

58 БОЖЕ, ВНЕМЛИ МНЕ!

Con anima

Piano

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The right hand features a melody with triplets and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with triplets and slurs. The tempo is marked 'Con anima' and the dynamics include 'p' (piano).

Solo Bar.

mp

First system of the song. The vocal line (Solo Bar.) begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with triplets and slurs. The lyrics are: 1. Бо_ же, вним_ ли мне! Бо_ же, спа си ме ня! Ты ми ло и об нов_ ще_ нье та Ты да ришь каж до му ве_ дешь, Ты солн_ це

Second system of the song. The vocal line continues with triplets and slurs. The piano accompaniment continues with triplets and slurs. The lyrics are: _серд_ ный Бог мой, взы ва ю я. Тя жесь грехов мо их да витболь_ ле_ нье серд_ цу и ра_ зу му. Я на Те бя хо_ чу с ве_ рой гла_ прав_ ды, к прав_ де Ты нас вле_ чешь. Да, я спа_ сен То_ бой, бу_ ду Те_

Third system of the song. The vocal line continues with triplets and slurs. The piano accompaniment continues with triplets and slurs. The lyrics are: _ну_ ю грудь, по_ мощь Сво_ ю по_ шли, твер_ дой о_ по_ рой будь. _за_ под_ нять, жа_ жду лю_ бовь Тво_ ю чи_ стой ду_ шой при_ нять. _бя_ лю_ бить и жиз_ нью ра_ до_ стной веч_ но Те_ бя хва_ лить.

Припев
S. *mf*

Тя жесь гре хов мо их да вит боль ну ю грудь, по мощь Сво
 Я на Те бя хо чу с ве рой гла за под нять, жа жду лю
 Да, я спа сен То бой, бу ду Те бя лю бить и жиз нью

T. *mf*

B.

mf

ю по шли, твер дой о по рой будь.
 -бовь Тво ю чи стой ду шой при нять.
 ра до стной веч но Те бя хва лить.

p

Solo Bar.

1,2 *mp* 3

2. Мир и про
 3. Ты свет от

p