



«Всему свое время»

Еккл. 3:1

По Божьей любви и милости пришло время выйти в печать нотному сборнику В.И.Алперова, известного христианского поэта и композитора. Произведения Василия Иосифовича печатались во многих нотных сборниках, но это – первое полное авторское издание.

Настоящее издание содержит 3 сборника:

«Песнь спасения» – для смешанного хора;

«Пойте Христу хваление» – для мужского хора;

«Живая свеча» – для сольного и группового пения.

Василий Иосифович Алперов родился 7 января 1938 года в Кабардино-Балкарской ССР, г. Прохладный. С 1950 по 1956 гг. нес служение регента в церкви г. Алма-Ата. Затем Господь определил Василия Иосифовича в г.Фрунзе, где он трудился 40 лет, из них 30 – вместе с И.М.Скирдой. «Видя его благословенный труд, я много перенял для себя хорошего», - вспоминает В.И.Алперов. В настоящее время Василий Иосифович совершает служение регента в одной из церквей г. Лос-Анжелеса (США) и продолжает писать духовную музыку.

Пусть эти скромные гимны послужат благословением для многих христиан.

Муз.-хор. отдел

Все исправления согласованы с автором.

Редактор и составитель: Сергей Хашук

Компьютерный набор: С. и Л.Хашук

SLAVIG CHURCH MUSIC, 2001

Pacific Coast Slavic Baptist Association, Inc.
629 Welland Way, W.Sacramento, CA 95605
(916) 372-5025
(916) 487-2120

Молитва

1

Пс. 70,9

сл. и муз. В. Алперов

Молитвенно

tr

дуэт

1. Бо— же мой, Ты знаешь всю жизнь мо—ю, как
2. Бо— же мой, услышь зов ду—ши мо—ей и
3. Бо— же мой, й в дни мо—ей ста—рос—ти не

хор

7

в ю—нос—ти служил я Те—бе, мой Господь.
дай мне сил здесь в жизни зем—ной верным быть.
по—ки—дай, мо—лю, не от—верг—ни ме—ня.

13

Бо—же! Бо—же! 1-2. Внемли мо—ей мольбе. Внем—
3. Пребудь со мной всегда. Пре—

20

ли Господь мо—ей мольбе, мо—ей моль—бе.
будь Господь со мной всегда, пре—будь со мной.

Молитва Симеона

сл. *Н. Шалатовский*

Луки 2,25-35

муз. *В. Аллеров*

Умеренно

Т

1. Пришедши в храм по вдохно—ве—нью, бла—го—чес—
2. Ты задер—жал меня, Спа—си—тель, на много

Б

муж. хор

4

тивый Симе—он, молился Гос— поду сми—ренно, - Христа хо—
лет в стране земной, чтоб я, мой светлый Ис—ку—питель, сего—дня

8

тел у—ви—деть он. 2. Ты задер— бой. Сегодня встре—тился с То—

встретился с То—

12 соло Бас

3. Ты—мой ве—ли—кий Свет спа—се—нья и Свет спа—

бой.

ф-но

15

се — ни — я для всех, кто пре — бы — ва — ет в заблуж —

Musical notation for measures 15-17, including vocal line and piano accompaniment.

18

де — ньях, ко — го ве — дет в по — ги — бель грех.

Musical notation for measures 18-20, including vocal line and piano accompaniment.

женский хор

4. Те — бя у —

21

ви — дел я во — о — чью, руками да — же о — ся — зал. В Тебя я слышал я ху — ленья, за то, что я Тобо — ю жил; но як Те —

Musical notation for measures 21-24, including vocal line and piano accompaniment.

25

ве — рил днем и ночью и о Тебе всегда мечтал. 5. Как часто бе — любви го — ре — нье не охлаждал и не — га —

Musical notation for measures 25-28, including vocal line and piano accompaniment.

29

соло Бас

6. Меня Ты с ми — ром от — пуска — ешь, Месси — я, во — го скорби хра — ма, где у — гне —

Musical notation for measures 29-31, including vocal line and piano accompaniment.

сил.

в Вечность на— всегда и плоть мою о— свобож—
та— ет ду— ши ложь, ме— ня на ло— но А—вра—

да— ешь теперь от вся— ко-го тру— да. 7. Из ми-ро—

а— ма, Ты мой Созда— тель, от— не— сешь.

38 весь хор

8. До встречи,

Дивный мой Спа— си— тель, до встречи, в Царстве Бога сил. Мой личный

45

Бог и Ис-ку-питьель, Ты мне спа-се-нье по-да-рил!

49 *чтец (хор ммм...)*

9. Кто хочет с песнею такую из мира грешного уйти,
 10. Твой век Спаситель продолжает, ведь ото всех твоих грехов,
 11. Спеши с Мессией повстречаться, пока ты в теле, друг, живешь,

52

тот должен сердцем, всей душою к Христу немедленно прийти!
 спасти тебя от тьмы желает Его могучая Любовь.
 спеши Ему навек отдаться и в Нем ты вечный Рай найдешь!

55

12. До встречи, Дивный мой Спа-си-тель, до встречи, в Царстве Бога

59

сил. Мой личный Бог и Иску-питьель, Ты мне спа-се-нье по-да-рил!

Предвечная звезда

Матф. 2,2

сл. С.Фонтаренко

муз. В.Алперов

Быстро

дуэт

альт

Уж мно-го лет прош-ло ког-да в стра-не моей зем-
 Че-рез Еван-гель-ску-ю весть у-слы-шал я о

тенор

4

ной взош-ла предвеч-на-я звезда, звезда Любви Святой.
 том, что есть страна свя-тых чу-дес, а в ней мой вечный дом.

9

То бы-ло ут-ро на за-ре пре-крас-ных вешних

12

дней, блеснул луч счастья во Христе: спа-се-нье для лю-дей.

16 *mf*

Предвоз—вести—ла нам звезда тот лучший мир и—ной,
 О—на си—я—ет яр—че дня и ми—ру мир не—сет;

20

от—крылись две—ри в не—бе—са Спа—си—тель—ной ру—
 в ней у—кры—ва—юсь я всег—да от тьмы гре—ха - не—

24 *Coda f*

кой. взгод. За дар спасе—нья и лю—бовь хо—

28

чу Тебя хва—лить, мой Бог, Спаси—тель, Царь ми—ров

32 *ff*

с Тобой, всег—да всег—да пре—быть!

