

## *Пісні хвали 5 (160-198)*

Аллилуйя Христу.....	198
Бог Творець, Спаситель наш.....	181
В Твоему домі, Господи.....	183
Вгору мої руки здійму.....	194
Всем сердцем.....	163
Господь є Добрый Пастир.....	197
Господь, наш Бог.....	160
Заспіваймо пісню.....	169
Ізмени меня.....	176
Когда умолкнет звук.....	188
Коли я дивлюсь.....	196
Куди мені йти.....	171
Любов Твоя, Боже.....	192
Милости Твоей.....	195
Мій Господь.....	191
Много лет учили.....	162
Наш Бог Всемогущий.....	185
Небеса проповедуют славу Божью.....	161
Одно тело и один дух.....	184
Он ходил, где я хожу.....	190
Очищай меня.....	178
Поднимаю глаза.....	167
Полони мене.....	175
Превыше власти.....	182
Світло життя.....	168
Сколько же раз.....	164
Слепой стоял у дороги, прося.....	179
Твоя любов, немов ріка.....	165
Тебе возвеличимо.....	187
Ти Господь всього.....	166
Ти кожен подих мій.....	172
Только Ты Господь.....	177
Ты объемлешь меня.....	186
У сумному світі.....	174
Хай мир Божий буде.....	193
Час Господа прославляти.....	173
Чудова оселя Твоя.....	189
Що я віддам Тобі.....	180
Эту песню неба ангелы поют.....	170

# Господь, наш Бог

160

Музика: Юлія Шутенко

1. Гос - подь, наш Бог, Ве - ли - кий Цар, хва -  
 2. Ти - на хрес - ті смерть по - до - лав, вос -  
  
 ла То - бі лу - на - є із сер - дець. Ти  
 крес, воз - ніс - ся в славі до не - бес. Го -  
  
 дав жит - тя, Ти ра - дість дав, в То -  
 ту - єш Ти о - се - лі нам, по -  
  
 бі вся пов - но - та і смисл весь. Тво - я  
 вер - неш - ся за на - ми ско - ро Сам.  
  
 Кров Пре - свя - та о - ми - ва - є наш гріх, Ти нас  
  
 во - диш до рік жи - во - і во - ди. Ти - Вос -  
  
 крес - лий - Хрис - тос і Ти з на - ми по - вік, будь же  
  
 Па - ном сер - дець, Гос - по - ди! Тво - я Гос - по - ди!

# Небеса проповедуют славу Божью

161

Слова: Валерий Гоменюк

Музыка: Валерий Гоменюк

Musical notation for the first part of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The notes are eighth notes. The chords shown are D and E<sub>m</sub>.

1. Не - бе - са про - по - ве - ду - ют сла - ву Бо - жью.

Musical notation for the second part of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are eighth notes. The chords shown are G, A, D, A<sub>7</sub>, and D. The lyrics involve "Ал - ли - луй" and other phrases.

Сла - Ал - ли - луй - я. - ва. Оде - лах Е - го ве -

Musical notation for the third part of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are eighth notes. The chords shown are F<sub>#</sub>m, G, A, and D. The lyrics involve "ща - ет зем - ля." and "Хва -".

ща - ет зем - ля. - Хва -

Сла - Ал - ли - луй - я. - ва.

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are eighth notes. The chords shown are B<sub>m</sub>, F<sub>#</sub>m, G, and A. The lyrics involve "ла, хва - ла," and "Хва -".

ла, хва - ла, Бо - гу веч - но - му хва - ла. Хва -

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are eighth notes. The chords shown are B<sub>m</sub>, F<sub>#</sub>m, G, and A. The lyrics involve "ла, хва - ла," and "Хва -".

ла, хва - ла, Бо - гу веч - но - му хва - ла.

Musical notation for the sixth part of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are eighth notes. The chords shown are D and E<sub>m</sub>. The lyrics involve "Ал - ли - луй" and "2. От кра - я не - бес" and "вос - хо - дит солн - це".

Ал - ли - луй - я.

Musical notation for the seventh part of the hymn, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The notes are eighth notes. The chords shown are G, A, D, A<sub>7</sub>, and D. The lyrics involve "Сла - Ал - ли - луй" and "Всем да - ёт" and "теп -".

Сла - Ал - ли - луй - я. - ва.

Всем да - ёт - теп -

F#m G A D *Привет*

ло сво - ё.  
Сла Ал - ли - луй - я.

Xva -

Bm F#m G A

ла,  
хва - ла,  
Бо - гу  
веч - но - му хва - ла.

Xva -

Bm F#m G A D E<sub>m</sub>

ла,  
хва - ла,  
Бо - гу  
веч - но - му хва - ла.

D E<sub>m</sub>

3. За - кон Твой ук - реп - ля - ет ду - шу.  
Ал - ли - луй - я.

G A D A<sup>7</sup> D

Ал - ли - луй - я.  
От - кро - вень - е Тво - ё

Сла - - - - ва.

у - муд -

F#m G A D *Привет*

ря - ет ме - ня.  
Сла Ал - ли - луй - я.

Xva -

Bm F#m G A

ла,  
хва - ла,  
Бо - гу  
веч - но - му хва - ла.

Xva -

B<sup>m</sup> F<sup>#m</sup> G A

ла, хва - ла, Бо - гу ве - но - му хва - ла.

4. Да бу - дут сло - ва — и серд - це чи - ты.  
Ал - ли - луй - я. —

G A D A7 D

Ал - ли - луй - я. — Пред То - бо - ю, Гос - подь, твер -  
Сла - - - ва.

F<sup>#m</sup> G A D Припев

ды - ня мо - я. — Сла Ал - ли - луй - я. — Хва -  
ва.

B<sup>m</sup> F<sup>#m</sup> G A

ла, хва - ла, Бо - гу ве - но - му хва - ла. Хва -

B<sup>m</sup> F<sup>#m</sup> G A

ла, хва - ла, Бо - гу ве - но - му хва - ла.

A D

Ал - ли - луй - я. — Ал - ли - луй - я. —

— Ал - ли - луй - я. —

# Много лет учили

162

Bm E<sub>m</sub>

1. Мно - го лет у - чи - ли - те - бя и ме - ня: —  
 2. Бе - ре - га не вид - но, \_\_ всё обь - я - ла мгла,  
 3. В на - шей жиз - ни вёс - ла \_\_ э - то де - ла, \_\_

F# Bm F#

что - бы лод - ка жиз - ни \_\_ у - дач - но \_\_ плы - ла -  
 я - рост - ны - е вол - ны \_\_ бывают - ся о бор - та,  
 что без Бо - га сде - ла - ны, \_\_ чтоб спас - ти се - бя.

Bm E<sub>m</sub>

глав - но - е не бро - сить \_\_ вёс - ла \_\_ сво - и,  
 вёс - ла пе - ре - ло - ма - ны, \_\_ толь - ко на - до мной  
 Веч - ность при - го - тов - ле - на \_\_ Бо - гом - Са - мим,

E<sub>m</sub> Bm F# Bm

но Ии - сус од - нах - ды от - крыл - ся мне Ты. Ты мой бе - лый  
 всё та - кой же бе - лый па - рус \_\_ мой.  
 бе - лым, бе - лым па - ру - \_\_ сом мо - им!

G A D Bm

па - рус, \_\_ мо - я ла - дья, \_\_ рас - се - ка - я

E<sub>m</sub> F# Bm

вол - ны \_\_ плы - вёшь в не - бе - са. \_\_ И - и - сус - мой

G A D

па - рус, \_\_ бро - сил вёс - ла \_\_ я, \_\_

Bm E<sub>m</sub> F# Bm

— ве - тер бла - го - да - ти \_\_ вле - чёт \_\_ ме - ня.

# Всем сердцем

163

Музыка: Джуда дель Иерро

The musical score consists of eight staves of music in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is soprano. Chords indicated above the staff include E<sub>m</sub>, A<sub>m</sub>, D, C, B<sub>m</sub>, and Am. The lyrics are in Russian, with some parts repeated. The first two staves are identical, followed by a 'Препев' (Alleluia) section. The fourth staff begins with a repeat sign. The fifth staff starts with a new line of lyrics. The sixth staff continues the melody. The seventh staff introduces a melodic line with three-measure endings. The eighth staff concludes the piece.

