

275 ЖДУ ТЕБЯ

Слова и музыка А. П. Прохорова

Moderato
p

S.
A.

1. Жду Тебя,
2. Для Тебя

о Спа-си-тель мой,
я же ла-ю жить, ско-ро ль там на не-
чис-тым о-де-я-

T.
B.

1

бе бу-ду я с То-бой?
-нье в ми-ре со-хра-нить.

mf

О дол-го-ждан-ный час! К Се-
Я жду, Гос-подь, Те-бя, лю-

f

все и сча-стьем си-я-ет там, вой-дём ту-
и вер-ны Тво-и сло-ва, что Ты при-

p

бе возь-мёт Бог нас, в тот
-бовь к Те-бе хра-ня, при-

да мы от тру-да, и веч-но бу-дем с Ним.
-дешь, и нас возь-мёшь с Со-бо-ю в не-бе-са.

час, ту-да, бу-дем с Ним.
-дешь, возь-мёшь в не-бе-са.

2

Soli S. A.

mf

Бли_ зит_ ся веч_ ность, го_ тов_ ся, спа_ сён_ ный, ско_ ро, уж ско_ ро Гос_

Музыкальный фрагмент второго раздела. Включает вокальную партию (S. A., T. B.) и фортепиано. Темп 2/4. Динамика *tr*. Ритмический рисунок основан на восьмых и шестнадцатых долях.

S.

tr

A.

T.

B.

M...

tr

3



подь наш при дёт!

Пусть Он най_ дёт нас в го_ тов_ но_ сти

Музыкальный фрагмент четвертого раздела. Включает вокальную партию (S. A., T. B.) и фортепиано. Темп 2/4. Динамика *tr*. Ритмический рисунок основан на восьмых и шестнадцатых долях.



пол_ ной, в не_ бо то_ гда нам от_ кро_ ет_ ся вход.

Музыкальный фрагмент шестого раздела. Включает вокальную партию (S. A., T. B.) и фортепиано. Темп 2/4. Динамика *tr*. Ритмический рисунок основан на восьмых и шестнадцатых долях.

4
Solo S. *mp*

Вся меч_ та - ту_ да.

S. *p*

A. *p*

Вся мо_ я меч_ та - лишь ту_ да вой_ ти, там по_ кой най_ ти.

T. *p*

B. ту_ да.

5
S. Coda

A.

T.

B. *f*

О_ кон_чим путь, о_ ста_вим мир и со Хрис_ том

вой_ дём на пир.

rit. f