Бог явился во плоти

1 Тим. 3:16

обр. В. Алперов

Быстро

tr

1. Бог явил ся во
2. По ка зал Себя
3. При нят ве ро ю

mf

1. Бог явил ся во плоти,
2. По ка зал Себя анге лам,
3. При нят ве ро ю в ми ре,

3

пло ти, Бог явил ся во пло ти,
анге лам, По ка зал Себя анге лам,
в ми ре, Принят ве ро ю в ми ре,

Бог явил ся во пло ти, во пло ти,
По ка зал Себя анге лам, анге лам,
При нят ве ро ю, ве ро ю в ми ре,

6

о прав дал Себя, : о прав дал Себя
про по ве дан, про по ведан в на
и воз нес ся, и воз нес ся во

о прав дал Себя, о прав дал Себя, о прав дал Себя
про по ведан Он, про по ведан Он, про по ве дан в на
и воз несся Бог, и воз несся Бог, и воз несся во

9

в Ду — хе, о — прав — дал Се — бя,
ро — дах, про — по — ве — дан,
сла — ве, и воз — нес — ся,

в Ду — хе, о — прав — дал Себя, о — прав — дал Себя,
ро — дах, про — по — ведан Он, про — по — ведан Он,
сла — ве, и воз — несся Бог, и воз — несся Бог,

12

о — прав — дал Себя в Ду — хе.
про — по — ве — дан в на — ро — дах.
и воз — нес — ся во сла — ве!

Царь вселенной

5

Пс. 8.5

муз. В. Алперов

1 Умеренно

О, не — уже — ли, Царь вселен — ной, не

5

славен в небе Твой престол, что в глубине души смирен — ной Ты царство

9 *p*
для Себя обрел. О, неуже ли, Царь небесный, прос-

13
тор небес Твоих так мал, что в хижине моей те-

16
лесной Ты храм воздвигнуть пожелал, пожелал. О,

неуже ли, Царь небесный, так скудна Ангелов хва-

ла, что восхотел Ты слышать песни из уст нечистых, полных

28 *p*

зла. О, не— у— же— ли, Царь державный, я для Тебя дороже

Musical notation for measures 28-31, including vocal line and piano accompaniment.

32

был, чем Сын Твой, Вечный Сын Твой славный; Ты

Musical notation for measures 32-34, including vocal line and piano accompaniment.

35

для меня Его за— был, за— был. Мой ум смолка— ет, но

Musical notation for measures 35-38, including vocal line and piano accompaniment. Includes the word "соло" (solo) above and below the staff.

39

сердце мне твердит: "Лю— бовь, Любовь ве— ли— ко— е свер—

Musical notation for measures 39-42, including vocal line and piano accompaniment. Includes the word "хор" (choir) above the staff and dynamic markings *ff* and *v*.

43

ша— ет и в ма— лом див— но— е тво— рит. Лю— бовь!"

Musical notation for measures 43-46, including vocal line and piano accompaniment.

Полнота Любви

Зах. 3,9; 4,10

Откр. 5,6

сл. С.Фонтаренко

муз. В.Аллеров

Умеренно

Ф-но

СОЛО

- | | | | | | | | |
|----|-----|------|--------|--------|----------|------|--------|
| 1. | Вот | семь | о-чей | всегда | объемлют | | |
| 2. | Те | семь | о-чей | что | дверь | всем | откры- |
| 3. | Те | семь | о-чей, | что | радо-сно | взи- | |
| 4. | Те | семь | о-чей, | семь | Ду-хов | во | все- |

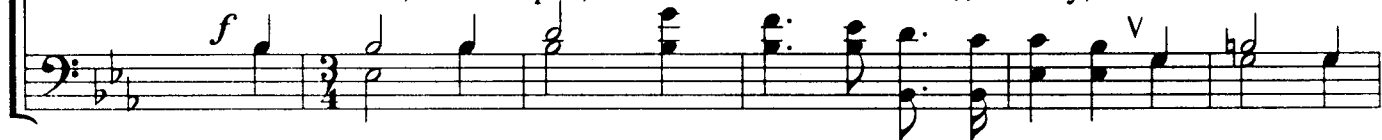
взо- ром	весь	мир	земной,	где	часто	зло	кипит;	любовь	Твор-
ва- ют,	дверь	к	жизни	веч-	ной,	жизни	не	и	вечный
ра- ют	на	под- виг	Сы-	на	Бо- жье- го	-	Хри- ста;	и	тайну
лен- ной	есть	пол- но- та	Бо- жественной	Любви,	что	нас	вле-		



ца над всем его просто- ром всех со- грева— ет и всем жизнь дарит.
 мир в сердца людей вселя— ют, да— ру— ют счас— тье, радость и покой.
 Церк— ви Словом открыва— ют, по— зна— ни— е Голгофского креста.
 чет к единству не измен— но, да— ет нам си— лу за Христом идти.



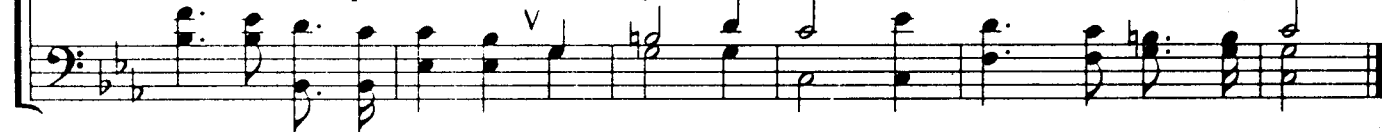
1. По— знай, мой друг, Лю— бовь се— го— дня эту; всю ши— ро—
 2. По— знай же, друг, Лю— бовь се— го— дня эту; всю дол— го—
 3. И ты по— знай Лю— бовь се— го— дня эту; Лю— бовь От—
 4. По— знай, мой брат, Лю— бовь се— го— дня эту; что вы— со—



ту люб— ви Е— го Свя— той. Лю— бовь Твор— ца - кровь
 ту люб— ви во все ве— ка: что кровь Хрис— та - кровь
 ца - Не— бес— ного Твор— ца; что глу— би— на люб—
 та люб— ви Бога От— ца не— до— ся— га— е—



но— вого За— ве— та, по— знай всем сердцем, серд— цем и душой.
 Но— вого За— ве— та смы— ва— ет грех, спа— са— ет на— всегда.
 ви Е— го за— ве— та не— ис— сле— ди— ма в ми— ре ни— когда.
 ма и беспредель— на, от— кры— ла вход в не— бес— ные врата.



Негаснущий огонь

1 Кор. 13:8

сл. Л. Жидковой

муз. В. Алферов

соло

1. В седые древни-е сто- ле-тя шел Мои- сей своим пу-
 2. Как Мои- сею на до- ро-ге открылась предо мной го-
 3. Я слышу голос всепро- щенья из пламе- ни того ог-

соло

тем. Прибли- зившись к горе, за- ме- тил куст, полы-
 ра, го- ра ве- ли- ка- я Гол- го- фа с го- реньем
 ня. Здесь Бог вру- ча- ет мне слу- же- нье любви и

женский хор

хающий ог- нем. Горел терновник не сго- рая, и из ог-
 вечного ог- ня. На ней костер любви пы- лает, и никог-
 правды, и доб- ра. Возьму не гаснущу- ю искру я от ве-

ня Бог го- во- рил. Любо- вью здесь к сво- им со- братьям Бог
 да он не сго- рит. Здесь Агнец Бо- жий у- ми- ра- ет за
 лико- го кос- тра. Хочу го- реть лю- бовью к близким, Гос-

хор *mf*

Мо-и-се-я на-де-лил. Гори огонь, гори огонь, Гори о-
 о-би-та-телей зем-ли.
 подь, благосло-ви ме-ня.

mf

гонь, гори пылай, гори лю-бовь и не сго-рай. Гори о-

гонь, Гори огонь, гори пы-лай, го-ри лю-бовь и не сго-

рай. Гори любовь и не сго-рай. Гори любовь и не сго-рай.