1. Всем серд - цем, у - мом \_\_\_\_ всей ду-шо-ю мо-ей,

— всем серд - цем, у - мом \_\_\_\_ всей ду-шо-ю мо-ей.

— Воз-люб-лю Те - бя всем серд-цем мо - им,

— воз-люб-лю Те - бя у - мом мо - им,

— воз-люб-лю Те - бя ду - шой мо - ей,

— Ты - мой Гос - подь, \_\_\_\_ Ты - мой Гос -

подь. 2. Си-лы боль - ше, жиз - ни боль - ше —

D                          E<sub>m</sub>

и люб - ви - Тво - ей, — си - лы боль - ше, —

C                          A<sub>m</sub>                          B<sub>m</sub>

жиз - ни боль - ше — и люб - ви — Тво - ей.

E<sub>m</sub>                          Припев                          A<sub>m</sub>

Воз - люб - лю Те - бя      всем серд - цем мо - им,

E<sub>m</sub>                          A<sub>m</sub>

воз - люб - лю Те - бя      у - мом — мо - им,

E<sub>m</sub>                          A<sub>m</sub>

воз - люб - лю Те - бя      ду - шой — мо - ей,

E<sub>m</sub>                          C                          D                          E<sub>m</sub>

— Ты - мой Гос - подь, — Ты - мой Гос - подь.

*Буду славить Господа з нового серця...*

*Пс. 110, 1*

# Сколько же раз

164

1. Сколь-ко же раз, по - за-быв о - бо всём,  
2. Сколь-ко люб-ви, сколь-ко доб-рых лю-дей,

пел я о слож-ном и пел о прос-том.  
сколь-ко до-рог, сколь-ко но-вых дру-зей

Толь-ко те-перь хо-чет-ся мне  
Да - риши Ты нам силь-ной ру-кой,

петь— о Те-бе, мой Бог. Ты мой Бог, мой Бог и  
Всё— э-то Ты, мой Бог.

Бог мо-их дру-зей. Ты мой Бог, мой Бог и

Бог зем-ли мо-ей. Сло-во Тво-ё в каж-дом из нас, в на-ших гла-

зах ра-дость и свет, Тво-я лю-бо-вь объ-е-ди-ня-ет нас всех.

1.

D

2.  
D D Bm G A  
3. Зна-ю я, не всег-да бу-дет путь слиш-ком прост.

D Bm G A  
Ра-дость час-то при-хо-дит це-ной на-ших слёз, толь-ко

G A D Bm A  
ве-рю я, на лю-бой из до-рого Ты всег-

Em A D Bm A  
да бу-дешь ря-дом со мной. Ты мой Бог, мой Бог и

G A D Bm A  
Бог мо-их дру-зей. Ты мой Бог, мой Бог и

G A G A  
Бог зем-ли мо-ей. Сло-во Тво-ё в каж-дом из нас, в на-ших гла-

D Bm Em A D  
зах ра-дость и свет, Тво-я лю-бовь объ-е-диня-ет нас всех.

# Твоя любов, немов ріка 165

Музика: Мартін Сміт

Key signature: E major (no sharps or flats). Measure 1: E major chord (E, G#, B). Measure 2: E major chord (E, G#, B). Measure 3: E major chord (E, G#, B). Measure 4: E major chord (E, G#, B). Measure 5: E major chord (E, G#, B). Measure 6: E major chord (E, G#, B). Measure 7: E major chord (E, G#, B). Measure 8: E major chord (E, G#, B).

Тво-я лю-бо-вь, не-мо-в рі-ка, — як ви-со-чінь мо-гут-ніх гір,

Key signature: A major (no sharps or flats). Measure 1: A major chord (A, C#, E). Measure 2: A major chord (A, C#, E). Measure 3: A major chord (A, C#, E). Measure 4: A major chord (A, C#, E). Measure 5: A major chord (A, C#, E). Measure 6: A major chord (A, C#, E). Measure 7: A major chord (A, C#, E). Measure 8: A major chord (A, C#, E).

— здій-му до Те-бе я свій зір і зас-пі-ва-ю То-бі.

Key signature: E major (no sharps or flats). Measure 1: E major chord (E, G#, B). Measure 2: E major chord (E, G#, B). Measure 3: E major chord (E, G#, B). Measure 4: E major chord (E, G#, B). Measure 5: E major chord (E, G#, B). Measure 6: E major chord (E, G#, B). Measure 7: E major chord (E, G#, B). Measure 8: E major chord (E, G#, B).

— До мо-го сер-ця до-то-ркнись, від-чу-ти хо-чу цю лю-бо-вь,

Key signature: A major (no sharps or flats). Measure 1: A major chord (A, C#, E). Measure 2: A major chord (A, C#, E). Measure 3: A major chord (A, C#, E). Measure 4: A major chord (A, C#, E). Measure 5: A major chord (A, C#, E). Measure 6: A major chord (A, C#, E). Measure 7: A major chord (A, C#, E). Measure 8: A major chord (A, C#, E).

— не-хай Твій Дух Свя-тий зій-де й на-пов-нить сер-це знов

Key signature: E major (no sharps or flats). Measure 1: E major chord (E, G#, B). Measure 2: E major chord (E, G#, B). Measure 3: E major chord (E, G#, B). Measure 4: E major chord (E, G#, B). Measure 5: E major chord (E, G#, B). Measure 6: E major chord (E, G#, B). Measure 7: E major chord (E, G#, B). Measure 8: E major chord (E, G#, B).

Про Тво-ю лю-бо-вь спі-ва-ю, —

Key signature: A major (no sharps or flats). Measure 1: A major chord (A, C#, E). Measure 2: A major chord (A, C#, E). Measure 3: A major chord (A, C#, E). Measure 4: A major chord (A, C#, E). Measure 5: A major chord (A, C#, E). Measure 6: A major chord (A, C#, E). Measure 7: A major chord (A, C#, E). Measure 8: A major chord (A, C#, E).

хай цей спів зві-ду-сіль лу-на-е. —

Key signature: E major (no sharps or flats). Measure 1: E major chord (E, G#, B). Measure 2: E major chord (E, G#, B). Measure 3: E major chord (E, G#, B). Measure 4: E major chord (E, G#, B). Measure 5: E major chord (E, G#, B). Measure 6: E major chord (E, G#, B). Measure 7: E major chord (E, G#, B). Measure 8: E major chord (E, G#, B).

— Кож-не сер-це не-хай піз-на-е, —

Key signature: A major (no sharps or flats). Measure 1: A major chord (A, C#, E). Measure 2: A major chord (A, C#, E). Measure 3: A major chord (A, C#, E). Measure 4: A major chord (A, C#, E). Measure 5: A major chord (A, C#, E). Measure 6: A major chord (A, C#, E). Measure 7: A major chord (A, C#, E). Measure 8: A major chord (A, C#, E).

що лю-бо-в Тво-я не ми-на-е. —

# Ти – Господь всього 166

Музика: Брентон Браун

F G

1.-3. Ти – Гос - подь всьо - го, Цар по всій зем - лі,  
2. Хай в у - сіх дум - ках, хай в у - сіх сло - вах

C F G

— над гірсь - ким струм - ком, над сон - цем в не - бе - сах.  
— ся - е, Гос - по - ди, Тво - я кра - са.

C F E

— I у ме - не є од - на ме - та:  
— Будь для ме - не Ти важ - ли - ві - ший всьо - го,

A m F G C

— Будь Ца - рем мо - го жит - тя!  
— Будь Ца - рем жит - тя мо - го!

Приспів F G C

Ца - руй, Гос - подь, ца - руй в ме - ні в ве - се - лі дні

F G C

— і в дні сум - ні! Ти – Пан всьо - го

F E A m F G

в мо - їм жит - ті, завж - ди, Гос - подь, ца - руй в ме - ні.

