

293 ПРИНЯТ РАБ ТВОЙ НА СИОН!

По мотивам И. С. Проханова (1869–1935):

И. Шевченко

Н. А. Казаков

(1899–1973)

Vigoroso
mf

S.
A.

1. При_нят раб Твой на Си_ он! Мно_го лет ски_тал_ся
2. Вы_ше всех вер_шин Си_ он! И на нём – Твой веч_ный
3. Как пре_кра_сен Твой Си_ он! – Веч_ным сча_стьем о_за_

mf

Т.
В.

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (Т.), and Bass (В.). It is in common time (C) and features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The tempo/style is marked **Vigoroso**. The lyrics are in Russian and consist of three verses. The melody is simple and rhythmic, with the Soprano and Alto parts often moving in parallel motion. The Tenor and Bass parts provide a harmonic foundation with block chords and simple rhythmic patterns.

он. Но при_ шёл от_ ра_ ды час: Ты ме_ ня на_ шёл и
 трон. О мой див_ ный Бог и Царь, я на_ шёл в Те_ бе От_
 -рён. Бу_ ду жить с То_ бой во_ век я, спа- сён_ ный че_ ло_

Припев
f

спас! При_ нят он на Си_ он! Те_ перь он
 -ца! -век!
f
 При_ нят он на Си_ он!

Твой, да, при_ нят он, При_ нят раб Твой на Си_
 при_ нят он. При_ нят раб Твой на Си_

-он, - бу_ дет он те_ перь с То_ бой на_ все_ гда!
 -он, на Си_ он, -