В Гефсимании страдал

сл. С.Фонтаренко

Марк. 14,32-36

муз В.Алферов
перел. для хора С.Хашук

Спокойно

соло

1. В Гефси- ма- нии Христос стра- дал, пал на землю и
3. На кресте Божий Сын стра- дал, за людей в со- гре-

хор

тр

М.и.и...

тр

дуэт

6

с воп- лем молил- ся, был ос- тавлен друзьями, бо- рол- ся до
ше- ньях винов- ных, не жа- ле- я Себя, жизнь Сво- ю Он от-

6

(Ооо...)

12

слез; и ду- шо- ю скорбел и то- мил- ся.
дал, ис- те- ка- я пречис- то- ю кро- вью.

12

Ты ду-
Исте-

17

шо — ю то — мил — ся. 2. На Гол — го — фе Христос стра —
кал Ты кро — вью. 4. Был ос — тав — лен Отцом Хрис —

22

дал. был ис — терзан, из — му — чен, из — ра — нен, и тер — новьй ве —
тос, и на древе креста у — ми — ра — я, Он спа — сени — е

28

нец на гла — ву воспринял — за мой грех был так тяж — ко изъ —
смертью всем лю — дям принес, и открыл дверь не — бес — ного

33

яз — влен.
ра — я. От — крыл двери ра — я!

Coda

Последний путь жизни...

Лук. 23,26-33

Спокойно

муз. В. Аллеров

тр

1. По-след-ний путь жиз-ни, тот путь на Гол-го-фу. Хрис-
 2. Сги-бал-ся Он низ-ко под тя-жестью но-ши, и
 3. На силь-ны-е пле-чи тот крест воз-ло-жи-ли; под-
 4. Так в жизни бы-ва-ет: у-час-ти-е дру-га в мо-

тос о- бес-си-лен-ный крест Свой несет. Из-бит и по-ру-ган-ный этой до-
 думал, что вот-вот сей час у-па-дет; как вдруг И-и-сус уж совсем изне-
 нял И-и-сус со сле-за-ми гла-за, и лю-бя-щий взгляд Он к нему обра-
 мент самый труд-ный, та-ко-е пле-чо с тво-ей сто-ро-ны не боль-ша-я у-

ро-гой; Он к смерти, к последним му-че-ням и-дет. Он
 мог-ший по-чувство-вал дру-га, что ря-дом и-дет. По-
 ща-я, за-бу-дет ли Симон тот взгляд-ни-ког-да. За-
 слу-га, не даст по-кач-нуть-ся: под-дер-жит е-го. Не

к смер-ти, к пос-лед-ним му-че-ням и-дет.
 чув-ство-вал дру-га, что ря-дом и-дет.
 бу-дет ли Си-мон тот взгляд-ни-ког-да.
 даст по-кач-нуть-ся: под-дер-жит е-го.

Все равно я дойду...

10

Рим. 8,37

муз. В.Алифоров

Умеренно

соло

1. Я и-
2. Все рав-
3. Все рав-

ф-но

6

ду по тернис — то-му жизни пу — ти, а сом-не-нья вну-
но я дойду к тем прос-то-рам род-ным с песней сла-вы в ус-
но я дойду хоть гне-тет тя-же-ло груз пе-ча-лей, раз-

11

па-ют мне страх. Сколько си-лы мне нуж-но е-ще впе-ре-
та-лой гру-ди. Все рав-но, все рав-но встану я пе-ред
лук и по-терь. Там и-на-че теп-ло, там и-на-че свет-

16

ди, чтоб предстать пред Отцом в не-бе-сах!
 Ним и не бу-дет но-чей впе-ре-ди!
 ло: уж не дол-го ос-та-лось те-перь.

21 хор

Со Христом *mf* я дойду, со Христом *f* я дой-

25

ду, чтоб предстать пред От-цом в не-бе-сах.

11

Отцы и матери

Еф. 6,2-3 :

муз. В. Алперов

1

tr 1. Отцы и ма-тери, отцы и ма-тери! Всегда спа-
 2. О, сколько слез пришлось пролить за деток вам, молить От-
 3. Не знаем, сколько нам пода- рит жизни Бог, быть может



си—бо вам за все, за все. За то, что детства нас к Христу на—
ца о том, чтоб нас Он спас. И каждый день от зла хранит Спа—
много лет иль год о дин. Но быть ду—шо—ю мы и сердцем



правили, и с Ним мы радостно теперь поем, теперь поем.
ситель нас, и каждый день от зла хранит Он нас, хранит Он нас.
ско—жими, отцы и ма—тери, на вас хотим, на вас хотим.

10 хор

mf О, дай Господь, чтоб вместе с вами мы на не—бе—сах Христа про—

14

славили. *mp* На не—бе—сах На не—бе—сах На не—бе—сах
p На не—бе—сах *mf* На не—бе—сах

20

На не—бе—сах Христа про—сла—ви—ли. *f* На не—бе—сах. *pp*
Coda

Молитесь за отцов

Втор. 5,16

сл. В. Жакевини

муз В. Алперов



1. Много песен о ма-те-ри спето, так же сложено много сти-
 2. Чтобы горьки-е слезы не лились, чтобы меньше и-ме-ли мы



хов, но за-думайтесь все же об этом: по-че-му на земле много
 вдов, я прошу, чтобы больше мо-лились, по-чи-та-ли, любили от-



вдов? Поче-му о-ди-но-ко стра-дают жены, до-че-ри и сыно-
 цов. Чтобы бытна земле много-летним и иметь в жизни благо, ус-



вья, ча-ще в доме от-цы у-ми-ра-ют, пла-чут
 пех, по-ви-нуй-тесь ро-ди-телям вашим э-та



вдовы и плачет се-мья? Поче- вдовы и плачет семья?
 за-поведь Божья для всех. Чтобы заповедь Божья для всех.

10 хор

Оставьте доб— рый след о вашей жиз— ни, не— ся Е—

ван— гельску— ю эс— та— фе— ту. Слу— жи— те Бо— гу, так же

ближним, и будь— те верны Гос— по— да За— ве— ту.

14

Земля полна...

сл. С.Фондариенко

Пс. 23,

муз. В.Алиеров

Умеренно

Земля полна Твоих про— из— ве— де— ний, Все—

вышний Бог - Создатель всяких благ. Пре— мудро все среди земных тво—

ре— ний, пре— крас— но в светлых, дивных не— бе— сах.

ж.хор

Лишь солнце взойдет над земле— ю, где мир полн греховных страстей, кру—

гом все горит кра- со- то- ю, все дышит любо- вью Тво- ей.

Небесны- е птицы Тебя прославляют; живущие в реках, в пучине мо-

рей. Цве- ты по- ле- вы- е за- боты не знают и славят Тебя красо-

тою сво- ей. И сла- вят Те- бя красо- тою сво- ей.

Ты поднимаешь воды о- кеа- на, их разлива- ешь по лицу земли.

