

# **\*184 ПРЕКРАСНЫ НА ГОРАХ**

Ис. 52, 7–9

Пре\_ крас\_ ны на го\_рах сто\_ пы бла\_ го\_ ве\_ стника, бла\_ го\_ ве\_ стни\_ка. Пре\_ крас\_ ны на го\_рах сто\_ пы бла\_ го\_ ве\_ ству\_ю\_ ще\_ го нам мир.

The musical score is written for a single melodic line in 3/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score is divided into two systems, each containing two staves. The first system covers the first two lines of the lyrics, and the second system covers the next two lines. The melody is simple and repetitive, with a clear rhythmic pattern.

1

На го\_рах сто\_пы бла\_го\_вест\_ни\_ка, воз\_ве\_ща\_ю\_ще\_го ра\_дость, бла\_го\_

2

**Risoluta 4 = 112**

\_вест\_ву\_ю\_ще\_го нам мир. Ве\_щай\_те Си\_о\_ну: Бог во\_ца\_рил\_ся! Ве\_

\_щай\_те Си\_о\_ну: Бог во\_ца\_рил\_ся! Твой Бог ца\_рит! Сто\_ро\_

3

жа у\_же ве\_ща\_ют: к Си\_о\_ну Богря\_дет! Ли\_куй\_те и

Сто\_ро\_жа у\_же ве\_ща\_ют: ско\_ро Богря\_дет! Ли\_куй\_те, тор\_же\_ствуй\_те,

4

пой\_те: Он ис\_купил Ие\_ру\_са\_лим! Ли\_куй\_те, тор\_же\_ствуй\_те: к Си\_

пой\_те все: Он ис\_купил Ие\_ру\_са\_лим! Тор\_же\_ствуй\_те, ли\_куй\_те: к Си\_

о\_ ну Бог\_ря\_ дет! Ли\_ куй\_ те, тор\_ же\_ ствуй\_ те: к Си\_ о\_ ну Бог\_ря\_

о\_ ну Бог\_ря\_ дет! Ли\_ куй\_ те, тор\_ же\_ ствуй\_ те, тор\_ же\_ ствуй\_ те все: к Си\_ о\_ ну Бог\_ря\_

дет! Сто\_ро\_ о\_ ну Бог\_ря\_ дет! Зем\_ ля\_ вся вос\_кли\_ца\_ ет Гос\_по\_ ду, и

дет! о\_ ну Бог\_ря\_ дет!

го\_ ры ли\_ ку\_ ют, и ре\_ ки ру\_ ко\_пле\_шут, тор\_ же\_ ству\_ ет все\_ лен\_ на\_

я. Мо\_ ре шу\_ мит, го\_ лос зву\_ чит: вот ско\_ ро на зем\_ лю Гос\_

подь гря\_ дет! Гря\_ дет! Гря\_ дет! Гос\_ подь гря\_ дет!

Гря\_ дет Гос\_подь! Гря\_ дет, гря\_дет!