# Поднимаю глаза

167

B<sub>m</sub>

1. Под-ни - ма - ю гла - за \_\_\_\_  
 2. Не слы-хал че - ло - век \_\_\_\_  
 3. Что - бы в не - бо по - пасть, —

E<sub>m</sub>

1. Под-ни - ма - ю гла - за \_\_\_\_  
 2. Не слы-хал че - ло - век \_\_\_\_  
 3. Что - бы в не - бо по - пасть,

F#

и смот - рю в не - бе - са, — и смот - рю в не - бе - са, —  
 и не ви - дел то глаз, — и не ви - дел то глаз,  
 нуж - но жизнь так про - жить, — нуж - но жизнь так про - жить,

B<sub>m</sub>

там я ви - жу Хрис - та \_\_\_\_  
 как там в не - бе не - бес, — там я ви - жу Хрис - та \_\_\_\_  
 что - бы Бог мог ска - зать: — как там в не - бе не - бес, —  
 что - бы Бог мог ска - зать:

A

D

о - дес - ну - ю От - ца. — о - дес - ну - ю От - ца. —  
 что там бу - дет для нас. — что там бу - дет для нас.  
 Ты дос - то - ин в нём жить! Ты дос - то - ин в нём жить!

B

E<sub>m</sub>

Не - бо, не - бо не - бес  
 Но я зна - ю од - но,  
 Ты дос - то - ин смот - реть

Не - бо, не - бо не - бес  
 Но я зна - ю од - но,  
 Ты дос - то - ин смот - реть

A

D

при - го - то - вил Он мне.  
 кра - со - той всех не - бес  
 И - и - су - су в гла - за,

при - го - то - вил Он мне.  
 кра - со - той всех не - бес  
 И - и - су - су в гла - за,

B<sub>m</sub>

Цель мо - я и меч - та  
— бу - дет Тот, Кто по - нёс  
— ес - ли толь - ко вой - дёшь —

E<sub>m</sub>

Цель мо - я и меч - та  
бу - дет Тот, Кто по - нёс  
ес - ли толь - ко вой - дёшь

F<sub>#</sub>

не - ба вся кра - со - та. Не-бо, не-бо не-бес,  
на Гол - го - фу наш крест.  
Ты к Не - му в не - бе - са.

B<sub>m</sub> Припев

G

го - род ве ч - ных чу - дес, —

A

я меч - та - ю о нём,

D

— там меч - та - ю и здесь. НЕ - бо, не - бо не - бес

B<sub>m</sub>

на начало

E<sub>m</sub> F<sub>#</sub>

1. B<sub>m</sub>

путь ту - да че -рез крест. НЕ - бо не - бо не - бес,

2. B<sub>m</sub>

... тіштесь, що вами ймення  
записані в небі.

Луки 10, 20

# Світло життя

168

Музика: Тім Хафес

D A G  
Світ - ло жит - тя, — Ти о - ся - яв те - мінь. —

D A G D A  
Гос - по - ди, дай ме - ні зір. Ми - лістъ Тво - я ся -

G D A  
га - е не - ба, — прав - да Тво - я ви - ще

G Fine      Приспів  
гір.      Ти є - ди - ний вір - ний,      Ти є - ди - ний

A C# Bm  
віч - ний,      Ти є - ди - ний гід - ний пох - ва - ли.

G D  
—      Ти є - ди - ний слав - ний,      Ти є - ди - ний

A C# Bm I. G  
Цар мій,      Ти є - ди - ний Бог мій, тіль - ки Ти. —

<sup>2</sup>  
G  
A      D  
F#  
G  
— я — ні - ко - ли не збаг - ну — за гріх  
  
 A      D  
F#  
G  
— мій спла - че - ну — ці - ну. — я —  
  
 A      D  
F#  
G  
— ні - ко - ли не збаг - ну — за гріх  
  
 A      D  
F#  
G      G  
— мій спла - че - ну — ці - ну. — я — ці - ну.  
на початок до Fine

...до в Тебе джерело життя,  
в Твоїм світлі подаємо світло!

Пс.35, 10

# Застіваймо пісню разом всі

169

1. Зас - пі - вай - мо піс - ню ра - зом всі, — хай во-

на зле - тить в не - бес - ну даль. — Хай Гос - подь прий - де, —

сльо - зи у - тре, за - бе - ре всю жур - бу і пе - чаль. 2. Хай спі -  
3. Зас - пі -

ва - є не - бо і зем - ля — і весь світ: "А - ле - лу - я!"  
вай - мо піс - ню ра - зом всі, — хва - лу Бо - гу воз - не - сім.

Хрис - тос з мертв - их встав, — смерть по - до - лав і нам  
Не шу - кай - тедар - ма, в сві - ті цьо - го не - ма, бо жит -

дав но - ве — жит - тя!  
тя і щас - тя лиш в Нім —

# Эту песню неба ангелы поют

170

**E**

Э - ту пес - ню не - ба ан - ге - лы по - ют: \_\_\_\_\_

**A**                      **B**                      **E**

Сла - ва Агн - цу Божь - е - му! \_\_\_\_\_ Э - ту пес - ню не - ба ан - ге -

**C#m**                      **A**

лы по - ют: \_\_\_\_\_ Сла - ва Агн - цу Божь - е - му!

**B**                      **A**                      **E**

— Ал - ли - лу - я! \_\_\_\_\_ Ал - ли - лу - я! \_\_\_\_\_ Ал - ли - лу -

**A**                      **F#m**                      **B**

— я! \_\_\_\_\_ Сла - ва Те - бе! \_\_\_\_\_ Ал - ли - лу -

**A**                      **E**

— я! \_\_\_\_\_ Ал - ли - лу - я! \_\_\_\_\_ Ал - ли - лу -

**A**                      **F#m**                      **B**                      **E**

— я! \_\_\_\_\_ Сла - ва Те - бе, \_\_\_\_ мой Гос - подь! \_\_\_\_\_

# Куди мені йти?

171

Музика: Емі Грант

*Приспів*

G      Am      C      D

Ку - ди ме - ні йти, щоб знай - ти при - ту - лок, ку -

G      Am      C      D

ди ме - ні йти, як по - трі - бен друг? Ку -

G      Am      C      D

ди ме - ні йти, ко - ли тре - ба по - міч, ку -

G      Am      D      G      *Кінець*

ди ме - ні йти? - я на ко - лі - на впа - ду! —

D      E<sub>m</sub>

1. Ти за - пи - тай - но, я прав - ду ска - жу, —

D      C

де у жит - ті во - гонь - я здо - був.

D      E<sub>m</sub>

Кли - кав крізь сльо - зи I - су - са I - м'я - то -

*Хто живе під покровом Всевишнього,*

*хто в тіні Всемогутнього мешкає,*

*той скаже до Господа:*

*Охорони моя та твердине моя,*

*Боже мій, я націюсь на Нього!*

*Пс.90, 1-2*

# Ти – кожен подих мій 172

Музика: Марі Барнет

The musical score consists of four staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, key signature C major (no sharps or flats). Dynamics: C, F, C. The lyrics are:
  1. Ти – ко - жең по - дих мій,
  2. Ти – мій \_\_ що - ден - ний хліб,
- Staff 2:** Treble clef, key signature F major. Dynamics: F. The lyrics are:
  - по - дих мій.
  - ден - ний хліб.
- Staff 3:** Treble clef, key signature C major. Dynamics: C. The lyrics are:
  - Тво - я \_\_\_\_
  - ти сі -
  - при - сут -
  - єш Сло -
- Staff 4:** Treble clef, key signature A major. Dynamics: A<sub>m</sub>, F. The lyrics are:
  - ність \_\_
  - во \_\_\_\_
  - завж - ди \_\_
  - в сер - це \_\_
  - в ме - ні. \_\_
  - мо - €. \_\_
- Staff 5:** Treble clef, key signature G major. Dynamics: G. The lyrics are:
  - I я \_\_\_\_
  - пе - ред То - бо -
- Staff 6:** Treble clef, key signature F major. Dynamics: F. The lyrics are:
  - ю, \_\_
  - I - су -
  - се. \_\_
  - I я \_\_\_\_
- Staff 7:** Treble clef, key signature A major. Dynamics: A<sub>m</sub>, G. The lyrics are:
  - ні - що без Те -
  - бе, \_\_
  - мій Бог. \_\_

# Час Господа прославляти 173

§ D G  
 Час Гос - по - да прос - лав - ля - -

D A G D  
 ти, час нам при - нес - ти хва - лу

G D G D  
 сер - дець. Час сла - ву - і честь від - да -

G D A G D  
 - - ти, час, стань пе - ред Бо - гом та - кий

G D Fine  
 — як €. Час...

