

**\*145 ВСТАНУ, ПОЙДУ!**

Вста\_ну,пой\_ду! Вста\_ну,пой\_ду! Вста\_ну,пой\_ду к от\_цу мо\_е\_

The musical score is written for a piano accompaniment in C major, 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with some chords in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The first two measures of the treble staff contain the lyrics 'Вста\_ну,пой\_ду!' and the third measure contains 'Вста\_ну,пой\_ду к от\_цу мо\_е\_'. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

1

\_му и ска\_ жу е\_ му: "От\_ че! Со\_ гре\_ шил, мо\_ я ви\_ на предто\_

2

\_бо ю, о\_ на предли\_ цом тво\_ им. Не\_ до\_ сто\_ ин на\_ звать\_ ся сы\_ ном тво\_

\_им. Не\_ до\_ сто\_ ин на\_ звать\_ ся сы\_ ном тво\_ им".

*Solo*  
*mf*

3

T. □  
B.

луч\_ ше\_ е пла\_ тье, о\_ день\_ те сы\_ на, пер\_ стень на ру\_

\_ку е\_ го, дай\_ те о\_ бувь, пер\_ стень на ру\_ ку и

4

S.  
A.

T. □  
B.

и бу\_ дем ве\_ се\_ лить\_ ся, и\_ бо сей сын был

о\_ бувь на но\_ ги.

Был мертв и о\_ жил сно\_ ва, был

*p cresc*

мертв, те\_ перь он о\_ жил.

Был мертв и о\_ жил сно\_ ва, был

*mp cresc*

Был мертв и о\_ жил

мертв и о\_ жил сно\_ ва, был мертв и о\_ пять стал жить; *f*

сно\_ ва, был мертв и о\_ жил сно\_ ва, о\_ пять стал жить; на\_ *f*

мертв и о\_ жил сно\_ ва, был мертв и о\_ пять стал жить; на\_ *f*

сно\_ ва, был мертв и о\_ жил сно\_ ва,

\_шел\_ ся те\_ перь. Сей сын был мертв, и он те\_ перь

*p*

*mf*

*mf*

жив, и он те\_ перь жив; на\_ шел\_ ся те\_ перь, на\_

*f*

*f*

\_шел\_ ся те\_ перь". Ал\_ ли\_ луй\_ я! Ал\_ ли\_ луй\_ я!