Păs- to - rul, O, cât de mult îl iu - besc!  
Trec cu I - sus ori - ce pra - guri, La dreap-ta Lui sunt sal - vat!

The third section of lyrics is:

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, Ste - le-mi ră - sar tot me - reu!  
Nu mă o - presc din cân - tat!

The fourth section of lyrics is:

reue!  
besc!  
tat!

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

The fifth section of lyrics is:

Ce - rul e-n su - fle - tul meu!  
O, scump Pri - e - ten - ce - resc!  
La dreas - ta Lui sunt sal - vat!

## 53. Din zori de zi

Textul: Cosmin Vlahopol

Muzica: Ciprian Lorin Jalbă

1.Din zori de zi via - ţa În şoap - tă-a zâm - bit,  
2.Doar mâ - nă în mâ - nă spre zâm - bet u - şor,  
3.Pe cru - ce iu - bi - rea din cer ne-a ur - zit,

Ne - li - niş - tiţi mun - ţii spre soa - re-au por - nit.  
La - cri - ma din su - flet, semn de prea mult dor...  
In veci fe - ri - ci - rea prin El am pri - mit.

Refrin:

*Coda:* În pa - cea Ta, Doam - ne i - ni - ma s-a stins,  
Spre sla - va Ta, Doam - ne ne-am strâns în - tr-un glas,

De mâ - nă cu Ta - tăl am ce - rul des - chis.  
Ce - rul sfânt e-al nos - tru, pă - mânt bun ră - mas!

## 54. De la stânci...

Muzica: Beharka Pal

1.De la stânci am în - vă - tat Să ur - căm spre soa - re  
2.De la a-pe-am în - vă - tat Să pri - vim 'na - in - te,  
3.De la flori am în - vă - tat Cât e de fru - moa - să

De la ce - rul în - ste - lat Pa-cea-n in - cer - ca - re...  
De la mă - rul în - căr - cat Dra - gos - tea fier - bin - te...  
Via - ta ca - re ni s-a dat, I - ni - ma vo - ioa - să...

*Refren:*

Doam - ne-a-ju - tă să-n - te - le - gem Tot ce as - täzi vom ve - dea,

Să ve - dem iu - bi - rea Ta Pe ori - un - de mer - gem!

## 55. Ferice în veci de-acel cămin

1.Fe - ri - ce în veci de-a - cel că - min În  
 2.De-a - co - lo se - 'nal tâ ru - gă - ciuni, Plă -  
 3.Al Dom - nu-lui Nu - me mi - nu - nat Co -  
 4.Fe - ri - ce că - mi - nul li - niş - tit Si

ca - re-i Domn I - sus, Căci a - co - lo e ce - - rul  
 cu - te mul - tu - miri, Si-a-le dru - mu - lui greu - a -  
 pi - ii toţi Il - ştiu, Căci a - şa e de dul - ce  
 bi - ne - cu - vân - tat Un - de doar vor - be bu - ne-s

tot se - nin, Cu în - ge - rii de sus!  
 mă ră - ciuni Se schim - bă-n fe - ri - ciri.  
 la cân - tat, De - vre - me şि - tăr - ziuz...  
 de gă - sit, Si Dom - nu-i lă - u - dat!

## 56. Isus revine!

Muzica: B. Soldier

1.I - sus re - vi - ne-n gra - bă ma - re, Stră -  
2.I - sus re - vi - ne să dom - neas - că, Des -  
3.I - sus ne sca - pă de la moar - te, De -  
4.I - sus în sla - vă Se a - ra - tă, Se  
ba - te ce - rul in - fi - nit! Des - chi - dețி și porți și ză -  
chi - dețி drum îm - pă - ră - tesc Dar ci - ne ar vrea să-L pri -  
ja se văd lu - mini de vis, Dați tot ce e rău la - o -  
cer alți ochi mai plini de har, Se ce - re o via - tă cu -