G D  
 День прий - де і виз - на - є ко - жен я - зик, — і

G D  
 ко - жен на ко - лі - на впа - де. —

G Bm  
 Біль - ша на - го - ро - да че - ка - є тих, — хто

A na § do Fine  
 виб - ра - ли Те - бе. —

# У сумному світі

174

G D C

1. У сум - но - му сві - ті, де са - мот - ньо  
 2. У сум - но - му сві - ті, де без Бо - га

D G

хо - дять лю - ди — ми, не - мов у - сі —  
 лю - ди пла - чуть, нас Гос - подь, мов Доб -

D C G

— ті вів - ці роз - бре - лись.  
 - рий Пас - тир від - шу - кав.

G D

A ко - ли з I - су - сом ми пе -  
 Тож, хва - лу спі - вай - мо і не -

C D G

ре - бу - ва - ти бу - дем, то Він —  
 хай у - сі по - ба - чать, як Він —

D C *Приспів*

— за - ся - е че - рез нас. Хай Гос -  
 — за - ся - е че - рез нас.

G D C

подъ ся - е че - рез нас! Хай Гос -

G                      D                      C  
 подъ ся - е че - рез нас! \_\_\_\_\_ Хай по -  
 G                      D                      C  
 ба - чить на - род ди - во - виж - ну лю -  
 бов,                хай Гос - подъ ся - е че - рез нас,  
 C                      G  
 —                че - рез нас!

*Отак ваше світло нехай світить перед  
 людьми, щоб вони бачили ваші добрі діла,  
 та прославляли Отця вашого, що на небі.*

*Матв.5, 16*

# Полони мене

175

Музика: Келлі Карпентер

Sheet music for the song "Полони мене" (Polonaise). The music is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Ukrainian, with some words in English. The vocal part includes fingerings and dynamic markings. The piano accompaniment part includes harmonic changes indicated by Roman numerals (I, II, III, IV) and specific chords.

**Лінія 1:**

A D A E  
По - ло - ни \_\_ ме - не, \_\_ за Со - бо - ю

**Лінія 2:**

A E G#  
клич. Ось я \_\_ на \_\_ ко - лі - нах знов, \_\_

**Лінія 3:**

F#m E  
Ти, як Друг ме - ні \_\_ про - мов. \_\_

**Лінія 4:**

A D A E  
Спра - га Ти \_\_ мо - я, \_\_ На - со - ло - да Ти,

**Лінія 5:**

A E G#  
— i nі - що \_\_ у сві - ті цім \_\_

**Лінія 6:**

F#m E  
не да - ру - е пов - но - ти, \_\_

**Лінія 7:**

A D E E D A  
Тіль - ки Ти \_\_ О - дин, \_\_ тіль - ки Ти \_\_ О - дин. \_\_

**Лінія 8 (Приспів):**

A E      Приспів      E A      D A      A E G#  
—      В То - бі      у - се, \_\_      у - се,      чо - го

D F# E A E A D A

— я праг - ну. В То - би у - се, —

Bm

вся пов - но - та в То - би. —

## Измени меня

**176**

G D G G D

1. Из - ме - ни ме - ня, из - ме - ни ме -  
 2. Ук - ре - пи ме - ня, ук - ре - пи ме -  
 3. Ис - пы - тай ме - ня, ис - пы - тай ме -  
 4. Ох - ра - няй ме - ня, ох - ра - няй ме -

E<sup>m</sup> C D

ня, что - бы я мог сде - лать то, для че -  
 ня, - что - бы я мог быть силь - ней, пре - бы -  
 ня, чтоб нуж - дал - ся я в Те - бе, что - бы  
 ня, чтоб я чувст - во - вал Те - бя, прослав -

G E<sup>m</sup>

го Ты ме - ня из - брал. —  
 вал в люб - ви Тво - ей. —  
 Ты пре - бы - вал во мне. —  
 лял Те - бя лю - бя. —

C D G G

Из - ме - ни ме - ня, что - бы ня.  
 Ук - ре - пи ме - ня, что - бы ня.  
 Ис - пы - тай ме - ня, чтоб нуж - ня.  
 Ох - ра - няй ме - ня, чтоб я ня.

# Только Ты, Господь

177

Музыка: Оскар Спрогис

1. Толь - ко Ты, Гос - подъ, у - по - вань - е мо - ё, \_\_\_\_\_  
 2. Ты изв - лёк ме - ня из глу - бо - ко - го рва, на  
 3. Я же - ла - ю ис - пол - нить во - лю Тво - ю, за -  
 F G  
 кре - пость мо - я и щит. На Тे -  
 кам - не пос - та - вил ме - ня.  
 кон Твой в серд - це мо - ём.

С G Am  
 бя у - по - ва - ет серд - це мо - ё и  
 Но - ву - ю пес - нию вло - жил мне в ус - та, бу - ду  
 Дух Твой bla - gой ве - дёт ме - ня,  
 F G C

Tы ус - лы - шал ме - ня.  
 веч но сла - вить Те - бя.  
 в зем лю Свя - ту - ю Тво - ю.

C Am F G

Ла - ла.  
 (Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я!)

C G C

Ла - ла.  
 Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я!

Am F G C

- ла - ла ла - ла.  
 - - я, о, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я!)

# Очищай меня

178

1. О - чи - щай ме - ня, \_\_ серд - це мо - ё, \_\_  
 2. О - чи - щай - ме - ня, \_\_ свя - тость Тво - я \_\_

— как зла - то бу - дет, о - чи - щай ме - ня,  
 — ме - ня на - пол - нит, о - чи - щай ме - ня,

— серд - це мо - ё \_\_ пусть ста - нет чис - тым.  
 — грех мой на - век \_\_ сож - жён пусть бу - дет.

Бо - жий о - гонь, \_\_ серд - це о - чисть мо - ё. \_\_

И - шу Тво - ю свя - тость,

быть я с То - бо - ю хо - чу, \_\_ о Гос - подь. И - шу Тво -

ей прав - ды, быть всег - да ря - дом с То - бо -

- ю, Ии - сус, во - лю вер - шить Тво - ю.

# Слепой стоял у дороги, прося

179

A<sub>m</sub>      G      F      E

1. Сле - пой сто - ял у до - ро - ги, про - ся, \_\_ сле -
2. Судь - я сто - ял у до - ро - ги, про - ся, \_\_ судь -
3. Про - ка - жён - ный сто - ял у до - ро - ги, про - ся, \_\_ про - ка -
4. И - и - сус ви - сел на крес - те, го - во - ря, \_\_ И - и -

A<sub>m</sub>      G      F      E

- пой    сто - ял    у    до - ро - ги, про - ся, \_\_    сле -  
 я    сто - ял    у    до - ро - ги, про - ся, \_\_    судь -  
 жён - ный    сто - ял    у    до - ро - ги, про - ся, \_\_    про - ка -  
 сус    ви - сел    на    крес - те,    го - во - ря, \_\_    И - и -

A<sub>m</sub>      G      F      E

- пой    сто - ял    у    до - ро - ги, про - ся: \_\_    По - ка -  
 я    сто - ял    у    до - ро - ги, про - ся: \_\_    По - ка -  
 жён - ный    сто - ял    у    до - ро - ги, про - ся: \_\_    По - да -  
 сус    ви - сел    на    крес - те,    го - во - ря: \_\_    Я \_\_

E                  A<sub>m</sub>      G      F      E

- жи!    По - ка - жи    мне    путь, \_\_\_\_\_    по - ка - жи    мне \_\_  
 жи!    По - ка - жи    мне    прав - ду,    по - ка - жи    мне \_\_  
 ри!    По - да - ри    мне    жизнь, \_\_\_\_\_    по - да - ри    мне \_\_  
 есть, Я \_\_    есть    ваш    путь, \_\_\_\_\_    Я \_\_    есть    ва - ша

A<sub>m</sub>      G      F      E

- путь, \_\_\_\_\_    по - ка - жи    мне \_\_    путь \_\_\_\_\_  
 прав - ду,    по - ка - жи    мне \_\_    прав -  
 жизнь, \_\_\_\_\_    по - да - ри    мне \_\_    жизнь \_\_\_\_\_  
 прав - да,    Я \_\_    есть    ва - ша    жизнь \_\_\_\_\_

F E

— и до - ро - гу до - мой! \_\_\_\_\_ 2. Судь -  
 ду и до - ро - гу до - мой! \_\_\_\_\_ 3. Про - ка -  
 — и до - ро - гу до - мой! \_\_\_\_\_ 4. И - и -  
 — и до - ро - га до - мой! \_\_\_\_\_

2. E Am E Am E Am

Ии - сус... Ии - сус... Ии - сус.