дуэт



Хо-чу воспеть Тебе, Господь: "Осанна" за жатву, за обильные плоды.



Пролей Твой дождь свя-щенной Бла-года-ти и о-живи Ты



сердце мо-е вновь, чтоб я с обильны-ми люб-ви пло-да-ми к кон-



чи-не дней своих к Те-бе пришел, к Те-бе при-шел.



Трудись...

15

Лук. 10,7

сл. и муз В.Алифоров



1. Трудись, о, друг, на ни— ве Божьей, сей вечной жизни се— ме—
2. Не. долог день, что нам от— пу— щен, к за— ка— ту солн— це по— дой—
3. Трудись, одруг, будь ве— рен в малом и Бог тебя благо— сло—



на; с терпеньем жди желан— ных всходов: любви и правды и добра.
дет; смотри в день новый, день гря— душий, пусть труд твой в вечность перейдет.
вит: над многим Он тебя по— ставит, богатством неба на— де— лит.

хор

mf

Придет пора, тво— и по— се— вы да— дут обильный у— ро—

mf

жай. По— ка день све— По— ка день све— тел, де— лай

де— ло, дру— гих тру— дить— ся вдох— но— вляй.

Пролетят стрелою

II Тим. 3,7-8

обр. В. Алперов

Быстро

соло

1. Пролетят стрело—ю
2. И ничто не бу—дет
3. О, друзья, не тратьте

хор

1. Пролетят стрело—ю
2. И ничто не бу—дет
3. О, друзья, не тратьте

мо—ло—ды—е го—ды,
ра—до—вать со—зна—нье,
бес—по—лез—но го—ды:

мо—ло—ды—е го—ды, ис—томит—ся серд—це от скорбей, трево—ги.
ра—до—вать со—зна—нье, лишь большее в сердце за кипит страда—нье;
бес—по—лез—но го—ды: сейте мир и прав—ду, не страшась невзго—ды;

ис—томится серд—це
лишь большее в серд—це
сейте мир и прав—ду,

О—сла—бе—ет те—ло
кто в годах у—вяд—ших
по—мо—гайте ближним,

и ис—сякнут си—лы,
видит лишь у—тра—ту
о—бодряй—те бра—та:

10

и ис-сякнут си-лы, станет душу му-чить близкий час разлу-ки.
 видит лишь утра-ту и не служит прав-де, ис-ти-не и бра-ту.
 о-бодрай те бра-та: в старости чтоб вспомнить юность, не утра-ту.

станет душу му-чить
 и не служит прав-де,
 в старости чтоб вспом-нить

13

Счастлив тот, кто с Бо-гом в старости глубо-кой вспомнит без упре-ка

mf

16 Coda

f Счастлив тот, кто в ста-рости. глубокой

о весне дале-кой. Счастлив тот, кто с Бо-гом в старости глубо-кой

mf

19

вспом-нит без упре-ка *rit.* о весне да-ле-кой.

вспомнит без упре-ка *rit.* о весне да-ле-кой.

О, небо, голубое небо

Ис. 40,26

сл. и муз. *В. Розенберг*
перел. для хора В. Алперов

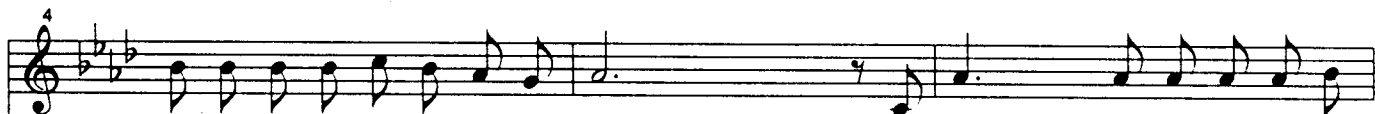
Умеренно

соло



1. О, не — бо, го-лу-бое не — бо, люб-
 2. Ког — да Творец мир сози- да — я, си-
 3. С тех пор зовут тебя все: "не — бо", Сам

ф-но



лю я наблюдать твою красу; когда в час ранний, предрас-
 яньем Лица разогнавши мрак, вели — кой силой обла-
 Бог тебе та-ко-е имя дал. Луну и звезды дал в о-



светный кропишь на землю ты свою росу.
 да — я, "Да будет свет!" сказал, и стало так.
 бьяття и множеством созвездий увенчал.

хор



10



не—бо, до—ро—го—е не бо, как много скрыто в синеве тво—

mf


13



ей; за небом вечно и все ново: там все со—кровище души мо—

17

Coda



ей. ей. там все со—кро—вище души мо—ей.

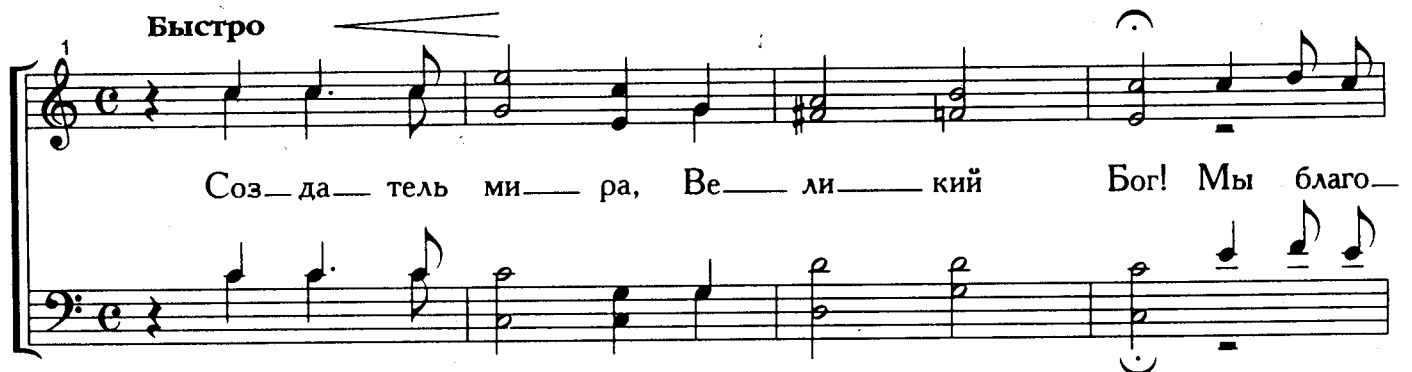
Создатель мира

18

Кол. 1,16

сл. и муз. *В. Алифоров*

Быстро



Соз—да—тель ми—ра, Ве—ли—кий Бог! Мы благо—

5 *тр*

дарность Тебе воз— носим, но беден наш язык и слаб, чтоб возве—

тр

9 Спокойно

ли— чить Тебя, Соз— да— тель! Ты дивно создал не— бо и землю,

13

Твой ум высок, не пос— ти— жим; Твоим за— коном движутся пла—

16

не— ты и звезды блещут в небе го— лу— бом, и звезды

19 Быстро

блещут в не— бе го— лу— бом. Хва— ла Те— бе наш

22
Бог - Создатель. Хвала, хвала, хвала!