Refrin:

voa - re, Căci nu mai e mult de tru - dit!  
meas - că? Și ci - ne-s a - cei ce-L iu - besc? Ves -  
par - te, Ne-aș - teap - tă E - de - nul pro - mis!  
ra - tă, Să treci pes - te-al lu - mii ho - tar!  
tind tai - na dra - gos - tei di - vi - ne, Pur - tăm un

## 57. Să vii, Isuse

Muzica: Revezs Laszlo, 1984

1.Să vii, I - su - se ca-n E - ma - us  
 2.Sun - tem stră - ini pe-a - cest pă - mânt, și  
 3.Din nou Te aş - tep - tăm să vii, și-n

ia - răsi Te-ăş - tep - tăm, Să vii, la noi cu-a  
 noap - tea s-a lă - sat, Dar din - spre ste - le  
 i - nimi să ră - măi! La ma - sa Ta să

Ta iu - bi - re, veş - nic să ci - năm!  
 gla - sul Tău se-a - u - de ne-n - ce - tat! Un  
 ne pri - meşti şि-n veci să ne mân - găi!

rug a- prins mi-e i - ni - ma de la - cri - mă şи dor De-a

Te sim- ti a - proa - pe, iar, o, scump Mân - tu - i - tor!

## 58. Vine-al păcii Împărat!

Muzica: Tracy E. Shantz

1.Vi-ne-al pă - cii Îm - pă - rat, vi - ne iar, vi - ne iar,  
2.Vi-ne-al no - stru Sal - va - tor, vi - ne iar, vi - ne iar,  
3.Vi - ne Cel ce ne-a iu - bit, vi - ne iar, vi - ne iar,

Vi-ne-n sla - vă îm - bră - cat, De în - geri mii în - con - ju - rat!  
Gla - sul Lui ră - su - nă - tor Des - pi - că-a - dân - cul mun - ti - lor!  
Ești tu oa - re pre - gă - tit Să-L vezi pe Cel ne - pri - hă - nit?

*Refrin:*

O, ce mi - nu - na - tă zi! Ori - ce ochi îl va pri - vi și  
ni - meni nu va sta în ca-lea Sa, A - tunci toti ge- nun - chii se vor ple - ca!

## 59. Isus iubit, de dorul Tău

1.I - sus iu - bit, de do - rul Tău, A - tă- tea i - nimi s-au a -  
 2.De dra - gul Tău, I - sus iu - bit, A - tă- tea la - crimi am văr -  
 3.I - sus iu - bit, Te aş - tep - tăm Cum cri-nii-aş-teap - tă ro-ua-n  
 4.Treci pes - te a - nii vi - i - tori, Şi vi - no as - tăzi, Mi - re  
 5.De dra - gul Tău, I - sus iu - bit, Vom î - năl - ţă ne - în - ce -

princ... Spre fo- cul lor, me - reu, me- reu, Să fi - e o - chiu! Tău des - chis!  
 sat CăTe-am stri - gat și Te-am do - rit Cum stri - gă cer-bul în - se - tat!  
 zori, Şi-n ru - ga noas-tră Te che - măm, Pri-vind spre cer, în - cre - ză - tori!  
 drag! Ne du mai sus, mai sus de nori, Pe-al veş - ni - ci - ei Ta - le prag!  
 tat Un cân - tec veş-nic fe - ri - cit Cum ni - meni nu a mai cân - tat!

## 60. Eu sunt călător

1. Știu o ca - le de lu - mi - nă spre-un o - raș îm-pă - ră - tesc, Un - de  
2. Azi o - ra - sul es - te Tem - plul Dum - ne - ze - u - lui cel sfânt, Și în -  
3. Azi o - ra - sul es - te ga - ta, pre - gă - ti - tă-i ca - sa ta, Dum - ne -  
ves-nic în iu - bi - re sfân-tă în-ge-rii tră - iesc. Zil - nic mergi pe-a-ceas-tă ca-le ca și  
da - tă îl vor um - ple cei sal - vat de pe pă - mânt; Și - nă iu - bi - real Lui cea ma - re, El ne-a -  
zeu aş-teap-tă cli - pa când să vi - nă să te ia. Mergi 'na - in-te prin cre-din - tă, să nu