## Що я віддам Тобі? 180

D G A D G

Що я від - дам \_\_ То - бі? \_\_ Ти ж ме - ні все \_\_ від - дав.

F# Bm F#m G D

— Воз - да - ю \_\_ То - бі сла - ву, \_\_ мо - го сер - ця спів, \_\_ жит -

Em A7 Bm Em A7 D

тя від - да - ю \_\_ То - бі, \_\_ жит - тя від - да - ю \_\_ То - бі. \_\_

# Бог Творець Спаситель наш

181

Слова: Таміла Трегуб

Музика: Таміла Трегуб

F

1. Бог Тво - рець, Спа - си - тель наш, ми  
2. Сла - ви - мо Те - бе, Хрис - тос, наш  
3. Див - ні всі Тво - і ді - ла, наш

E<sup>m7</sup>

по - кло - ня - є - мось в цей час То -  
доб - рий Пас - тир і Тво - рець за  
Бо - же Все - дер - жи - те - лю, до -

D<sub>m</sub>

бі, при - но - сим сла - ву й від - кри -  
всю Тво - ю лю - бов до нас, за  
ро - ги всі Тво - і для нас прав -

G<sub>m</sub>

C

F

ва - є - мо сер-ця. Ти так по - лю - бив цей світ, що  
ми-лість, доб - ро - ту. Ти дос - той - ний, Аг - нець Бо - жий,  
ди - ві і свя - ті. Цар свя - тий, не - хай на - ро - ди

E<sup>m7</sup>

A

Си - на Сво - го нам пос - лав, щоб  
взя - ти си - лу, міць і честь, прий -  
прий - дуть і по - кло - нять - ся То -

D<sub>m</sub>

D

F<sup>#</sup>

Він по - мер за гріш - них нас і  
ми ж Ти на - шу не - міч - ну по -  
бі, бо вже з'я - ви - лись пра - вед -

*Приспів*

G<sub>m</sub> C F B<sub>b</sub> C  
дав нам всім жит - тя.  
дя - ку i хва - лу.  
ni су - ди Тво - і.

A<sub>m7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub>  
си - тель, за Твій по - двиг хрест - ний, за віч - не жит-

F F<sub>7</sub> B<sub>b</sub> C B<sub>b</sub>  
ти, \_\_\_\_ Цар наш, \_\_\_\_ Гос - подь Все - дер -

A<sub>m7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub> C<sub>7</sub> F  
жи - тель, \_\_ не - хай То - бі ли - не \_\_\_\_ о - сан - на й хва - ла.

*А тепер, Боже наш,  
ми дякуємо Тебі,  
і славимо Ім'я Твоєї величі.*

*1Хр.29, 13*

# Превыше власти

182

Музыка: Ленни Лебланк,  
Пол Балок

A                      D                      E

Пре - вы - ше        влас -        ти \_\_\_\_\_ зем - ных ца - -

A                      A                      D                      E

рей, \_\_\_\_\_ над всем тво - рень - ем и над при - ро - дой

A                      A                      F♯m                      F♯m

всей, \_\_\_\_\_ боль - ше, чем        муд - рость и все \_\_\_\_ пути лю -

D                      A                      Bm                      D

дей,        Ты        Тот, Кто был \_\_\_\_ здесь до \_\_\_\_ на - ча - ла дней.

E                      A                      D                      E

Пре - вы - ше        во - ли \_\_\_\_\_ люд - ских сер -

A                      A                      D                      E

дец, \_\_\_\_\_ пре - вы - ше всех \_\_\_\_ не - мыс - ли - мых чу -

A                      A                      F♯m                      F♯m

дес, \_\_\_\_\_ Ты боль - ше си - лы, пре - вы - ше кра - со -

D A C<sup>#</sup> B<sub>m</sub>      B<sub>m</sub> A      C<sup>#sus4</sup> G<sup>#</sup> C<sup>#</sup>  
 ты, — не из - ме - рить мне, — как це - нен Ты. —

A A<sup>4</sup> E G<sup>#</sup> A  
 Ты для нас жил, чтоб у - ме - реть,

A<sup>4</sup> B E G<sup>#</sup> A  
 там ви - сел, смог всё пре - тер - петь, как цве -

F<sup>#m</sup> E D A C<sup>#</sup>  
 ток, рас - топ - тан на зем - ле, там на крес - те

B<sub>m</sub> A D E A  
 — Ты ду - мал о - бо мне.

*А Він був ранений за наші гріхи,  
 за наші провини Він мучений був,  
 кара на Ньому була за наш мир,  
 Його ж ранами нас цздоровлено!*

*Tс. 53, 5*

# В Твоєму дому, Господи 183

Treble clef, key signature of three sharps (F major), common time. The melody consists of two parts: A (measures 1-4) and B (measures 5-8). The lyrics are: "В Тво - є - му до - мі, Гос - по - ди, при - єм - но бу - ти. И сер - цем праг - ну лиш до Те - бе я." The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

The melody continues with parts A and B. The lyrics are: "— В при - сут -нос - ті Тво - їй зав - жди зна - ход - жу спо - кій, у ті - ні Тво - їх крил спі - ва - ю я." The notes remain eighth and sixteenth notes.

Treble clef, key signature of three sharps, common time. The melody consists of two parts: A (measures 1-4) and B (measures 5-8). The lyrics are: "Приспів Кра - ще з То - бо - ю день о - дин, тіль - ки з То -". The notes are eighth and sixteenth notes.

The melody continues with parts A and B. The lyrics are: "бо - ю в Тво - їм до - мі. Кра - ще з То - бо - ю день о - дин, ніж сот - ні будь - де. Кра - ще з То - бо - ю день о - дин, тіль - ки з То -". The notes are eighth and sixteenth notes.

The melody continues with parts A and B. The lyrics are: "бо - ю в Тво - їм до - мі. Кра - ще з То - бо - ю день о - дин, ніж сот - ні". The notes are eighth and sixteenth notes.

В Е Fine A  
 будь - де, — сot - ni будь - де. — 2. По - ба - чи - ти кра -

Е А В Е  
 су Тво - ю, Гос - подъ, ба - жа - ю. Знай - ти Те - бе, де

Е В Φ C<sup>#</sup>m  
 слава Тво - я ε. Кра - ще з То - Ба - жа - ю всім єст - вом

А С<sup>#</sup>m  
 Те - бе я, Бог Жи - вий, Твій Дух - во - да ду - ші мо -

А C<sup>#</sup>m  
 - їй. О, Гос - по - ди, про - шу,

А F<sup>#</sup>m  
 прий - ди до ме - не знов, — і ста - ну близ - че я

А В на Приспів  
 до Те - бе, мій Гос - подъ. Кра - ще з То -

... бу́дь жадати тогого, щоб я міг пробувати в  
 Госпо́дньому́м домі по всі дні... Пс.26, 4

# Одно тело и один дух 184

E<sub>m</sub>

1. Од - но тे - ло и о - дин дух, —  
2. О - дин Бог — и О - тец о - дин,

C

в бра - то - лю - би - и пре - бу - дем, друг,  
пре - бы - ва - ет на ве - ка Е - дин,

A<sub>m</sub>

E<sub>m</sub>

B

сох - ра - ним е - дин - ство ве - ры меж - ду со - бой.  
по - да - ёт при - мер — е - дин - ства для нас с то - бой.