Мироздания Творец

19

сл. С.Фонтаренко

Исход 15,11

муз. В.Алиферов

Спокойно

трио *tr*

1. О, Мироздания Творец, Создатель вечных дней Вселенной.
2. Но полнота веков времен открыла тайны совершенства:

5

Премудрый Царь наш Бог - Отец в любви и правде не изгубивший прощенье людем от грехов - Голгофский крест Христа-спасительного.

9

соло

менный. Прежде создания всего, исконный прежде беспременный. Создавши небеса и горизонт, созвездье чудное, планетных,

9

ф-но

Создавши небеса и горизонт, созвездье чудное, планетных,

14

дельных, в Тебе святое Божество хранится в Царстве сокровищ; на веки утвердил закон: движение их в небесах.

14

дельных, в Тебе святое Божество хранится в Царстве сокровищ; на веки утвердил закон: движение их в небесах.

18

ВЕН — НОМ.
СВЕ — ТЕ.

22

хор *mf*

Тебя мы сла — вим наш Гос — подь, Премудрость Веч — ного Со —

26

ве — та: Тебе хва — ле — нье воз — не — сем, Спа —

29

си — тель - Бог люб — ви, любви за — ве — ви — та.

Обращение

20

сл. *Д. Волков*

Иак. 5,20

муз. *В. Алперов*

1 Спокойно

соло 1. Пред Тобой пре-кло-ня-ю ко-ле-ни, мой ве-
 соло 2. В этом ми-ре пле-нен-ный гре-ха-ми я в да-
 хор 3. И у-слы-шал я зов Твой мо-гу-чий и е-
 соло 4. Я у-знал как Христа рас-пи-на-ли, как не-
 хор 5. Я у-знал как с креста Е-го сня-ли, и как
 соло и хор 6. Зна-ю: путь э-тот уз-кий, тер-нис-тый, встречу

4

ли-кий Господь и Творец. Не на-шел я иных наслаж-
 ли от Отчиз-ны блуждал: лгал, злосло-вил мои-ми ус-
 му я так жадно внимал, и рас-се-я-лись чер-ны-е
 вин-ную кровь Он пролил, и как лю-ди над Ним насме-
 в гроб по-ло-жи-ли узнал, как в са-ду Е-го гроб по-гре-
 кам-ни, но все же пойду. Он по-мо-жет мне Ду-хом: и

7

де-ний в мире чуж-дом для на-ших сер-дец. Не на-дец.
 та-ми, но меня Ты Спаси-тель взыскал. лгал, зло-кал.
 ту-чи и я свет Твоих благ у-ви-дал. и рас-дал.
 хались, как за грешных Отца Он мо-лил. и как лил.
 ба-ли, как из гро-ба Сын Бо-жий восстал. как в са-стал.
 чистый до Е-го я престо-ла дой-ду! Он по-ду!

О, Господи!

Матф. 16,18

сл. Д. Волков

муз. В. Алферов

Моли́твенно

1. О, Гос— по— ди! В сей час бла— го— при— ят— ный, предстали

мы смиренно пред Тобой. Ус— лы— ши нас Спа— си— тель благо—

датный! Услышь нас Бо— же лю— бя— щий Бла— гой. 2. Тебе серд—

Быстрее

ца полны благо— да— ре— нья, что церковь здесь Свою Ты осно—
мы в пути осла— бе— ва— ли Ты при— ходил как добрый нежный

14

вал, что ей да-вал Ты свы-ше откro-ве-нья и на слу-
 друг. С Тобой мы сно-ва си-лы об-ре-та-ли чтоб со-вер-

17

же-нье братьев пос-тав-лал. 3. И ес-ли труд. 4. О,
 шать То-бо-ю дан-ный

20 **Темпо I**

Гос-поди! К Те-бе тепер-ь взы-ва-ем, Ты нас в земной долине не по-

24

кинь. Тебе, Гос-подь, мо-лит-ву воз-сы-ла-ем, Тебе хва-

27

ла, Предвечно-му. А-минь! Тебе хва-ла, Предвечно-му. А-минь!

Отче наш

Матф.6,9-13

муз. В.Аллеров

Молитвенно

mf От — че наш, су — щий на не — бе — сах! *p* Да свя —

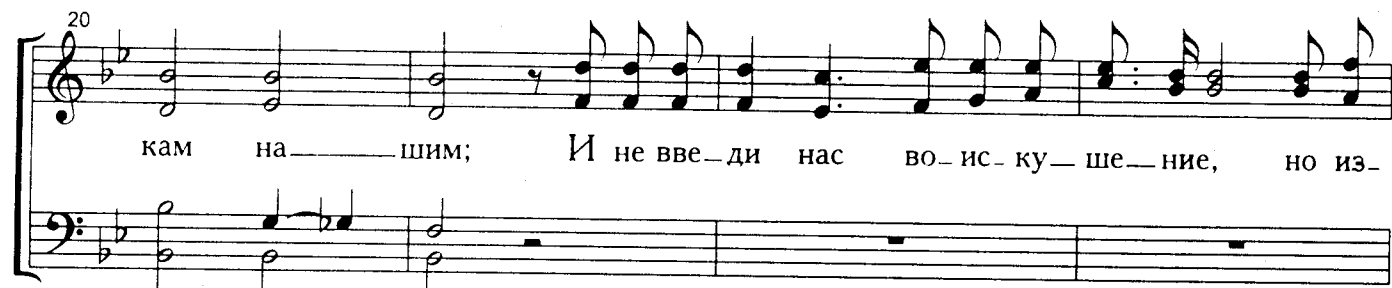
тит — ся и — мя Тво — е; Да при — и — дет Царствие Тво — е; Да

бу — дет во — ля Тво — я и на зем — ле, как на

не — бе; Хлеб наш на — сущ — ный дай нам на сей

день; и прости нам долги на — ши, как и мы про — ща — ем должни —

20
кам на— шим; И не ве— ди нас во— ис— ку— ше— ние, но из—



24
бавь нас от лу— ка— во— го; И— бо Тво— е есть



27
Царство и си— ла и сла— ва во ве— ки ве— ков. А— минь!



Христианин

23

Иоан. 1,12

сл. и муз. В.Алперов

Веч— на— я ра— дость ждет впе— ре— ди, кто здесь тру— дил— ся на



4
ниве Господней. Во вся— кое время, во вся— кие дни был верен всегда и в ве—



8

ликом и малом; людям нес мир и лю—бовь всегда. Тот, кто в тяже—лые

12

жиз—ни мину—ты под—дер—живал друга на ни—ве труда,

15 ж. хор

радость делил с ним и в горе был близок. Не делал ближнему своему зла;

м. хор

лучшее время, пол—ные силы в служеньи отдал он на дело Христа, бо—

ролся за истину Божью здесь в мире, не падал под тяжестью он креста.

27

На—станет день жатвы великой, когда все наро—ды грешной земли пред—

31

ста нут на суд пред Творцом всей вселенной, чтоб дать отчет за труды свои; кто был

35

верен, по лучит тот на— граду: навек пребу— дет со Христом.