*Refrin:*

tu să poți in - tra În o - ra - sul scump din ce - ruri, când I - sus te va che-ma!  
ju - tă să sim - tîm Do - rul pen - tri no - ua Ca - să un - de ves - nic o să fim! Eu sunt  
fii în - gri - jo - rat, Tu doar la - u - dă - L pe Dom - nul și slu - jeș - te - Ine - n - ce - tat!

că - lă - tor pe-un pă - mânt stră - in, În - spre Ta - ra pă - cii, pe - re - grin, Eu sunt

că - lă - tor pe-un pă - mânt stră - in, În - spre Ta - ra pă - cii, pe - re - grin...

## 61. Dor de cer

1.Dor de cer, dor de cer ne - sfăr - şit, Din du- reri pes - te  
 2.Ori - ce vis, ori - ce vis a pie - rit, Nu - mai spini pe-un pâ -  
 3.Sem-ne sunt, sem - ne sunt pe pă - mânt, Do - rul tâu ti - ne-l  
 4.S-a sfăr - şit, s-a sfăr - şit tot ce-a fost, Pe pă-mânt să mai

frunţi a-n - flo - rit... Toa - tă fi - rea aş - teap - tă E - de - nul pier - dut, Aş -  
 mână pus - ti - it, Vi - ne Dom-nul s-a - du - că E - de - nul pier - dut, S-a -  
 treaz ori - şि - când! Te tre - zeş - te şि-asz-teap - tă E - de - nul pier - dut, Aş -  
 stăm n-a - re rost... Pes - te-o cli - pă se-a - ra - tă E - de - nul pier - dut, Se-a -

*Refren:*

teap - tă un nou în - ce - put! Vi - ne I - sus, Da, vi - ne cu -  
 du - că un nou în - ce - put! teap - tă un nou în - ce - put!  
 ra - tă un nou în - ce - put!

rând, S-a - lun - ge du - reri şि sus - pi - ne, Cu El vom fi, pe  
 No - ul Pă - mânt, Ne-asz - teap - tă lo - ca - şuri di - vi - ne!

## 62. Ne félj, mert enyém vagy!

Nu-ťi fie teamă!

1. Ne félj, mert e - nyém vagy, ne félj, ne félj,  
2. Kik bíz - nak az Úr - ban, van e - re - jük  
3. Meg - tart a ke - gye - lem, hit ál - tal élj!  
Ne - ve - den  
Szárny - ra kel -  
Ke - gye - lem

1. Nu-ťi fi - e tea - mā, de-a - cum ești al Meu, řtiu un - de  
2. Cel ce se-n - cre - de în dra - gos - tea Mea Pe-a ripi de  
3. Mergi prin cre - din - tā, a - lear - gā prin har, Nu te fā -

hív - ta - lak, sze - ret - lek én, E - nyém vagy, sze - ret - lek,  
het - nek, mint sas - ke - se - lyük, Fut - nak, nem lan - kad - nak,  
tart csak meg, ne kér - ked - jél, Hit ál - tal Is - ten a -

stai, řtiu ři nu - me - le tāu! Nu-ťi fi - e tea - mā, cäci  
vul - tur mai sus va zbu - ra! Vá a - ler - ga si - gur  
li nici cu-o sap - tā mā - car! Eu sunt vi - a - ja ři

ne félj, ne félj, Én meg - vál tot - ta - lak.  
Ó van ve - lük, És nem fá - rad - nak el.  
do - má - nya - kent, Ó, nem tő - led van ez.

via - ta Mi-am dat, ři te-am rás - cum - pă - rat!  
pán - la sfăr - sit, Me - reu ne - o - bo - si!  
spri - ji - nul tāu, Doar Eu sunt Dum - ne - zeu!

