

## 221 ПРИДИ КО МНЕ

Перевод Н. А. Казакова  
(1899–1973)

G. W. Stockton

**Moderato**  
*tr*

S.  
A.

”При\_ ди ко Мне, ко\_ гда ду\_ ша в смя\_ те\_ нье, ко\_ гда сгу\_ стят\_ ся ту\_ чи над то\_ бой,

*tr*

T.  
B.

1

Я дам боль-но- му серд-цу ис-це-ле- нье; при- ди ко Мне, да- ру-ю Я по-кой,

2

при- ди ко Мне, да- ру-ю Я по-кой, да- ру-ю Я по- кой".

3

**Andante**  
Solo A.  
*mp*

Я слы- шал, как Хрис- тос зо- вёт: "При- ди ско- рей ко Мне:

у ног Мо- их от всех за- бот по- кой най-дёшь ду- ше".

Solo A. 4

И я при-шёл к Не-му, как был, из-му-чен-ный гре-хом; Он

Solo T. *mp*

Solo A. **Con anima**

грех из серд-ца у-да-лил, по-вёл в не-бес-ный дом.

Solo T.

Solo B. *mp*

Спа-

*mp*

5

-си-тель неж-но мне ска-зал: "О жаж-ду-щий, при-ди! Ру-чей свя-той те-

*legato*

6

Soli T. B.

*mf*

...чёт с кре\_ста, в нём жаж\_ ду у\_ то\_ ли". Я ко Хрис\_ту при\_шёл и пил из

*mf*

Бо\_жье\_го ру\_ чья, лю\_ бо\_ вью ду\_ шу на\_ по\_ил, вновь не возжажду я!

7

Con moto

S. *p* *mf* *f*

A. "При\_ди ко Мне, при\_ди ко Мне, при\_ди ко Мне, при\_ди ко Мне, при\_ди ко

"При\_ди ко Мне, при\_ди ко Мне, при\_ди ко Мне, при\_ди ко Мне, при\_ди ко

T. *p* *mf* *f*

B. "При\_ди ко Мне, да, при\_ди ко Мне, при\_ди ко Мне,

8

*tr* *p*

Я дам те\_бе по\_кой.

Мне, при\_ди ко Мне, Я дам те\_бе по\_кой, *pp* по\_кой".