

166 ТАК ДАВНО ПЕЛИ АНГЕЛЫ

M. Крыгина

Л. Конкина

Animato

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the soprano voice, starting in G major and transitioning through Am and D major. The middle staff is for the alto voice, also in G major, Em, and D major. The bottom staff is for the basso continuo, which provides harmonic support throughout the piece. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords and musical phrases.

1. Так дав_ но пе_ ли Ан_ ге_ лы
2. Не ца_ рю, не свя_ щен_ ни_ ку
3. Бог ве_ ли_ кий у_ ни_ зил_ ся,

пас_ ту_ хам пес_ нию
пес_ нию Ан_ ге_ лы
сла_ ву не_ ба о_

Э_ ту, но сло_ ва е_ ё дав_ ни_ е
пе_ ли_ пас_ ту_ хи зна_ ли пер_ вы_ ми
ста_ вив, с че_ ло_ ве_ ком чтоб сбли_ зить_ ся,

все по_ ют, да_ же
о Хрис_ то_ вом рож_
Че_ ло_ ве_ ком Сам

де_ ти. Не о_ ста_ ви_ ли Ан_ ге_ лы
дде_ нье. От_ то_ го о_ но до_ ро_ го!
стал Он. В э_ тот ве_ чер Рож_ дест_ вен_ ский

но_ ты пес_ ни чу_
Я по_ ю э_ ту
пес_ нию не_ ба по_

дес_ ной, но ме_ ло_ ди_ я слав_ на_ я
пес_ нию, хоть не слы_ шал ме_ ло_ ди_ и
слу_ шай! При_ го_ товь се_ бя к веч_ но_ сти,

рож_ де_ на в мо_ ём
той да_ лё_ кой не_
друг, не будь рав_ но_

Припев

серд_ це. Сла_ ва в выш_ них, слा_ ва!
бес_ ной. Сла_ ва в выш_ них, слा_ ва!
душ_ ным!

Мир на зем_ ле, мир на зем_ ле. Сла_ ва в выш_ них,

слा_ ва! В че_ ло_ ве_ ках bla_ go_ wo_ le_ ni_ e.

* Мелодическая линия у нижнего голоса.