### 63. A Te nevedben

*Împreună stăm azi*

1.A Te ne - ved- ben mi e - gyütt - va - gyunk. Jé - zus  
 2.Úgy mu - tas - sá - tok meg a hi - te - tek. Hogy az  
 3.A te ne - ved- ben mi e - gyütt va - gyunk. Jé - zus

1.*Îm* - pre - u - nă stăm azi ïn mā - na Ta, Îm - pre -  
 2.*"Im* - pre - u - nă de stați ïn mā - na Mea, A - ră -  
 3.*Im* - pre - u - nă stăm azi ïn mā - na Ta, Îm - pre -

ne - ved - ben mi e - gyütt va - gyunk. Hall - gasd  
 Én szá - va - im - nak en - ged - tek! Hogy - ha  
 ne - ved - ben mi e - gyütt va - gyunk. Tégy egy -

tând - nă a - ici ïn veci vom sta, Ne - clin -  
 u - nă a - ici ïn veci, vom sta, Voi - ră -  
 Fă - ne

meg i - mán - kat mi - kor Hoz - zád já - ru -  
 Én ve - lem - és egy - más - sal e - gyek lesz -  
 gyé min - ket szent sé - ged - ben, ez ó - ha -

títi de fur - tu - nă stăm zi - diti ïn Cu -  
 má - ne prin Eu - cu pa - cea Mea, ïn tre -  
 u - na Du - hul Tau cel Sfánt, Te ru -

lunk, É - let - víz le - gyen i - géd, hű U - runk.  
 tek, min - den ké - ré - se - tek - re fe - le - lek.  
 junk, hasz - nálj mun - kád - ban, drá - ga hű U - runk!

vânt, Si u - nití ïn a - ce - lasi Spi - rit Sfánt,  
 voi, Vă voi scoa - te din pă - suri și - ne - voi.  
 gâm, Si spre cer, bu - cu roși să ne-a - vân - tăm!

## 64. Szívem csendben

*În Isus mă încred*  
*(canon)*

*Textul: Cseri Kálmán*

*Muzica: Német Dallam*

1

Szí - vem csend - ben az Úr - ra fi - gyel, s meg - se - gít, Szí - vem  
În I - sus mă în - cred, El e bu - nul Păs - tor, În I -

3

csend - ben az Úr - ra fi - gyel, s meg se - gít! Szí - vem  
sus mă în - cred, El e bu - nul Pă - stor, În I -

csend - ben az Úr - ra fi - gyel!  
sus, În I - sus mă în - cred!

## 65. Luptăm

Muzica: Fabienne Pons

The musical score consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The top staff is for soprano, the middle for alto, and the bottom for bass. The lyrics are provided in both Romanian and French.

**Top Staff (Soprano):**

1.Lup - tăm spre sla - va Dom - nu - lui, Lup -  
2.Hris- tos e-al nos - tru Îm - pă - rat, Mu -  
3.Cu - vân - tul Său e-al nos - tru steag, Spe -

**Middle Staff (Alto):**

1.Vic - toire au Sei - gneur de la vie! Vic -  
2.Le regne est pour le Tout - puis - sant! Le -  
3.Son Nom est Pa - role de Dieu! Il

**Bottom Staff (Bass):**

tăm spre bi- ru - in - ta Lui! Pur - tăm al Dom - nu - lui Cu -  
rind de moar - te ne-a scă - pat, Mai mult de - cât bi - ru - i -  
ran - ta vie - iii de pri - beag! Sub stea - gul bi - ru - in - ţei

**Second System:**

toire au Dieu de l'in - fi - ni! Vic - toire au Nom de Je - sus  
regne pour Lui dans tous les temps, car l'A - gneau a don - ne Son  
juge et re-gne dans les cieux! Il est le Li - on de Ju -

**Third System:**

vânt, Spre sla - va Spi - ri - tu - lui Sfânt!  
tor, E-al nos - tru scump Mân - tu - i - tor!  
Lui, Lup - tăm spre sla - va Dom - nu - lui!

