

*35 БОГ ДЛЯ НАС ЗАЩИТА

Перевод Н. Казакова

C. Leclie

Бог для нас за_щи_та, Бог для нас за_щи_та, Бог для нас за_
С Ним не у_бо_им_ся, с Ним не у_бо_им_ся, с Ним не у_бо_

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of five measures. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are written below the staff.

щи_та и о_плот на_век!
им_ся мывра_гов во_век!
Воз_ли_

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It consists of five measures. The key signature remains two sharps, and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are written below the staff. A double bar line is present after the third measure.

1

ли_ куй, на_ род!

куй, воз_ли_ куй, с тор_же_ством Е_го на_род! Воз_ли_

Ли_ куй, ли_ куй, ли_ куй, на_ род!

mf

_куй и пойхва_лу Все дер_жи_те_лю Твор_цу! Воз_ли_цу!

Ли_ куй и пой

f *mf* 1 2

Solo B. 2

"Ве_лик наш Бог!" – зву_чит ве_зде: на не_бе_сах и на зем_

f *mf*

_ле. В хва_лєсрд_ца со_е_ди_ним, скло_ни_в гла_ву, па_дем пред

Ним. Ве_ лик наш Бог, все_ си_ лен Он, ко_ вар_ ный враг Импо_ беж_ ден. Ве_ ли_ ки все Е_ годе_ ла, и за лю_ бовь Е_ мухва_ ла!

ден. Ве_ ли_ ки все Е_ годе_ ла, и за лю_ бовь Е_ мухва_ ла!

Славь_ те все, славь_ те все Бо_ га сил! Ве_ лик наш Бог, сло_ ва Е_ Ве_ лик

го нас за_ щи_ ща_ ют от все_ го. С надеж_ дой наш Бог, ве_ лик наш Бог,

мы к Не_му при_дем, и в Немо_лот от бурнай_

ве_лик наш Бог, ве_лик

дем. *mf* "Ве_лик наш Бог!" – зву_чит ве_зде: на не_бе_

наш Бог! *mf* Ве_лик наш Бог,

_сах и на зем_ле. *f* В хва_ле_серд_ца со_е_ди_

ве_лик наш Бог. Ве_лик

_ним, скло_ни_в гла_ву, па_дем пред Ним. *mf*

наш Бог, *A mf*

_минь. *p* *A* минь. *pp* минь. *pp* минь.