

376 ТЫ РАССТАЛСЯ С ПРЕСТОЛОМ

A. Савченко

M. Парафейник

Moderato espressivo

Dm

G

12/8

1. Ты рас- стал ся с пре- сто- лом си- я ю- щим
2. И но- гда, у- стре- мясь к до- сти- же- ни- ям
3. Ты за греш- ных стра- дал, Сы- ном бу- ду- чи

C Dm G

Бо_ жьим и рас_ пят за гре_ хи че_ ло_ ве_ че_ ства
боль_ шим, рас_ прав_ ля_ ю я кры_ лья тще_ слав_ ной меч_
Бо_ жьим, Ты ку_ пил нам бес_ смер_ тье це_ но_ ю Кро_

C F A E Dm G H C

был. Я хо_ чу, И_ и_ сус, на Те_ бя быть по_ хо_ жим и лю_
ты. Я хо_ чу, И_ и_ сус, на Те_ бя быть по_ хо_ жим - и сми_
ви. Я хо_ чу, И_ и_ сус, на Те_ бя быть по_ хо_ жим в доб_ро_

F Dm⁷ E Am *Припев*

бить так, как Ты греш_ный мир воз_ лю_ бил!
рен_ ным, и крот_ким все_ гда быть, как Ты!
де_ тель_ной жиз_ни, в сми_ре_ нье, в люб_ви!

Vся пла_не_та Зем_

Dm⁶ E Am

ля Те_ бе слу_ жит под_ но_ жьем, ну а не_ бо – есть

G G⁷ C A

Твой лу_ че_ зар_ ный пре_ стол. Я хо_ чу, И_ и_

Dm G C

сус, на Те бя быть по_ хо_ жим и ид_

F Dm⁷ E Am

ти, не роп_ ща, под жи_ тей_ ским кре_ стом.