**Bottom Staff (Bass) lyrics:**

Christ, Vic - - toi - re pour le Saint Es - - prit!  
sang Qui crie vic - toire des main - te - nant.  
da, Qui a tri - om - phe du com - bat!

## 66. *My Heavenly Father Cares for Me*

A musical score for three staves, likely for piano or organ, featuring a treble clef, a bass clef, and a common time signature. The music consists of three distinct sections of lyrics:

- The first section starts with "My heav'n - ly Fa - ther cares for me, at home, at" followed by a repeat sign.
- The second section starts with "school, He lov-ing - ly, will guide my thoughts and lead my" followed by a repeat sign.
- The third section starts with "ways, He cares for me both night and day!" followed by a final repeat sign.

The music includes various dynamics and rests, such as a forte dynamic (f) and several eighth-note rests. The lyrics are placed below the corresponding musical measures.

## *67. Trust in the Lord*

*Proverbe 3, 6*

Trust in the Lord with all your heart, and lean not on your  
own un - der - stand - ing! In all your ways ac -  
knowl - edge Him, and He shall di - rect your path!

## 68. All Through the Day

Muzica: Tom Howard

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one flat. The top two staves are for the treble clef voice, and the bottom two are for the bass clef voice. The lyrics are written below each staff, alternating between English and Romanian text.

All through the day, all through the night,  
Noap - te şि zi, nu te o - pri,

dwell in His promises, walk in His light,  
Dom - nul te va-n - so - ţi, noap - te şи zi;

Dark - ness shall flee, at His com - mand,  
Ori - ce-ar ur - ma, e vo - ia Sa,

All through the day and night we're in His hand.  
Tu eşti pe bra - tul Lui, ori - ce-ar ur - ma!

## 69. Commune with Me!

Muzica: Kirk Dearman

1.Com - mune with me, com - mune with me, be - tween the wings of  
 2.I wor - ship You, I wor - ship You, be - tween the wings of  
 3.I'll meet You there, I'll meet You there, be - tween the wings of

1.Vor - bes - te-mi, Tu, vor - bes - te-mi Tu, a - ici în Tem - plul  
 2.Ti - e mă-n - chin, Ti - e mă-n-chin, a - ici în Tem - plul  
 3.Te-am în - tâl - nit, Te-am în - tâl - nit, a - ici în Tem - plul

cher - u - bim, com - mune with me! Com - mune with me,  
 cher - u - bim, I wor - ship You! I wor - ship You,  
 cher - u - bim, I'll meet You there! I'll meet You there,

Tău di - vin, vor - bes - te-mi Tu! Eu Te as - cult,  
 Tău di - vin, Ti - e mă-n - chin! Tu mă pri - mești,  
 Tău di - vin, Te-am în - tâl - nit! Sunt fe - ri - cit,

com - mune with me, be - tween the wings of cher - u - bim, com - mune with me!  
 I wor - ship You, be - tween the wings of cher - u - bim, I wor - ship You!  
 I'll meet You there, be - tween the wings of cher - u - bim, I'll meet You there!

eu Te as - cult a - ici în Tem - plul Tău di - vin, eu Te as - cult!  
 Tu mă pri - mești, a - ici în Tem - plul Tău di - vin, Tu mă pri - mești!  
 sunt fe - ri - cit, a - ici în Tem - plul Tău di - vin, sunt fe - ri - cit!



