

124 ТЕНИ НОЧНЫЕ СГУСТИЛИСЬ

Adagio dolente

Слова и музыка: Б. А. Штурма

p

S. I
II

Те_ ни ноч_ ны_ е сгу_ сти_ лись над И_ у_ дей_ской зем_ лёй.
Сад Геф_си_ман_ский про_ ник_ нут скор_бью глу_бо_ кой и тьмой.

p

A. I
II

1

S. *pp*

A.

Всё у_ сну_ ло, всё у_ сну_ ло не_ про_ буд_ ным сном.

T. *pp*

B.

Soli S. A.

2 *mp*

Кто э-то но-чью глу-бо-кой не спит,
Кто здесь тос-ку-ет, смер-тель-но скор-бя,

S.
A. Лишь О-дин не спит... М... *p*

T.
B.

3

кто здесь не спит, все-ми за-быт?
ра-ди ме-ня, ра-ди те-бя?

trp

Чи э-то вздо-хи? Чи э-то му-ки?

S. *trp* **Più mosso** *cresc.*

Кто здесь в моль-бе о-дин? Э-то Хрис-тос, Бо-жий Сын. Ис-том- *cresc.*

A. *trp*

T. *trp*

B. *trp*

4

-лён-ный ду-шой, там на зем-лю ли-цом Он у-пал и в смер-

-тель_ ной тос_ ке пот кро- ва_ вый ро_ нял; и о ча_ ше стра_

tr

-да_ ний От_ ца у_ мо_ лял, у_ мо_ лял:

mf *p* *pp*

5

Solo T.

"От_ че Мой, да ми_ ну_ ет та ча_ ша Ме_ ня, но да

tr

S. *p*
 A. М...
 T. *p*
 B.

6

бу_дет лишь во_ля, во_ ля Тво_ я".

Геф_ си_ ма_ ни_
 Геф_ си_ ма_ ни_

tr

S. *f* *mf* 7
A. _я, мо- гу ль за- быть те- бя? Тот скорбный час, Ии- су- са
T. *f* *mf*
B. _я, тот скорбный час, *rit.*

воплъ Е- го моль- бу, за род люд- ской, мо- гу ль за-
в ти- ши ноч- ной, Е- го моль- бу за род люд- ской

1 *mf* *a tempo* 2 *pp* 8 *tr* *a tempo*
_быть? Тот скорб- ный _быть? Мо- гу ль за- быть о том?! Но ес- ли
pp *tr*

ста- ну за- бы- вать, Хрис- тос, ве- ди ме- ня о-

rit.
_пять в Геф- си- ма- ни- ю...