E<sub>m</sub>

Од - но те - ло и о - дин дух, —  
О - дин Бог — и О - тец о - дин,

C

в бра - то - лю - би - и пре - бу - дем, друг,  
пре - бы - ва - ет на ве - ка Е - дин,

A<sub>m</sub>

E<sub>m</sub>

B

Припев

сох - ра - ним е - дин - ство ве - ры меж - ду со - бой. О -  
по - да - ёт при - мер — е - дин - ства для нас с то - бой.

E<sub>m</sub>

A<sub>m</sub>

B

дин Гос - подь, од - на — ве - ра, — од - но кре - ще - ни - е для

Em                      B                      Em                      Am  
 всех. —                О - дин Гос - подь, од - на ве - ра, — од-  
 B                      Em  
 но                      кре - ще - ни - е для                      всех.

*Одне тіло, один дух,  
 як і були ви покликані в одній нації  
 вашого покликання. Один Господь,  
 одна віра, одне хрещення,  
 один Бог і Отець усіх,  
 що Він націста, і через усіх, і в усіх.  
 А кожному з нас дана благодать ч  
 міру даю Христового.  
 Еф. 4, 4-7*

# Наш Бог – Всемогущий 185

Музыка: Рич Маллинз

E<sub>m</sub>

1. Воз - высь - те го - лос в пес - не и слей -  
2. Нас - та - нет, брать - я, слав - ный фи - нал

E<sub>m</sub> C D

- тесь все в хва - ле, наш Бог - Все - мо - гу - щий \_\_  
- в борь - бе зем - ной, наш Бог - Все - мо - гу - щий \_\_

E<sub>m</sub>

Бог! \_\_\_\_ Чтоб вто - рил хор не - бес - ный, вос - торг  
Бог! \_\_\_\_ По - бе - ду Вождь дер - жав - ный свер - шит

E<sub>m</sub> C D

- был на зем - ле, наш Бог - Все - мо - гу - щий \_\_  
- над си - лой злой, наш Бог - Все - мо - гу - щий \_\_

E<sub>m</sub> A<sub>m7</sub>

Бог! Хва - ли - те пла - ме - не - я То - го, \_\_  
Бог! Наш дух на - деж - дой си - лен, Гос - подъ

B<sub>m</sub>

- Кто жизнь да - рит, пусть пес - не - ю хвалень - я Е - ван -  
наш, Сын Твор - ца и наш тро - фей о - би - лен, спа - сён -

B<sub>m</sub> C

- гель - е зву - чит и рас - ска - жи - те ми - ру о том,  
- ны - е серд - ца. Все рас - ска - жи - те ми - ру о том,

— ка - кой наш Бог, наш      Бог — Все - мо - гу - щий  
— ка - кой наш Бог, наш      Бог — Все - мо - гу - щий

E<sub>m</sub>                            C                            G                            D

Бог! Наш Бог — Все - мо - гу - щий Бог, Он пра - вит на  
Бог!

E<sub>m</sub>                            C                            G

не - бе - сах, лю - бовь - ю, \_\_ муд - рость - ю, си - лой, наш

A<sub>m</sub>                            B<sub>m</sub>                            E<sub>m</sub>                            D                            C

Бог — Все - мо - гу - щий      Бог!                      Наш      Бог — Все - мо -

G                                    D                            E<sub>m</sub>                            C

гу - щий Бог, Он пра - вит на не - бе - сах лю - бовь - ю,

G                                    A<sub>m</sub>                            B<sub>m</sub>                            E<sub>m</sub>

муд - рость - ю, си - лой, наш      Бог — Все - мо - гу - щий      Бог!

*Тори, як віск, розтопилися  
перед обличчям Господнім,  
перед обличчям Господа всієї землі.*

*Пс. 96, 5*

# Ты обьявляешь меня 186

D F#m  
 Ты объ - ем - леши мэ - ня \_\_\_\_ по - за - ди, впе - ре - ди, \_\_\_\_ по - ла -  
 E m A D  
 га - еши на мне ру - ку. \_\_\_\_ Ку - да б я ни шёл, лик Твой  
 F#m Bm Em A7  
 будет со мной, \_\_\_\_ не ук - ро - юсь я от Ду - ха. \_\_\_\_ Взой -  
 Bm F#m G A  
 ду ли я на не - бо, Ты там, \_\_\_\_ Гос - подъ. \_\_\_\_ Сой -  
 Bm F#m G A  
 ду ли в пре-ис - под-нию, Ты там, \_\_\_\_ Гос - подъ. \_\_\_\_ Под - ни -  
 Bm F#m G Em  
 мусь ли я на крыль-ях за - ри, \_\_\_\_ да - же там ве - дом То -  
 A Em A  
 бо - ю, \_\_\_\_ лю - бя - щей Тво - ей ру - ко - ю. \_\_\_\_ Ты объ -  
 2. A D G D  
 ко - ю. \_\_\_\_ Ты объ - ем - леши мэ - ня. \_\_\_\_ Ты объ - ем - леши мэ - ня.

# Тебе возвеличимо

187

Te - бе воз-ве-ли - чи - мо, — Te - бе воз-ве-ли - чи - мо,  
 I - cy - ce, — I - cy - ce. — Te -  
 бе воз-ве-ли - чи - мо, — Te - бе воз-ве-ли - чи - мо,  
 I - cy - ce, — I - cy - ce. — То-бі сла-  
 by воз - не - се - мо з bla - го - дат - тю у сер - цях,  
 Ty Гос - подь над всім тво - рін - ням, на - ші дні  
 в Тво - їх ру - ках. За - спі - вай - мо То - бі сла -  
 - вы, сла - вы, — сла - вы, — Te - бе воз-ве-ли - чи - мо.

# Когда умолкнет звук

**188**

Музыка: Мэтт Редан

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is supported by a harmonic progression indicated by Roman numerals above the staff.

**Staff 1:** Key signature: G major (two sharps). Notes: E, B. Lyric: 1. Ког-да у-молк-нет звук и му-зы-ка уй-дёт,  
2. Ты – Ве-ли-кий Царь, не вы-ра-зить в сло-вах

**Staff 2:** Key signature: G major (two sharps). Notes: A<sub>2</sub>, F#, B, E. Lyric: — я к Те-бе при-ду. — Всей ду-шой Те-бя  
— как вы-сок Твой трон. — Да-же ес-ли я —

**Staff 3:** Key signature: G major (two sharps). Notes: B, A<sub>2</sub>, F#. Lyric: bla-gos-lo-vить хо-чу, — воз-нес-ти хва-lу. —  
— бе-den и-ли slab, — Ты всег-da со мной.

**Staff 4:** Key signature: G major (two sharps). Notes: B, A<sub>2</sub>, F#, E, G<sup>#</sup>, B. Lyric: Тe-be я пес-ни спо-ю, — но не прос-то сло-ва,

**Staff 5:** Key signature: G major (two sharps). Notes: A<sub>2</sub>, F#, E, G<sup>#</sup>. Lyric: — мой Бог, Ты боль-ше-го ждёшь, —

**Staff 6:** Key signature: G major (two sharps). Notes: A<sub>2</sub>, F#, E, G<sup>#</sup>, B. Lyric: ведь к сок-ro-вен-ным меч-tам про-ni-ka-eT Твой взгляд,

**Staff 7:** Key signature: G major (two sharps). Notes: A<sub>2</sub>, F#, E, G<sup>#</sup>, B. Lyric: Ты ви-diшь серд-ce мо-ё.

**Staff 8:** Key signature: G major (two sharps). Notes: E, B, D<sup>#</sup>. Lyric: Гос-подь, всем серд-цем я по-кло-ня-юсь, смысл

A<sub>2</sub>  
 F<sup>#</sup>

жи - ни мо - ей —      толь - ко в Те - бе,      Ии - сус.