Се, граду скоро

24

сл. С.Тонцаренко
Бодро

Отрк. 1,7

муз. В.Алиферов

ф-но

хор

5

f Вот грядет! Вот грядет! Спа- ситель с обла- ка— ми! Е- *tr*

9

го у- видит всякий взор людской: кто славил Бо— га жизнью и де-

12

ла— ми; кто жил по— роч— ной жизнью, не свя— той.

15 Спокойно
ж. хор



О, дивная Церковь, Христово соз— да— нье, зажги свой све—

18



тильник и бодрствуй сей час, грядет твой Спа— ситель и с Ним возда—

21



я— нье: венцы зо— ло— ты— е в Его святых ру— ках!

24 Tempo I
ф-но



28 хор
mf



Тот, кто стал на мо—ре и на сушу, поднявши ру—ки к небу, возгла—

32



сил: "Конец пришел, и времени не будет, Великий страшный день суда на—

36 Спокойно

стал." Всякий раб, ленивый и лука-вый, и тот,кто в жизни Бога отвер-

tr

40

гал, в тот день восплачет горькими сле- зами, но Бог не будет воплям их вни-

p

44

tr

хор (М.м.м.)

мать. *mf*

rit. *pp*

51 Спокойно

ж. хор *pp*

Вот слышится го- лос: "На небо взой- ди- те, Святые, о-

54

мы- ты- е кровью Христа. Кто жил нечес- ти- во на-век отой-

57

ди- те, ,туда, где не бу- дет муче- нью кон- ца."

60 **Темпо I** хор

но О,

65 **Величественно**

mf дивна я Церковь, Христо во созда нье, зажги свой све-

70

тильник и бодрствуй сей час, грядет твой Спа ситель и

75

с Ним возда я нье: венцы зо лоты е в Е го святых ру-

80

как! Венцы зо лоты е в Е го святых ру как!

Уж слышу я шум...

25

Откр. 19,6

муз. В.Алиферов

обр. В.Д.Хашук

Allegro sostenuto

хор
или
орган

tr

хор 1

tr Уж слы-шу я шум, Уж

6

слы-шу я шум, как бы мно-жество вод как бы мно-жество вод и

9

стон ожи-да-ния ми-ра. Го-тов-ся же-
и стон о-жи-да-ния ми-ра. Го-товся невес-та, же-

mf

2

12

них твой идет и бли-зок час брачно-го пи-ра. За-
бли-зок час брач-ного пи-ра.

3

15 *tr* будь все, чем грех твое серд—це мутил, все слезы, печаль, ожи—
 будь все, чем грех мутил,

18 да— нья, и вспом—ни, как Бог твой те—бя возлю—
 4

22 бил, ка—ки—е по—нес Он стра—да—
 8

26 *p* нья. Гря—ди, мой Спаси—тель, *tr* от—ра—да о—чей, го—
 Гряди, мой Спаситель, от—ра—да о—чей,
 5 3 3 3

29 *mf* то—ва войти я в о—би—тель! О—мыта в пречистой крови я Твоей, о
p О—мы—та в крови я Твоей, о
 3 3 3 3

32 6 Люби, как

Боже, мой Царь, мой Спа-си-тель. *rit.* *tr* *dolce* Люби, лю-

36 дин Он тебя воз-любил.

би, как Один, О-дин Он любить те-бя, тебя мог. Страдай Страдай на Ии-

40 дуэт 7

Про-щай, как Спа-си-тель твой

су-са зри-я! *p* Прощай, как Спаситель

44 Див-ный и Бог, про-стил, за те-бя у-ми-

твой Дивный, твой Бог, простил, простил,

48

ра — я, у — ми — ра — я. Про — я.
у — ми — ра — я, у — ми — ра — я. я. О,

52

8

mf верь, что Спа — си — тель с лю — бо — вью Сво — ей при —

56

дет к нам о — пять непре — мен — но. Что выше и глубже всех

60

гор и морей? Лю — бовь Его вечна, без — мер — на!
Лю — бовь безмер — на! *tr*

64 **Темпо I** 9

tr Уж слышу я шум, Уж слышу я шум, как бы

69

множество вод и стон ожи- да- ни- я
как бы мно- жес- тво вод и стон о- жи-

72 10

ми- ра. *f* Гря- ди, мой Спаситель, от ра- да очей, го-

75

то- ва войти *rit.* я во- битель! Гря- ди, *ff* гря- ди!

Сторож, сколько ночи?

сл. С. Фонтаренко

Ис. 21,11-12

муз. В. Аллеров

Умеренно

соло *mf* Сто— рож, скажи, сколько но— чи?

хор

В час поздний иду я до— мой, и тьма за— сти— ла— ет мне
Нас— ту— пит когда дня рас— свет? В пу— ти ка— ме— нис— том, ко—
И долго ль еще мне ид— ти? Ког— да же у— зрят мо— и.

о— чи, тя— жел путь ле жит пре— до мной. *tr* Но сторож
лю— чем ус— тал я и сил во мне нет.
о— чи день славы, день веч— ной люб— ви?

от— ве ча— ет мне: *mf* "Близится ут— ро, но еще ночь, Неси свой
твой скорбный проси у

крест, борись с гре— хом,
Бо— га си— лы вновь, близит— ся день Христа!
путь к концу и— дет,

О, где же мой сын?

27

Лук. 15:18

сл. С.Фоняренко

муз. В.Алиеров

Andante

хор
или
орган

14 соло Бас

tr О, где же мой сын? Где сын любимый мой? хор

19

шел он вдаль, по—кинул он свой дом родной

У—шел он в сторо—ну чу—жу—ю, за—был свой дом род—
У—шел он вдаль, по—ки—нул он свой дом род—

23 *pp* женский хор

ной по—кинул он, по—кинул он. Отец лю—бил его без—
гул, ви но, ве—

28 *rit.*

мерно, большим и—меньем наде—лил, а он ушел в страну чужу—ю и дом От—
сель—е, тщеславье, лесь е—го влек—ли. Но расточил свое именье, друзья ос—

33 *pp* весь хор

цовский по—за—был. Друзья, раз— Настал в стране той сильный
та—ви—ли е—го. го.

37

го—лод, он стал нуждаться и страдать; в душе е—го предсмертный хо—

42 *pp* соло Тенор

лод, он стал о до—ме вспоми—нать, вспоми—нать. Сколько на—

46

ем-ников в доме От-ца питаются хле-бом обильно всегда. А я на чуж-

50

би-не, вдали от Отца, один уми-ра-ю, один уми-ра-ю от

54 *Animato*

го-ло-да. Пусть буду я простым слу-го-ю, встану пой-

59

ду, пойду к От-цу, скажу: ви-новен, сог-ре-шил пред То-

63

бо ю; против неба я. Скажу: ви- я.

63

О — тец е — го у-

67

ви — дел, на встречу побежал, на шею его пал и нежно це — ло-

sfz >

71

a tempo

Дай — те луч — шу — ю о — деж — ду сыну

вал, и ска — зал: *p* "Дай — те о — деж — ду

rit.