## CUPRINS

1. Rugă
2. Iată-mă, trimite-mă!
3. Azi trâmbiți sună mântuirea
4. Sunt fiul Domnului
5. Prin văi și prin munți
6. E timpul marii treziri!
7. Se aşterne frumos
8. Primește azi chemarea
9. Doar o zi
10. Domnul, ținta vieții noastre
11. Vrem să fim
12. În ultim ceas
13. Chemați la lucru
14. Chemare
15. Domul este ceresc Împărat
16. Pe ceru'nstelat
17. Noapte-adâncă s-a lăsat
18. Venim voioși la Tine
19. Haideți, păstori
20. Doar un loc
21. Tu pentru mine
22. Spune-mi, Isuse...
23. La crucea Ta
24. Dragostea Lui m-a învins
25. O, Isus, Miel divin
26. La umbra crucii Tale
27. Isus e-a mea cântare
28. Sfânt izvor al fericirii
29. Pân' la mine, Isuse
30. Binecuvântează, suflete
31. Strigați către Domnul
32. Mare și sfânt
33. Sfânt, sfânt, sfânt e Domnul!

34. Slăviți pe Domnul
35. Cântul meu
36. Psalmul 104, 31.33
37. Gata mi-este inima să cânte
38. Pe calea mea
39. Când lumina slavei Tale
40. Cu Tine vreau
41. Ca să fiu mai aproape
42. Eu nu cunos cărarea
43. Dimineața și seara
44. Doamne, fii Stăpânul meu!
45. Vino, Doamne-n inima mea!
46. O rază
47. Sabatul sfânt
48. Ce mare binecuvântare!
49. Psalmul 1
50. Ferice de cine citește
51. Când totul pierde
52. Cerul e-așa de aproape
53. Din zori de zi
54. De la stânci
55. Ferice în veci de-acel cămin
56. Isus revine!
57. Să vii, Isuse
58. Vine-al păcii Împărat!
59. Isus iubit, de dorul Tău
60. Eu sunt călător
61. Dor de cer
62. Ne félj, mert enyém vagy!
63. A Te nevedben
64. Szívem csendben
65. Luptăm
66. My Heavenly Father Cares for Me
67. Trust in the Lord
68. All Through the Day
69. Commune with Me

## CUPRINS A – Z

A Te nevedben	63
All Through the Day	68
Azi trâmbiți sună mântuirea	3
Binecuvântează, suflete	30
Ca să fiu mai aproape	41
Când lumina slavei Tale	39
Când totul pieră	51
Cântul meu	35
Ce mare binecuvântare!	48
Cerul e-așa de aproape	52
Chemare	14
Chemați la lucru	13
Commune with Me	69
Cu Tine vreau	40
De la stânci	54
Dimineața și seara	43
Din zori de zi	53
Doamne, fii Stăpânul meu!	44
Doar o zi	9
Doar un loc	20
Domnul, ținta vieții noastre	10
Domul este ceresc Împărat	15
Dor de cer	61
Dragostea Lui m-a învins	24
E timpul marii treziri!	6
Eu nu cunos cărarea	42
Eu sunt călător	60
Ferică de cine citește	50
Ferică în veci de-acel cămin	55
Gata mi-este inima să cânte	37
Haideți, păstori	19
Iată-mă, trimite-mă!	2
Isus e-a mea cântare	27
Isus iubit, de dorul Tău	59
Isus revine!	56
În ultim ceas	12

La crucea Ta	23
La umbra crucii Tale	26
Luptăm	65
Mare și sfânt	32
My Heavenly Father Cares for Me	66
Ne félij, mert enyém vagy!	62
Noapte-adâncă s-a lăsat	17
O rază	46
O, Isus, Miel divin	25
Pân' la mine, Isuse	29
Pe calea mea	38
Pe ceru'nstelat	16
Primește azi chemarea	8
Prin văi și prin munți	5
Psalmul 1	49
Psalmul 104, 31.33	36
Rugă	1
Sabatul sfânt	47
Să vii, Isuse	57
Se așterne frumos	7
Sfânt izvor al fericirii	28
Sfânt, sfânt, sfânt e Domnul!	33
Slăviți pe Domnul	34
Spune-mi, Isuse...	22
Strigați către Domnul	31
Sunt fiul Domnului	4
Szívem csendben	64
Trust in the Lord	67
Tu pentru mine	21
Venim voiosi la Tine	18
Vine-al păcii Împărat!	58
Vino, Doamne-n inima mea!	45
Vrem să fim	11