E

— Прос - ти, что час - то я за - бы - ва - ю, смысл

A<sub>2</sub>  
 F<sup>#</sup>

жи - ни мо - ей —      толь - ко в Те - бе,      Ии - сус. —

*Я буду Тебе величати,  
 о Божемий Царю, і благословляти міц  
 Імення Твое повік-віку!  
 Я кожного дня Тебе благословляти міц,  
 і хвалити міц Імення Твое повік-віку!  
 Великий Господь і прославлений  
 велими, і недослідиме величчя Його!*

*Пс. 144, 1-3*

# Чудова оселя Твоя

189

F C D<sub>m</sub> B<sub>b</sub>  
Чу - до - ва \_\_\_\_ о - се - ля Тво - я, Гос -

F C B<sub>b</sub> C  
підь Все - мо - гут - - - ній. О, як

F C D<sub>m</sub> B<sub>b</sub>  
праг - ну, \_\_\_\_ зне - ма - га - ю я, \_\_\_\_ у Тво -

F C B<sub>b</sub> C Приспів  
їм до - мі бу - - - ти. \_\_\_\_ Ти на -

D<sub>m</sub> B<sub>b</sub> F C  
пов - ню - єш ду - шу жи - во - ю во - до - ю і

D<sub>m</sub> B<sub>b</sub> F C D<sub>m</sub> B<sub>b</sub>  
я Тво - е ди - тя, \_\_\_\_ на - пов - ню - єш ду - шу жи -

F C D<sub>m</sub> B<sub>b</sub>  
во - ю во - до - ю і я Тво - е ди -

F C F F F C  
тя. \_\_\_\_ 2. Гос - подь Бог, \_\_\_\_ Спа -

Fine

D<sub>m</sub>                      B<sub>b</sub>                      F                      C  
 си - тель мій, — день і ніч я кли - чу Те -  
  
 B<sub>b</sub>                      C                      F                      C  
 бе. — Хай мо - літ - ва — мо - я  
  
 D<sub>m</sub>                      B<sub>b</sub>                      F                      C                      B<sub>b</sub>                      C *на Приспів*  
 ли - не, — по - чуй го - лос мій. — *C до Fine*  
 Ти на

*Нехай прийде молитва моя перед лицем твоим,  
 за словами Своimi мене визволь!  
 Нехай уста мої вимовляють хвалу,  
 бо уставів Своїх Ти навчаєш мене.*

*Пс. 118, 170-171*

# Он ходил, где яхожу

190

Музыка: Кристофер Итон,  
Эми Грант, Роберт Маршал

C

1. Он хо - дил, где я хо - жу,  
2. Не - на - ви - дел Е - го мир,

Он хо - дил, где я хо - жу,  
Не - на - ви - дел Е - го мир,

A<sup>m</sup>

Он сто - ял, где я сто - ю,  
жа - лил пред-рас-суд - ка - ми,

Он сто - ял, где я сто - ю,  
жа - лил пред-рас - суд - ка - ми,

C

чувст-во-вал, как я Он все,  
му - ча - я не-спра-вед - ли - во, чувст-во-вал, как я Он все,  
му - ча - я не-спра - вед - ли - во,

G

Он все пой - мёт. Сла - бос - ти он зна - ет все,  
но Он про - щал. Кровь - ю Он ме - ня о - мыл,

C

Сла - бос - ти он зна - ет все,  
Кровь - ю Он ме - ня о - мыл,

то - же был Он че - ло - век,  
за мо - ё зло зап - ла - тил,

A<sup>m</sup>

то - же был Он че - ло - век,  
за мо - ё зло зап - ла - тил,

Был ис - ку - шён во всём,  
вмес - то ме - ня по - гиб,

C

Был ис - ку - шён во всём,  
вмес - то ме - ня по - гиб,

но без гре - ха.  
что - бы я жил.

A<sub>m</sub> Припев                    F                    G                    A<sub>m</sub>

Да с на - ми Бог, — так бли - зок Он, — да с на - ми Бог –

F                    G                    A<sub>m</sub>                    F                    G

— Эм - ма - ну - ил. — Да с на - ми Бог, — так бли - зок Он,

A<sub>m</sub>                    F                    G                    A<sub>m</sub>

— да, с на - ми Бог – Эм - ма - ну - ил. —

## Мій Господь

191

G                    D                    C                    G

1. Мій Гос - подь, для нас Ти до - рож - чий  
 2. Мій Гос - подь, в То - бі лиш спа - сін - ня,  
 3. Мій Гос - подь, То - бі ми спі - ва - єм

G                    D                    C                    D

скар - бів всіх на ці - лій зем - лі.  
 на хрес - ті за ме - не Ти вмер.  
 за лю - бов і ми - лість до нас.

G                    D                    C                    G

Ти цін - ні - ший пер - лів, ді - а - ман - тів і  
 Та смерть пе - ре - міг Ти вос - кре - сін - ням і  
 По - клін і по - дя - ку ми скла - да - єм, що

C                    D                    G

все мо - є ба - гат - ство лиш в То - бі.  
 нас в не - бес - ній сла - ві ждеш те - пер.  
 дба - єш Ти про кож - но - го всяк - час.

# Любов Твоя, Боже

192

Гос - по - ди \_\_ Ве - ли - кий, я не за - слу - жив  
 — ряс - но - ї bla - go - da - ti, всіх o -  
 бі - ця - нок Тво - іх. Вра - же - ний лю - бо -  
 - в'ю, що ме - ні да - ру - єш Ти. Жер - тво - ю Сво - є -  
 - ю Ти за гріх мій за - пла - тив. Лю - бов Твоя, Бо -  
 - же, о - ке - а - нів глиб - ша \_\_  
 — i за хма - ри ви - sha, ли - не до зі - рок.  
 Лю - бов Твоя, Bo - же, o - kе - a - nіv

глиб - ша і за хма - ри ви - ща,  
 — ли - не до зі - рок. Ця лю - бов не ма - є меж.  
 — ця лю - бов не ма - є меж, — ця лю -  
 бов не ма - є меж, — лю - бов Тво - я, Бо - же...

*Любов довготерпить, любов милосердствує,  
 не заздриє, любов не величаеться,  
 не нацимається, не поводиться нечлено,  
 не шукає тільки свого, не рветься до гніву,  
 не думает лихого, не радіє з неправди,  
 але тішиеться правдою, чсе зносить,  
 віритъ у все, сподівається всього,  
 чсе терпить! Ніколи любов не перестає!*

1Кор. 13, 4-13

# Хай мир Божий буде 193

Слова: Сергій Яблочків

Музика: Сергій Яблочків

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of C (common time).

**Chorus:**

1. Швид - ко прой - шов наш час єд - на - ня,  
 2. В Бо - жих ру - ках жит - тя все на - ше,

в ра - дос - ті щи - рій і свя - тій,  
 чо - му ж в о - чах бри - нить сльо - за,

i вже нас - тав час роз - ста - ван - ня,  
 в сер - ці сво - їм з ві - ро - ю ска - жем

ад - же шлях в кож - но - го свій. Хай \_\_\_\_ мир Бо - жий  
 всім: "До - по - ба -чен - ня.

**Prisniv:**

A D B7 G

бу - де зі всі - ма на - ми, дру - зі мо -

E<sub>m</sub> E<sub>m</sub> B<sub>m</sub>

ї, і Гос - под - ня ру - ка хай у - сю - ди бу - де

E<sub>m</sub> F# B<sub>m</sub>

міц - но три - мать й бе - рег - ти.

# Вгору мої руки здійму 194

Музика: Юлія Шутенко

The musical score consists of eight staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The notes are primarily eighth notes. Chords indicated above the staff include G, Am, D, F#, C, G, E<sub>m</sub>, D, C, G, B, A<sub>m</sub>, D, F#, G, B, E<sub>m</sub>, D, C, D, G, D, B<sup>7</sup>, E<sub>m</sub>, C, D, E<sub>m</sub>, C, D, G, D, B<sup>7</sup>, and G. The lyrics are written below each staff.