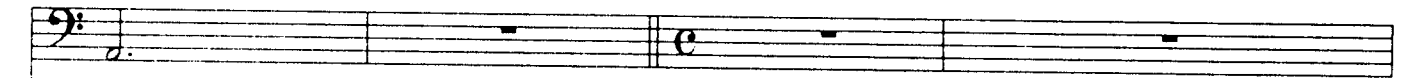
p

75

Мо — е — му, перстень на руку о — деньте, обувь на ноги е-

75

сы — ну Мо — е — му, перстень на ру — ку, обувь на но-



го.

80

Allegro Moderato

ги е — го, е — го. И будем ве — селить — ся,

и — бо этот сын про — па — дал и нашел — ся, про — па — дал и нашел — ся;

был мертв и ожил, был мертв и о жил." О, воз — радуйся зем ля, возли —

куйте не — бе — са: сын вернулся в дом Отца. Прославляй Бога Творца вся все —

лен — на — я! Прославляй Бо — га Творца вся все — лен — на — я!

ff

Небесный край

Матф. 24,30

муз. В. Алястров

Умеренно

1. Там в не-бесном кра-ю, где нет скор-би, пе-
2. Где живут все в любви средь свя-тых ли-ко-

1. Там в не-бесном краю, где нет
2. Где жи-вут все в любви средь свя-

ча- ли, в вы-шине лу-че-зар-ной есть го-род и-
ва- ний, о, как сердце стремится в тот го-род свя-

скорби, пе-ча-ли, в вы-ши-не лу-че-зар-ной там есть
тых ли-ко-ва-ний, о, как сердце стремится, да, в тот

ной.
той. Но придет скоро вре-мя, сбросим мы плоти

город иной.
город святой.

бре-мя и сольемся с святы-ми в той див-ной стране.

17

p Там не будет разлук, там не будет пе ча — ли,

mf Там не будет разлук, там не будет пе — ча — ли,

21

и сле — за не пролет — ся, да, из скорбных очей.

и слеза не пролет — ся из скорб — ных о — чей.

25

Там у — видим Христа в лу — че — зарном си — я — ньи,

Там у — видим Христа в лу — чезарном си — я — ньи,

29

там у — видим друзей, там у — видим друзей.

там у — видим люби — мых и близ — ких друзей.

33

8

Не спеша

36 дуэт О, при—ди ко Христу, у—вра—чу—ет Он ду—шу,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins at measure 36 and contains the lyrics "дуэт О, при—ди ко Христу, у—вра—чу—ет Он ду—шу,". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features long, sustained chords with a fermata over the final measure of the system.

40 тяж—кий грех твой о—мо—ет Он в пречистой крови.

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. It begins at measure 40 and contains the lyrics "тяж—кий грех твой о—мо—ет Он в пречистой крови." The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features long, sustained chords with a fermata over the final measure of the system.

44 И ос—тавь ты свой грех, э—ту тяж—ку—ю но—шу

The third system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. It begins at measure 44 and contains the lyrics "И ос—тавь ты свой грех, э—ту тяж—ку—ю но—шу". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features long, sustained chords with a fermata over the final measure of the system.

48

и стремись же к еди́нству, стремись к братской любви.

48

Не нап...

52

mf расно струила со креста кровь Свя...

Не напрасно струила со креста

p

та я. Она грех омывает, про...

кровь Святая. Она грех омывает,

55

ще нье дает. Не напрет.

прощенье нам дает. нам дает.

58

ще нье дает. Не напрет.

прощенье нам дает. нам дает.

61

Бодро

Не рыдай, о, мой брат, когда тяжко порой, когда...

65

вы — па — дет го — ре на до — лю тво — ю, твер — до

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, while the piano accompaniment consists of block chords and moving bass lines.

69

ве — руй и знай, что Спа — си — тель с то — бой в тяжком

Detailed description: This system contains measures 69 through 72. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

73

го — ре, про — тя — нет Он ру — ку Сво — ю, до — ве —

Detailed description: This system contains measures 73 through 76. The vocal line includes a dynamic marking of *v* (forte) at the end of the phrase. The piano accompaniment features a more active bass line in the later measures.

77

дет Он до це — ли, укре — пит и у — те — шит и на

Detailed description: This system contains measures 77 through 80. The vocal line has a more melodic and expressive quality. The piano accompaniment includes some sixteenth-note patterns in the bass.

81

век у — спо — ко — ит в не — бес — ном кра — ю.

Detailed description: This system contains measures 81 through 84. The vocal line concludes with a sustained note. The piano accompaniment ends with a final chord. There are horizontal lines below the piano part, likely indicating a continuation or a specific performance instruction.

Имя Христа восхваляйте

Филип. 2,9-11

муз. В. Алперов

1 **Бодро**

mf Имя Христа восхваляй те, *mf* вос хва ляй те,
Имя Христа восхваляйте, восхваляйте, восхваляйте,
mf

Имя Христа восхваляйте,

4
славьте Его все уста! Дружным хором славу, славу,
славьте те все уста!
славу

славу

8
славу воздайте, Его любовь так вели
воздайте, Его любовь так вели

воздайте, Его любовь так вели

11 **Спокойно**

дуэт
Христос, Твоя любовь нежна, о как нежна любовь Тво
ка!
ка!

ка!

15

я! В люб—ви Твоей, в люб—ви Твоей ис—точ—ник счастья

19 **Темпо I**

для лю—дей. Имя Христа - благодать для всех

22

Имя Христа - благодать для счастья и мир на земле. В Нем я от—ра—ду, отраду в Нем на—

25 **соло**

Христос, Твоя лю—бовь нежна, о
шел для души сво—ей. Хрис—тос, Твоя лю—бовь нежна,

29

как нежна любовь Твоя! В люб—ви Твоей, в любви Твоей ис—

29

как неж—на любовь Твоя! В люб—ви Твоей, в люб—ви Твоей

33

точ—ник счастья для людей.

33

ис—точник счастья для людей. Достоин славы вовек,

Достоин Бог славы вовек, во—век, во—

37

Достоин славы вовек, Достоин славы вовек, *rit.* Достоин Бог славы вовек,

век, вовек, вовек, во—век, во—век!

Песнь спасения

30

сл. Н. Шалатовский

ис. 12,2

муз. В. Алперов

Быстро *p*

От смер—ти душу Ты мою из—ба—вил,

tr От смер—ти душу

5 *p* *От*

ду — шу *От* смер — вил, ти душу Ты мо — ю из —

5 Ты мо — ю из — ба — вил, ду — шу из —

8 смер — ти душу Ты мою из — ба — вил,

8 ба — вил, ду — шу из — ба — вил, от прет — кновений на пути и

ба — вил, на

12 слез, на кам — не но — ги навсегда на кам — не пос —

12 кам — не но ги навсегда пос — та — вил пос —

на кам — не но ги навсегда пос — та — вил

15 но ги навсегда пос — тавил навсегда пос — та — вил и на ска —

15 тавил навсегда пос — та — вил

18 *f* Спокойно *p*

лу спа-се-ни-я воз-нес! Извлек ме-ня из рва, где на поп-

18 *p*

21

ра-нье я был гре-ху ос-тавлен чуть живой, и низко

21

24 *p*

на-клонившись в состра-да-нье коснулся ран души Своей ру-

24 *p*

27 *ф-но* *mf* *rit.* 3

кой.

27

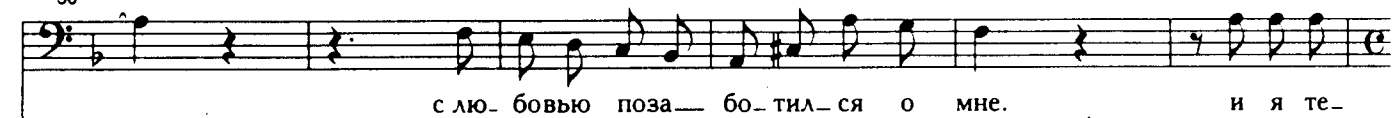
30 *соло mf*

Нашел ме-ня как добрый Са-ма-ря-нин,

30 Нашел меня как

30 *p*

36



с лю-бовью поза-бо-тил-ся о мне. и я те-

36



добрый Самарянин, с любо-вью позабо-тился о мне.

36



42



перь не просто прихо-жа-нин, а гражданин в Его Святой стра-

42

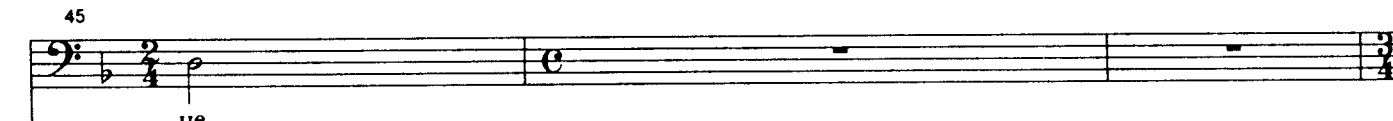


Теперь не при-хо-жа-нин,

42

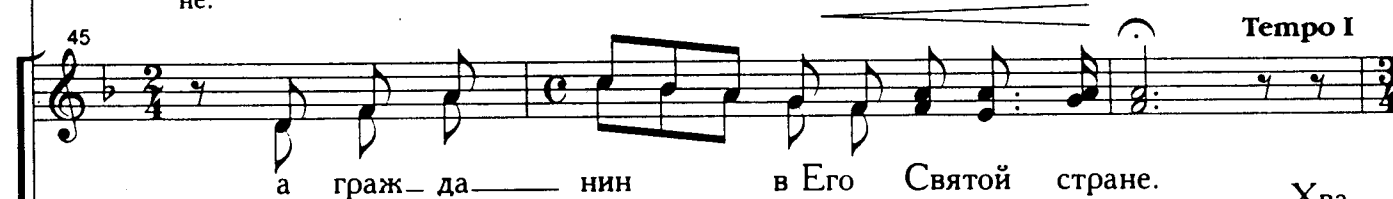


45



не.

45



а граж-да-нин в Его Святой стране. **Темпо I**

45



Хва-

ла Тебе мо-я не пе-ста-нет:

48



tr Хва-ла Те-бе мо-

51

Хва—

не пе— ре— ста— нет: Хва— ла Те— бе мо— я не пе— ре—

51

я не пе— ре— ста— нет: не пе— ре—

54

ла Те— бе мо— я не пе— ре— ста— нет:

ста— нет: не пе— ре— ста— нет: я бу— ду петь Те—

54

ста— нет:

57

бе, до— ко— ле жив. Та пес— ня

Та пес— ня но— ва— я пусть жиз— нью

Та пес— ня но— ва— я пусть жиз— нью

60

Та пес— ня но— ва— я пусть жиз— нью станет, да, пусть жиз— нью

новая пусть жиз— нью станет, жизнью станет, да, пусть жиз— нью

60

станет, жизнью станет, да, пусть жиз— нью

63

ста— нет, ко— то— ру— ю в ус— та Ты мне вло— жил.

rit. *ff*

63

rit. *ff*

ОТ ТЬМЫ ГРЕХОВНОЙ

Матф. 28,18-20

сл. В. Жидулов

муз. В. Алиферов

Умеренно

1. От тьмы грехов — ной про — бу — див — шись иду к Те —
 2. С Тобой, Христос, для ис — пы — та — нья от и — ор —
 3. Ты сорок дней в борьбе пос — тил — ся, встреча — я
 4. Да будет вод — но — е кре — ще — нье с Твое — ю

бе на И — ор — дан. Все во — и — ны Тво — и крес —
 данских бе — ре — гов хотя быть мо — жет на стра —
 ис — ти — ны вра — га, пред всеми ви — ди — мо крес —
 Цер — ко — вью Свя — той как знак на ве — ки о — бру —

тившись, со — ста — ви — ли ду — хов — ный стан.
 да — нья - в пустыню, в ло — го — во вра — гов. Христос! Цер —
 тил — ся, все ос — вя — ща — я бе — ре — га.
 че — нья в пути жи — тейском за То — бой.

ков — но — е кре — щенье - есть к новой жизни посвя — ще — нье.

Благодарю Тебя, Создатель

32

I Фес. 3,9;5,18

муз. В. Аллеров

Бодро



1. Бла— го— дарю Тебя, Соз— да— тель, за все дары люб—
 2. Бла— го— дарю за жизнь земну— ю, за хлеб, одеж— ду
 3. Бла— го— дарю за все, что да— ли мне ра— дости про—



ви Твоей, со— кровищ веч— ных о— бла— датель, Ты див— но щедр к ду—
 и за кров, за помощь и любовь свя— ту— ю и за ус— пех мо—
 шедших дней; бла— го— дарю за все пе— чали, что сде— ла— ли ме—



ше моей.
 их трудов.
 ня сильней.

Чем могу,

Господь, воздать

Чем могу,

Тебе воздать

за ве—



за любовь,

Твою любовь,

за дары,



ли— кую любовь,

за дары,

зем— ные



блага земли,

о, мой Бог,

Творец ми— ров!



бла— га, о, мой Бог,

Творец миров!

Содержание

№№	стр.
1. Молитва	3
2. Молитва Симеона	4
3. Предвечная звезда	8
4. Бог явился во плоти	10
5. Царь вселенной	11
6. Полнота Любви	14
7. Негаснувший огонь	16
8. В Гефсимании страдал	18
9. Последний путь жизни	20
10. Все равно я дойду	21
11. Отцы и матери	22
12. Молитесь за отцов	24
13. Мы в ответе	25
14. Земля полна	26
15. Трудись...	29
16. Пролетят стрелою	30
17. О, небо!	32
18. Создатель мира	33
19. Мироздания Творец	35
20. Обращение	37
21. О, Господи!	38
22. Отче наш	40
23. Христианин	41
24. Се, грядущи скоро!	43
25. Уж слышу я шум	47
26. Сторож, скажи, сколько ночи?	52
27. О, где же мой сын?	53
28. Небесный край	58
29. Имя Христа восхваляйте	63
30. Песнь спасения	65
31. От тьмы греховной	70
32. Благодарю	71