Вго-ру мо-ї ру-ки здій-му, \_\_ Bo - же, прий-ми  
— мо - ю \_\_ хва - лу. \_\_ Всьо-го се - бе,  
— все, \_\_ шо в ме - ни, \_\_ Bo - же, То - бі \_\_  
— я від - да - ю. \_\_ Спі-ва - ти - му, Bo - же,  
— То - бі - зав - жди, \_\_ лю-би - ти - му, Bo - же,  
— Те - бе зав - жди. \_\_ Від - дам То - бі, Bo - же,  
— се - бе всьо - го, \_\_ щоб ви - ко - нать во - лю \_\_  
— Гос - по - да мо - го, \_\_ во - лю Йо - го. \_\_

# Милости Твоей полнна вся земля

195

Музыка: Марк Яковлев

A<sub>m</sub> D  
Ми - лос - ти Тво - ей \_\_\_\_ пол - на вся зем - ля, \_\_\_\_

G C  
ми - лос - ти Тво - ей - пол - на жизнЬ мо - я. \_\_\_\_

A<sub>m</sub> B<sup>7</sup>  
Ми - лость Сво - ю \_\_\_\_ Ты пре - воз - нёс над су - дом, \_\_\_\_ воз - лю -

E<sub>m</sub> D G E  
бил ме - ня и ввёл в Свой дом. дом. \_\_\_\_ Ты

Припев

A<sub>m</sub> D G C A<sub>m</sub> B<sup>7</sup>  
спас ме - ня и о - прав - дал, ос - во - бо - дил - от ви - ны.

E<sub>m</sub> E A<sub>m</sub> B<sup>7</sup> E<sub>m</sub>  
\_\_\_\_ Ты ос - во - бо - дил \_\_\_\_ от ви - ны. \_\_\_\_

# Коли я дивлюсь

196

G

1. Ко - ли я див - люсь, як ро -  
2. Ко - ли лиш до Те - бе у  
3. Ко - ли мо - ю ду - шу Твій

D F# E<sub>m</sub>

же - во - го ран - ку хо - ва - сь - ся мі - сяць у  
вдяч - ній по - ко - рі схи - ля - юсь у ра - дос - ті  
мир о - гор - та - є, я пта - хом на кри - лах лю -

E<sub>m</sub> D C

сріб - нім сер - пан - ку, ми - лу - юсь ряс - ним зо - ре -  
я і у го - рі, і щи - рі мо - літ - ви до  
бо - ві злі - та - ю, ви - ру - ють ряс - ні по - чут -

A<sub>m</sub> D

па - дом я літ - ньо - ї но - чі.  
Te - бе у ти - ші ше - по - чу.  
тя, на - че збуд - же - не мо - ре.

G

— Ко - ли у щас - ли - вім і  
— Ко - ли від - ки - да - ю рі -  
— Ко - ли пе - ре - шко - ди я

D F#

щи - рім ві - тан - ні стрі -  
шу - че ва - ган - на, при -  
різ - ні стрі - ча - ю і

E<sub>m</sub>
E<sub>m</sub>  
D

ча - ю на - род - жен - ня дня на сві - тан - ні, віч  
 но - шу до Те - бе сво - і спо - ді - ван - ня, у  
 кра - єсть - ся сер - це мо - е у від - ча - ю, в ру -  
 С

C
A<sub>m</sub>  
3
A<sub>m</sub>  
3

на віч по - ба - чи - тись, Бо - же, з То - бо - ю я  
 від - по - відь го - лос Твій, Бо - же, по - чу - ти я  
 ці Тво - їй міц - ній від - чу - ти я хо - чу о -

D
G

хо - чу. \_\_\_\_\_  
 хо - чу. \_\_\_\_\_  
 по - ру. \_\_\_\_\_

Хто \_\_\_\_\_ ме - ні  
 Го - лос Мій \_\_\_\_\_ у  
 Встань, \_\_\_\_\_ ду -ше,

D
E<sub>m</sub>

до - по - мо - же Te - бе по -  
 Сло - ві vіc - nіm i в vі - ter -  
 під - ве - ди - ся, будь чуй - на,

E<sub>m</sub>
C  
3

ба - чить, Bo - же, i чу - ю ше - піт \_\_\_\_  
 ці зус - тріч - nіm i в ше - лес - tіn - nі  
 o - zo - vi - ся, ru - ky Mo - ю vіd -

A<sub>m</sub>
D
G

я скрізь. \_\_\_\_\_ На - віть ко -  
 лис - тя, скрізь. \_\_\_\_\_ Він в тво - ѹй  
 чу - еш скрізь. \_\_\_\_\_ Пла - ни Mo -

D

ли ти пла - чеш і в гір - ко -  
кож - ній дни - ні, в піс - ні, тво -  
ї не - змін - ні в зле - ті тво -

Bm

ті не ба - чиш, сер - цем Ме - не від -  
їй ди - ти - ні, в ла - гід - нім слово - ві  
їм, па - дін - ні ру - ку Мо - ю від -

C

чу - єш скрізь, \_\_\_\_\_ Я скрізь! \_\_\_\_\_  
ма - ми, скрізь, \_\_\_\_\_ він скрізь! \_\_\_\_\_  
чу - єш скрізь, \_\_\_\_\_ Я скрізь! \_\_\_\_\_

G

*Дось Я з тобою,  
і буď тебе пильнувати скрізь,  
куди підеш, і вернү тебе до цієї землі,  
бо Я не покинү тебе, аж поки  
не вчиню, що Я сказав був тобі.*

*Бумття 28, 15*

# Господь є Добрій Пастир мій

197

Музика: Володимир Гординський

D<sub>m</sub>

G

1. Гос - подь є Доб - рий Пас - тир мій\_\_\_\_ і в не - дос -  
(2. Ко) - ли я на - віть і пі - ду\_\_\_\_ до - ли - но -

C B Am D<sub>m</sub>

тат - ку я не бу - ду,\_\_\_\_ в да - ле - кій сто - ро - ні чу - жій  
ю грі - ха й від - ча - ю,\_\_\_\_ я впев - нє - ний, що не впа - ду,

E A<sub>m</sub> G<sub>m7</sub> C

— ме - не мій Пас - тир не за - бу - - де. Він  
— бо Пас - тир мій ме - не три - ма - - е. На -

F E F

ду - шу стом - ле - ну мо - ю\_\_\_\_ на ти - ху во - ду за - про - ва -  
ді - я, ві - ра і лю - бов\_\_\_\_ ме - не в до - ро - зі про - вод - жа -

C E F E C

— дить,\_\_\_\_ з дже - рел йо - го я ра - дість п'ю,\_\_\_\_ Він  
— ють,\_\_\_\_ во - ни зі мно - ю скрізь і - дуть,\_\_\_\_ Гос -

G<sub>7</sub> C G

по - міч мо - я і від - ра - да.\_\_\_\_ Гос -  
подь ме - ні їх по - си - ла - - е.

C G D<sub>m</sub> G

подь ε Пас - тир мій,\_\_\_\_ Гос - подь ε

C F <sup>C</sup>  
 Пас - тир мій, — Гос - подь ε — Пас - тир мій, — Він  
 Dm C G C  
 по - міч мо - я і від - ра - да. Гос - подь ε  
 G Dm G C  
 Пас - тир мій, — Гос - подь ε Пас - тир мій, — Гос -  
 F <sup>C</sup> Dm G  
 подь ε — Пас - тир мій, — Він по - міч мо - я і від - ра -  
 C 1. || 2. F  
 — да. 2. Ко - Він по - міч мо - я,  
 G C  
 від - ра - да.

*Я - Пастир Добрий! Пастир добрий клає  
життя власне за вівці.*

*Івана 10, 11*

# Аллиу́йя Христу

198

Слова: Наталия Диковченко

Музыка: Тамила Трегуб

1. Ал - ли - луй - я Хрис - ту и о - сан -  
 2. Да про - слав - вит Все - выш - не - го не -  
 3. По - за - будь - те за - бо - ты и скор -

- на! — Ал - ли - луй - я Соз - да - те - лю всех!  
 - бо! — Да на - пол - нят - ся на - ши ус - та -  
 - би, — в э - тот миг пред Ии - су - сом сто - им.

— Серд - цу тес - но под сво - да - ми хра -  
 — bla - go - дар - ность - ю к Бо - гу хва - леб -  
 — Вмес - те, сёст - ры и брать - я вос - пой -

- ма - хо - чет Гос - по - да сла - вить и петь.  
 - но, — прек - ло - нись пред Все - выш - ним, зем - ля!  
 - те — Все - дер - жи - те - лю, Гос - по - ду сил!

*Припев*

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, слава

Гос - по - ду, честь и хва - ла! Ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, прек - ло - нись пред Все - выш - ним, зем - ля! —